تنظيم الوثائق فط التكشيف والاحتران والاسترجاع الهجابي

تأليف الدكتور م كالرز الفيني السير

# المُولِ المَّوْلِ المَّوْلِي المَّوْلِي المَّوْلِي المَّوْلِي المُولِي المُولِي المُولِي المُولِي المُولِي الم المسلسلة الأرشيف والمعلومات "١"

تَنظيم الوَشائق نظم التكشيفُ والاختزان والاسترجاع الهجائ

> تأليف دكتود / محمد ابراهيم السيد متم المكتبات والوثائق كلية الآداب - جامعة القاهرة ١٩٨٧

دَارِ الثّقافة للنشرَ وَالتوزيْعِ المقاهرة - ٢ شارع سَيف الدين المهراني

#### الاهــــاء

\_\_\_\_

الى الزميل الفاضل الاستاذ الدكتور /

محمد المصرى عثمنيان

الزميل الذي اخذ بيدي في المحنة ٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

والذى لولا توجيهاتة ورعايتة ما ظهر هذا العمل الي عالمن

النــــور ٠

جزاه الله عنى خير الجزاء

# بسم الله الرحمن الرحيم

#### مقدمة

\_\_\_\_

تعد الوثائق من أهم وسائل الاتمال المكتوبقطى الاطلاق في جميع المنشآت والشركات والهيئات والموسّسات والشركات ، فهي الشرايين التي من خلالها تتدفق المعلومات السسى مراكز صنع القرار وحل المشكلات والتخطيط والرقابة ، وكلما زادت انواعها وكبياتها كلمسسا زادت الحاجة الى دقة ترتيبها وتنظيمها عن طريق نظم تتوائم مع طبيعة استخداماتهسسا ونوعياتها وكمياتها من أجل استرجاعها بسرعة وسهولة ويسر •

وتزداد الحاجة الى نظم تنظيم الوثائق كلما صادفت الدولة مشكلات اقتصادية كما ذهب الى ذلك رنجاناثان واضع تصنيف الكولون (1) • كما يعزوا البعض خسائر المنشسسات والموسسات والمنظمات الى عدم التنظيم والترتيب فى الوثائق (٢) • لان هسذة الوثائق تحتوى اساسا على اجراءات خاصة بتقديم خدمة لمواطن أو انتاج سلعة للمواطنيسن •

وما أحراتا في هذا الوقت الذي تمادف فية مصرنا الغالية مشكلات اقتمادية حادة السي. الاخذ بالنظم الحديثة لتنظيم وترتيب وثائق المعلومات من أجل استغلال كافة السيموارد المتاحة في منظمات ومنشأت وموسيات وشركات ومصانع مصرنا الغالية لتخطى هذة السفترة العميية من حياة مصرنا العزيزة •

ومعظم المصادر التي اعتمد عليها البحث مراجع اجنبية لنقص المصادر العربية في هذا الموضوع ، ولذا قان هذا الكتاب يسد فراغا كبيرا في المكتبة العربية •

I - Ranganathan, S.R. Documentation, and its Facets.

<sup>2 -</sup> Kuttner, Monroes.: Managing The Paperwork Pipeline; Achieving cost - Effective paperwork and Information Processing . New York, Johns Wiley & Sons, 1978.P.2.

ويتضن الكتاب الاول في هذة السلسة التكشيف والاختزان الهجائي الابتثى والاعداد له ، وقواعده فيما يتصل بالاسم العربي واسماء الهيئات والمؤسسات والاختزان الجغرافي والموضوعي ونظام الاحالات في الوثائق وتوزيع الوثائق بالترتيب بعد تكشيفها ثم تسكينها وكيفية استرجاع الوثائق المفقودة •

ومعا لا شك فية ان النظم البجائية مالوقة لمعظم الناس وتتميز بانبها نظم مباشـــرة لاختزان واسترجاع الوثائق ولا تحتاج الى معينات بحث • ولكنها تتوائم مع الكميـــات القليلة من الوثائق والترتيب البجائي ضرورى وذلك لاستخدامة في معينات البحث بالنسبة للنظم العددية والبجائية العددية وايضا مع نظم تصنيف الوثائق •

والله سبحانه وتعالى الموفق الى ما فية الرشاد وخير العباد •

العمرانية الشرقينية في ١٩٨٦/١١/١١

٠٠ محمد ابراهيم السيد

التمهيد

#### العمليسات الفنية في ادارة الوثائق

## والمسجلات

#### التضرين والاسترجاع

ينبغى توحيد معايير معارسات العمليسات الفنية في ادارة الوثائق والسيجلات ، وذلك لصيانة نظام فعال للمعلومات ذات كفاءة ، لأن المفسط بالترتيب ذا الفعالية هو نتيجة المعارسات المقننة لأوجه النشاط التالية ،

٩ - الاسترجام

وتتضبح العمليسات الفنيسة في كل من دورتي الحفسظ بالترتيسب والايجسساد ( التخزين والاسترجاع ) •

#### دورة الحفظ بالترتيب

#### دورة الايجاد

الهدف منها: الاسترجاع النوري للوثائق الهدف منها: التخزيين الآمن الاقتصادي



الفصل الاول

الاعداد للتكشيف

#### الإعداد للتكثيين

#### ويتضمن التجميع والفحص والتكييف والتهيئة

#### التجميع :

يجب تجميع مواد الوثائق والسجلات ، التي ينبغي أن تكون موضوعـة في مراكز العمـل في مجمـوعات ، سوا الفي صناديق أو في أدراج خاصــة معندين تربيب يا المنتظم المنتظم المواد لكن تحفظ بالترتيب يعتـــبر فرورة حواليا القراق التي تأتي تأتي تأتي تأتي تأتي تنفي منهمــا والرق التي أعيرت من العلفات وتعتمد والرق التي أعيرت من العلفات وتعتمد المجموعـات الناجحة على تدريب العاملين على عدم اكتناز الاوراق الــتي ربما تطلب بواسطة الآخريــن (٢) .

وتجمع مواد الوشائق والسجلات مرة كل يوم على الأقل وحسسجم العمل هو الذي يقرر عدد مسرات أو فترات التجميع وينبغى ان تسكون حقيبة التجميع مصمسمة على اساس حفظ المواد منفصلة لكل نقطة تجميع وسوف تتضمن المواد التي يجب حفظها بالترتيب الحوافظ والخطابات والنمساذج والتقارير ، والتجميعات والمجموعات . (٣) وترسل نسخ المراسلات المسادرة مجمعة مع المراسلات المتطة بها والبيانات والمواد المؤيدة والمصاحبة لها كوحدة للملفات . (٤)

وعند استقبال الوثائق في ادارة الوثائق والسجلات يقوم مـوظـــف التجميع بتوزيع الوثائق والسجلات الى مجموعات ، وفي بعض الأحيان يجرى احصاء لتتبع الحجم بالنسبة للوثائق والسجلات . (٥)

#### الفحس والغريلة

الفحص هو مراجعة الوثائق الجاهزة للحفظ ، للتأكد من انها أطلقست رسميا لاتخاذ اجرا ُات الحفظ بالترتيب . (٦) ويتم الاطلاق الرسمى للوثيقة ، أو التخلية Release Mark على الوثيقة ، وتعتبر علامة التخلية تصريحا آو تفويضا للحفظ بالترتيب(٢)

وتعنى علامة التخلية إن الاجسرا والعناسب والخاص بالوشيقة قد اتخذ ، وأن محتوياتها قد لوحظت بعناية وأنها أصبحت جاهسسرة للحفظ بالترتيب ، (٨) والختم الزمسنى ليسس علامة للتخليبة أو لحسسفظ الوشائق ، وذلك لأن الشخص الذى يفتح البريسد يختم المراسلات بالخسستم الزمنى موضحا تاريخ ووقت الاستقبال ، لبيان الوقت الذى ينقفى قبسسل الاجابة على الخطاب . (٩)

ولو لم توجد علامة التخلية ، تعاد الوثيقة الى الموظف المختصص لاتخاذ ما يلزم بشأنها ، ثم يرسلها ثانية الى ادارة الوثائق والسجلات للحفظ . (١٠) ولا توضع علامة التخلية هذه على النسخ الكربونية لخطابات الهيئة أو المنظمة الصادرة ، فتحفظ بدون علامة تخلية ، وانما توضع على الخطابات الاصلية الواردة ، لأنه من المفروض دائما ان نسخ الخطابات الصادرة جاهزة للحفيظ . (١١)

ويشبغى فصل الأوراق المعدة للحفظ بالترتيب عن الأوراق الأخصيرى الفير معدة حتى لا تختلط ببعضها وتسبب مشكلات كثيرة (١٢) وتتخصف علامة التخلية عدة اشكال منها :

1 - الاختصارات الاولى لاسم الكاتب Initials ( الحروف الاستهلالية )

٣ ـ التوقيـــع ٣ ـ الخـــتم

(۱۳) علمة "للحفظ" أو "للملفات" هـ وقع خط مادل عبر الصفحة ومكان علامة التخلية هو الركن الاعلى الايمن في الوثائق العربية • وفي الركن الايسر الاعلى للوثائق المكتوبة بلغات اخرى ، وقد تكتب بواسيطة الكتابة اليدوية أو تطبع بخاتم على الوثيقة التي ستحفظ بالترتيب . (١٤)

وينبغى ان توجد سلطة لدى شخص معين لتقرير أى المواد يجسب حفظها بالترتيب ، واى العواد يجب ان تلقى بعيدا ((۱۰) وينبغى غربلسة ونخل المواد الغير أساسية ، مثل النسخ الزائدة والمسودات الأوليسة ، وأوراق العمل والمذكرات ، ومواد المعلومات التى خدمت أغراضها والمراسلات حول حجز الفنادق للرحلات التى تمت بالفعل ، كما ينبغسل ملاحظة ومراقبة المواد ذات الموضوعات سريعة الزوال أو الوقتية مثلل

خطابات الاستفسارات البسيطة أو المجاملات الرسمية ، ومذكرات النقسيل والتحويل وقوائم الأسبعار المؤقته • أما المواد التي توجد في شسكل أكثر دواما فتحفظ في ملف مؤقت ويطلق عليها ملف الستيين يومسيا أو التسبعين يوما ويدعى (الملف المعلق Pending File) • ولايمسكن ان تصل مواد الملف المعلق الى الملفات المنظمة أو الدائمة ، وذلسبك لمنع تحميل الملفات فوق طاقتها بأعباء المواد التي لا فائدة منها ويجب أن يوضع الموجز الارشادي للوثائق أي المواد ينبغي استبعادها من الملفات • (17)

ويتفعلن الفحسى أيضا مراجعة الوثائق والأوراق والمستندات المرفقة التى ترد الى ادارة الوثائق والسجلات ، وذلك لأن التجميع والارفاق قسسد يسكون موقتا ، وقد لا يسكون ترتيب الأوراق المرفقة مع الورقة الموجودة في قمة باقى الأوراق لاخستلاف الموضوع ، واذا لم توجد المرفقات توضع عبارة "المرفقات مفقودة" وتعاد الأوراق الى الموظف المسئول في القسسم الذي ارمسلها ، (١٧)

#### التكيسيف والتهيئسة:

ينبغى تكييف الوشائق والسجلات للحفظ وذلك و

- أ ـ باصلاح الاوراق التالفة ، والمعزقة بأشرطة شفافة لاصقة ، وتقويم
   الأوراق المفتتة وترميمها .
- ب ازالة ونزع الدبابيس والكلبسات والاحزمة المطاطية من الوثائق فربما شدبس أوراق لا يقصد تجميعها معا وهذا هو أحد مسلمادر الافطراب في الحفظ بالترتيب ،وعلاق على ذلك، فهي تجعل الملك غليظ الجانب ، الا اذا كان التدبيس تبادليا في القمة العليما للوثيقة ومن المعروف ان النسخة الكربونية للاجابة على الخطاب الوارد ، ينبغي ان تثبت بالدباسة فوق الخطاب الوارد ، لان الوثيقة التي تحمل التاريخ الأحدث ، ينبغي أن تكون دائما في القمة سوام أكانت نسخة كربونية أو أمل الخطاب وهذا يعنى تدبيس الاوراق المتملة ببعضها وينبغي أن يكون التدبيس في وضع مائل •

ج - ترتيب وتطبيدق وطنوى الأوراق الكبيرة الأحجام ، لكى توضيع في ملفاتها أو حافظاتها Folders ، أما المنواد الفخمية أو القريبة الحجم التي لا تتناسب بسهولة مع نظام الحفيظ بالترتيب، فينبغى تخزينها في الموقع والمعدة المناسبة والاحالية اليها ، (١٨) في موقعها الملائم لتغزينها .

#### لتراجسستع

- I- Maedke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown: Information and Records Management. Beverly Hills, Calif, Glencoe press, 1974 P. 133
- 2- Place, Irene and Esttelle L.Popham:

  Filing and Records Management. New Jersey, Prantice ~

  Hallinc . 1966 P.24.
- 3- Place Irene, Estell L. Popham and Harry N. Fujita:
  Fundamental Filing Practice. New Jersey, Prantice-Hallinc.
  1973. P. 31.
- 4- Place, Irene and Estelle L. Popham: Op. Cit. P. 24.
- 5- Maedke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown: OP.Cit. P. 133.
- 6- Ibid . P . 153.
- 7- Kahm, Gilbert, Theodore yerian and Jeffrey R. Stewart: Filing Systems and Records Manage ment 2nd.ed.New york, Gregg Division Mc Graw-Hill Book Co., 1977. P 43.
- 8- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: Records Management; acollegiate course in Filing Systems. South-Western Publishing Co., 1967. P. 89.
- 9- Bassett, Ernest D. and David G. Goodmans: Business Filing and Records Control. 4th. ed. Chiacago, South-Western Publishing Co., 1974. P. 59.
- 10-Kahn, Gilbert, Theodre yerian and Jeffrey R. Stewart: OP.Cit. P.43

- 11- Place, Trene, Estelle 1. Popham and Harry N. Fujita: OP.Cit. P.32
- 12- Stewart, Jeffrey R, Judith A. Scharle and Gilbert Kahn:
  Progressive Filing 9th. ed. New York, Mc Graw-Hill, 1980,
  P. 57.
- 13- Place, Irene and Estelle L. Popham: OP.Cit. P. 24
- 14- Stewart, Jeffrey R., Judith A. Scharle and Gilbert Khan: OP. Cit. P. 57.
- 15- Place, Irene, Estelle L. Popham and Harry N. Fujita: OP. Cit. P. 33.
- 16- Maedke, Wilmer O, Mary F.Robek and Gerald F. Brown: OP. Cit. P.P. 153 154.
- 17- Weeks, Bertha M.

  Filing and Records Management. 3rd.ed. New york,
  the Ronald Press Co., 1964. P. 30.
- 18- College & University Archives Guidelines: American Archivist, spring 1980, Vol. 43, no. 2 P. 265.

# الغصل الثاني

التكشيف

#### التكشيف

هو العملية العقلية أو الدهنية لتقرير البيان ( الاسم ، الموضوع ، أو الشم ، أو الظاهرة ) الذي يجب ان تحفظ تحته الوثائق والسجلات . (١) وهو التقرير الفعلى البيسان الأكثر اهمية ، والذي يجب أن يكون المدخسل الرئيس ، وذلك في حالة احتواء الوثيقة على اكثر من بيان واحسسد . أي ان التكشيف تقرير لمكان حفظ الوثيقة . (٢)

ومما لا شك فيه ان نجاح استرجاع المعلومات يعتمد بوفوح عليين نوعية نظم التكشيف والترميز المستعملة لتعييسن وتحديد موقع المعلومات المخزنة • وكلما ازدادت اساليب التقدم التكنولوجي لمعالجة المعلومسات ترداد الحاجة الى نظم التكشيف والترميز الدقيقة للغاية وذات الكفـــاءة العاليــة • وعلى سبيل العثال فان التسجيل المصغر ينتج عنه تصغير فسي الحجـم بنسبة ٩٨ ٪ تقريبا وعلى ذلك فان الوثائق الورقية لعائةكابينة يمكن ان تخزن في كابينتين فقط . <sup>(٣)</sup> فلقد أصبح استرجاع المعلومات احدد المشكلات الاساسية لمديري الوتائق والسجلات ( بسبب العدد المتزايسد دائعا من العاملين في الادارات والعكاتب وايضا بسبب الزيادة في ميكنة العمل الورقى ) مما جعل الأمر يتطلب اجراءات مقننة لتكثيف وترتيسب الوشائق والمعلومات للتحكم في العمل الورقي في ادارات الاعمال الحكوميسة والتجارية والصناعية .(٤) وحتى مع استعمال النظم الجديدة لتجهــــيز البيانات اليكترونيا وميكانيكيا وتفليعها ، فان عمليات التكشمسيف والترمييز للمعلومات مازالت هي الجزء الأكثر اهمية لكل نظيام ، لأن المعلومات يجب أن تعد بدقة التجهيز الآلى والآلة ماهى الا وسييلة لسرعة عمليات الحفظ بالترتيب والايجاد أو الاستترجاع (٥)٠

ولابعد من التأكيد أيضًا على ضرورة جعال قواعد العظ بالترتيب مكتوبة ، لتزودنا بدليل واضح لما سوف يفعل فى كل ظرف ، ولتجعال الحفظ بالترتيب منطقيا ، ولابعد عند تبنى قواعد التكشيف والترتيب الهجائى من كتابتها بوضوح ، واتباعها باستمرار ، كما ينبغى أن تكون هذه القواعد منطقية وعملية ، وثاملة بالدرجة الكافية لللهمدنا بالاجابات لمشاكل الحفظ بالترتيب التى قد تشار ، وبلسدون التعليمات المكتوبة فان اجرائات الحفظ بالترتيب سوف تفسد للأسلساب

التاليـــة :

ب\_ التغييرات في المامليسن

أ ـ تقادم الزمسين

ج \_ الشروع وانتفسيرات الشفوية •

واذا لم يظل القائمين على صيانة العلقات شابتين ومستمرين فسى اجرا التحفظ الاوراق ، فسوف لا يقدرون على تحديد مكان المسسواد الوتائقيمة المحفوظة بالترتيب دائما ، وسوف يجعل أمر استرجاع كسل ورقة حقظت بالترتيب فوق طاقة البشر ، أما اذا حفظت الوشيقة فسسمى ترتيبها المحيح ، فسوف يعاد حفظها بتلك الطريقة شائية ، وينبسغى اخطار المتعاملين مع الوشائق ، عند حدوث أى تغيير في مكان حفظها (٦)

وللتكثيف اهمية عظيمة ، ولكنه يستهلك الكثير من الوقت ، وذلك لحاجة القائم به لقراءة محتوى كل ورقة ، ليوتك الموضوع الذى يمسكن ان تحفظ تحتمه الوثيقة بالترتيب . (٧) وليقرر ماذا يكشف وكيف ، وذلك لأنه من الضرورى عند اعداد المواد للحفظ ، القاء نظرة على محتويات كل وثيقة ، لكى يطلع عليها المكشف ويألفها بنفسه ، لأنه لا يستطيع أن يخدم الملفات بذكاء الا اذا عرف مضمونها ، وهذا لا يعنى القسراءة المجهدة لكل كلمة ، ويمكن انجاز القراءة السريعة ، بسرعة خمسس كلمات كل ثانية ، والقراءة البطيئة بسرعة أربع كلمات في الثانيسة ، وبدون الألفة والاطلاع على محتويات الوثيقة بنفسه فسوف يكون موظلفات عرضة للخطأ في حفظ الملفات ، (٨)

ويذهب روبرت ل، كولسونRobert L.Collison الى انه على الرفسم من ان نظم الحفظ بالترتيب مرتبطة كثيرا بطرق التكشيف وتعتمد عليها وفينبغى التأكيد على ان نظام الحفظ بالترتيب المختار مهما كان ، يعتمد على كفاءة طرق التكشيف المعمول بها ، لأجل الاستغلال التام لمحتويسات الملفات ، ولكى يكون الحفظ بالترتيب فعالا ، يجب فحص تنظيم التكشيف في وقت مبكر ، ولعمل ذلك فان الدراسة المسحية أساسية للمشكلة ككل ، وهذا يجب أن يكون مبنيا على نقطتين :

آ ـ من الذي يحتمل أن يستعمل ملفات المراسلات ، والتقاريس والمذكسرات الداخلية والوشائق الأخرى -

ب \_ وتحت أى رووس الموضوعات يحتمل ان يطلب أى من هذه المواد . (١٠)

ويعنى التكشيف في الحفظ بالترتيب الهجائي ، تقريرالامم الذي يجبب استعماله كأساس للحفظ بالترتيب ، والتكشيف في الحفظ بالترتيب الموضوعي ، عبارة عن التحقيق بالاختبار والتجربة من الموضوع أو الموضوعات المشار اليها بواسطة المواد والتي تحتها سوف تحفظ المواد بالترتيب ، كمليان يعنى التكشيف في الحفظ بالترتيب الجغرافي تقرير اسم المكان والموضعي الذي ينبغي ان تحفظ تحته المواد بالترتيب ، وفي الحفظ بالترتيب الرقمي ، يعنى كشف وايجاد الاسم والرقم الذي يجب استعماله كأساس للحفظ بالترتيب والترتيب الزمني فيتفعن تقريب التكشيف في الحفظ بالترتيب الزمني فيتفعن تقريب الترايخ المسحيح للمادة التي يفحصها بدقة ، (١١)

وما لاشك فيه ، أن عامل التكلفه يجعل تداول الوثائق بكفساءة وفاعلية أساسيا ، وذلك لأن التكشيف القاصر غير الوافئ بالغرض ، يسبب الكثير من الأخطاء في الحفظ بالترتيب ، أكثر بكثير جدا من التداول فير المنطقي عن طريق موظفي الملفات ، واذا كانت عمليات الحفظ بالترتبسب تقاس بواسطة عدم الحفظ بالترتيب الصحيح Misfiling ، وتقاس أيفسسا من الفقد الفعلى للأوراق أو الوثائق الآخرى ، فمن المحتمل ان يسسكمن العلاج في التحسينات الأساسية في طرق التكثيف المستعملة ، وفي معسدات الحفظ بالترتيب ، (١٢)

ومن أهم طرق التكثيف الحديثة المستعملة في تكثيف الوثائق ظهــرت طريقة التكثيف المتناسق أو المترابط •

التكشيف المتناسق أو المترابط

Co-ordinate Indexing

وهو أحد التجارب الأكثر اثارة في التكثيف في هذا الجيل وقسسد اخترعه ده مورتمر تاوب Dr.Mortimar Taube ومساعده وهو طريقة جديدة لاختزان واسترجاع الوشائق و وقد طورت للاستعمال في اخستزان واسترجاع المعلومات من الكميات الكبيرة والهائلة من الوشائق حيسست اثبتت الطرق التقليدية للحفظ برؤوس الموضوعات عدم قدرتها في التعامسل مع الاحجام والاعداد الكبيرة من الوشائق والزيادة العفظردة في عسسدد الاسئلة التي تحتاج الى اجابات سريعة و وتتسم هذه الطريقة في التكشيف

# بالمروثة والسرعة والدنسسة (١٤١) والعناص المكونة لهذا النظام هسدي :

- أ الموتائق والمستثدات والتقارير والعراسلات التي تحفظ وترتب معسسا بأرقام معلملة على الرفوف ، أو في الملفات حسب هذه الارقسسام المسلسلة التي وردت بها الى ادارة الوثائق والسجلات ، والتي سسوف تكون وسسيلة الاسترجاعها .
- ب قائعة معطلحات مقننة بالكلعات الرئيسية أو الموضوعات الدالسسة تستخدم كقاموس نغسوى ( مكنز ) وهي في نفس الوقست رؤوس موضوعات لأفكار معينة ، ويوضع لكّل معطلح بناء لغوى بحيست لا يختلط المصطلح مع غيره ، ويستحسن ان تكون المصطلحات عبارة عن كلعات فردية وتعم بالاستطراد من كلعات الاسسسرجاع تشخصية الى الكلمات الرئيسية الرسمية المسجلة بالقائمة المصطلح عليسها •
- حـ علـف البطاقـات وهو وسيلة البحث ، ويتضمن الكلمات الرئيسية ، وعلى كل بطاقة توجد كلمة رئيسية راحدة ، وتندرج عليـــها ارقام الوثائق ، وتقسم هذه البطاقة الى أعمدة يكون ترتيبها مسن صغر اللى رقم ٩ وترتب أرقام الوثائق في الأعمدة حسب الرقم الأيمن (الآحاد) الذي ينبغي أن يكون متماثلا مع رقم العمود ، (١٥) وينبغي أن تكون مقاسات البطاقات مهل بوصة ،

#### كيفية تكثيف الوثيقة التي ستخفظ ؛

- أ ترمز الوثائق بالأرقام العململة التالية لرقم آخر وثيقة وردت
- ٢ يبحث عن البطاقات التي تحتوى على الكلمات الرئيسية التي تعرف الوثيقة بشكل محدد ووافسح .
- ٢ يسجل رقم الوثيقة على بطاقات كلمات الوثيقة الرئيسية الستى
   تصفها
  - ٢- تحفظ الوثيقة برقمها المسلسل في معدات الحفيظ .

#### كيفية استرجاع الوثائسة المحفوظة :

- ١ تقرير الواصفات ( الكلمات ) التي تعف الوثيقة العطلوبة •
- ٢ ــ البحث عن بطاقات الواصفات (الكلمات) المتصلة بالوثيقة التى تجيب على الاستفسار الععين واخراجها .
- ٣ ــ البحث عن الأرقام التي تظهر على كل بطاقات الوامفــــات
   ( الكلمات ) التي تصف الوثيقة المطلوبة .
- ٤ اخراج الوثيقة من مكان حفظها طبقا للرقم ، المشترك في كلل بطاقات الواصفات التي تصف الوثيقة المطلوبة .

فلو أن باحثا طلب معلومات عن طلاب قسم الوثائق لكان علينا أن نبحث عن بطاقات الكلمات الرئيسية الواصفة وهى بطاقة (طلاب) وبطاقسة (قسم) وبطاقة (الوثائق) وبعد اخراجها نبحث فيها عن أرقسام الوثائق التى يتكرر ورودها على البطاقات الثلاث وبذلك يمكن الوصول السي مكان الوثائق المتضمنة لمعلومات حسول طلاب قسم الوثائث

	طـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ								
٩	٨	Y	٦	o	٤	٣	۲	. 1	٠
79	۸۲	ξY	. ምፕ	170	178	18	٣٢	۲۱	1-
09	177	۷۵	٥٦	140	788	۳۲	727	91	10+
٧٩	144	44	Y٦	190	<b>T0</b> 8	75	TRY	111	14.
99	۵۰۸	1.4	777	7.0			4.4		14-
109	YAX	T-14	۵۰۰٦	۲۰۰۰	-				

٩	٨	- Y	٦	0	٤	۲	٠ ۲	1	
РА	۲۸	107	77	90	<b>£</b> £	24	**	٤١	7.
179	٧٨	144	71	٨٥	377	YT	۲۲	91	٨٠
	۲۰۸	T-Y		170	TYE	177	198	181	18-
		۲۰۷			<b>£££</b>	-		171	14.

	الوثـــائق								
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	۲	١	٠
٣٩	٤٨	۳۷	٤٦	70	188	77	17	71	۳٠
٥٩	٨P	YY	7.4	Yo	377	٥٣	٥٢	٥١	٤٠
199	<b>71</b> A	187	217	૧૦	٣٠٠٤	74	1+7	91	q.
4.4		TIY		7+0					
		<b>٤</b> ٢٧							

ويجب ان تختار الكلمات التى تتضمنها القائمة التى تستخدم فـــى نظام الاختزان والاسترجاع أساسا من الوثائق والمستندات والملفـــات الموجودة فى المؤسسة أو المنظمة لكى تكون هذه الواصفات مستخدمــة ومعروفة فى المؤسسة أو المنظمة ، ويعمل قائمة بهذه الكلمات ويعمل احالـة للكلمات المتشابهة فى المعنى أو التى تعنى نفس المفهوم والاحالـة تكون من الكلمة الأقل استخداما وشيوعا الى الكلمة الأكثر شــــيوعا

وأستخداما في المؤسسة أو المنظمسة -

وقد تطبع هذه الكلمات الرئيسية أو الواصفات والاحالات في قائمة أو يعمل لها بطاقات عادية وترتب في درج فهارس أو بطاقات الفهسسرس المتطور أو الفهرس الدائري توفيا للمرونة في الاضافة والاستبعسساد ويطلق عليها المكسنز -

كما يستخدم التكثيف المتناسق في الانظعية الآلية التكثيبية فتستخدم شركة .I.B.M. والشركات الأخرى للحاسبات الالكترونية بطاقيات مثقبة موحدة بأعمدة وصفوف وتشتعل البطاقة الواحدة على ٤٨٠ ثقيب يعكن تثقيبه بواسطة سن مدبب والتعرف على الوثائق بالعين المجيد أو خيلال شيعاع الفوا أو بواسطة آلة تجهيز البيانات الاليكترونية وكما تستخدم أيضا بطاقة Beakaboo البيكابو وهي عبارة عن بطاقية ١٠×١٠ بوصيه يمكن أن تتسع لحوالي ١٠٠٠٠٠ ثقب أو أكثر ١٢٠)

وتوجد أنواع أخرى من التكشيف الآلى وهي :

KWT C

كشاف الكلمات الدالسة في السياق

Key Word in Context

ويتطلب أقل قدر من المعرفة الموضوعية · ابتكره هانز بيتر لوهن ويعتمد على الكلمات الدالـة أو الهامة فقط في عنوان أو نصوليست كــل الكلمات وأيضا كشاف الكلمات الدالـة خارج السـياق

Key Word out of Context

وفيه توضع الكلمة المدخلة كرأس منفردة وحدها عن السياق ، شمسم يوضع تحتها كل من العناوين التي اشمتملت عليها -

ثم يوجد بالاضافة الى ذلك كشاف الكلمات الدالـة العضافة الى السياق Key Word Augmented in Context KWAK

وينطوى على اضافة كلمات كشفية من جانب المتخصص موضوعيا على عنوان الوثيقية ، لامكان التعمق الموضوعي في محتوى الوثيقة الموضوعي أفضيل من استعمال كلمات الوثيقة ، (١٧)

- 1- Kahn, Gilbert, Theodore Yerian and Jeffrey R. Stewert: OP. Cit. P. 43.
- 2- Johnson, Mina and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P. 196.
- 3- Quible, Zane K.

Introduction to Administrative Office Management 2nd.ed. Massachusetts, Winthrop publishers Inc. 1980, P.81.

- 4- Maedke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown: OP. Cit. P. 125.
- 5- Bassett, Ernest D. and David G.Good man: OP.Cit. P. 196.
- 6- Johnson, Mind M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P.P 33-34
- 7- Ibid. P. 196.
- 8- Leahy, Emmett J. and Christopher A. Cammeron: Modern Records Management; a bisic guide of records control, Filing and Information vetrieval. New York, Mc Graw-Hill Co., 1965. P. 143.
- 9- Weeks, Bertho M: OP.Cit.P. 25
- 10- Collison, Robert L.

  Indexes and Indexing. London, Ernest Benn Limited,
  1972, P. 138.
- 11- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P.90.

- 12- Kardex: How to Unboggle your Records Storage &Retiveval Systems P. 4.
- 13- Collison, Robert L: OP.Cit. P. 143.
  - 12 ـ محمد محمد الهادى: التكشيف المترابط ، اسلوب جديد لتخزين واستترجاع الوثائق ص 1 ·
- 15- Collison Robert L: OP. Cit. P. 144,
- 17 محمد فتحى عبدالهادى : التكشيف لأغراض استرجاع المعلومات . القاهرة ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الاجتماعية ، العربية عرص 11 7٢ .
- 16- Leahy, Emmett.J, Christopher A. Commeron: OP. Cit. P.P. 169 - 175.
  - ١٧ ـ محمد فتحي عبدالهادي : المرجع السابق ص ٥٩ ـ ٦٠ .

# الغصل الثالث

التسلسل والترتيب الابتثى الهجائي

#### التململ والترتيب الابتثى البحائسي

ولابد من معالجة ثلاثة أمور عند تناول قواعد التكشيف الهجائسي بالدراسة وهي :

Alphabetical Sequence التسلسل الهجائيي ا

Alphabetical Order الترتيب الأبتثى الهجائى

Order of Entry المدخسان ٣ - ترتيسب المدخسان

#### أولا :- التسملسل الهجائسي :

يمكن استعمال التسلسل الهجائى لترتيب الأسماء الشخصيصية وأسماء الاماكن والمواقع والرؤوس Headings، والالقصياب، وأى صفات عامة ، ويمكن ان يقتصر التسلسل الهجائى على اسماء الاشخاص، أو اسماء الهيئات والمؤسسات، والمنظمات، أو اسماء المصالح والوزارات الحكومية، أو أسماء المواقع والاماكن فصيات منفصلة . (1)

#### شانيا: - الترتيب الأبتثى الهجائي:

يوجد ثلاث طرق لترتيب المداخل في كشافات وفهارس الوشائسة وهي طريقة ترتيب حرف ثم حرف Yord by Word وطريقة ترتيب وحسدة ترتيب كلمة ثم كلمة Word by Word وطريقة ترتيب وحسدة ثم وحدة Unit by Unit وهي طريقة حديثة ابتكرها اتحسساد مديري الوشائق وادارييها ARMA لاستخدامها في ادارات الوشائسق والسجلات، ولتسهيل تدريب موظفي ادارات الوشائق والسجلات علسسي الترتيب الهجائي. (٢) والطريقتين الأولى والشانية شائعتين بدرجسة متساوية ولكل منهما معيزاتها وعيوبها ومن المحتمل الايكون طريقة حرف ثم حرف بينما يفضل المعنيون بالوشائق البريطانيسسة وبصفة خاصة الوشائق المبكرة طريقة كلمة ثم كلمة ، ويعيلون السي استعمالها . (٣) وينبغي أن يقرر المكشف أي من الطرق الشسستمرار مناسبة من وجهة نظره الخاصة ، ويقرر تطبيقها باسسستمرار

وبثبات خلال كل الترتيب لأن التعمال اكثر من طريقة أي ترتيب همائي واحد سوف يكون ذا نتائج خطيرة ، كما ينبغي أن يتبعها كل العاملين بانتظام • (ق) ويجب التنبيه الي الاتجاه السائسسيط وففط تواعد الترتيب الهجائي • وقد قاد هذا الميل السي أخطاء في الحفظ بالترتيب الهجائي هذا هو الاستثناء للقاعدة المفهومة بسهولة ، والموقف الغير عادى للمشكلة المتكررة ، والستي تتسبب في ان تحفظ الأوراق في غير مكانها الصحيح • وبالتالسي فقد هذه الأوراق • وطرق الترتيب الهجائي بالتفصيل هي كمايلي:

## آ ۔ طریقة ترتیب حرف تم حصوف

تعرف هذه الطريقة بالطريقة الكلية All Through وهسي تعنى ترتيب كل حروف الرأس أو الاسم من أول حرف الى آخر حــرف في ترتيب هجائي دقيق مع اعتبار كل أحرف الرأس أو الاسمسمم الواحد ككلمة واحدة متماسكة ٠ (٦) أي ان المبدأ الاسـاسي هو ان كل رأس ســوا م تكون من كلمة واحدة أو اكثر يعتـــبر كوحدة واحدة ، وعلى ذلك فلا اعتبار للكلمات المفردة وتعتبير فقط الرأس أو الاسم كتتابع للحصروف · (٢) فأساس هذه الطربقة هو تجاهل تجزيء الرأس أو الاسم الى كلمات . (٨) والمسيرة الرئيسية للترتيب الابتثى الهجسائي بطريقة حرف ثم حرف هسو عدم تغيير وفع ومكان المداخل ( الرأس أو الاسم ) والسستى تستهجى ككلمة واحدة أو ككلمتين مرتبطتين بعلامة ومسل Hyphen وفي بعض الاحيان ككلمتين أو اكثر لا يتأثر وضعها مهما كان الشكل المختار . (٩) وذلك بالنسبة للرآس المركسيب Water-Glass كامتين أو كلمة Waterglass وبدرالزمان ونور العين وسعد الدين من الاسماء المركبة ، ووقع مثل هـــذا المدخل في الكشافات الطويلة يمكن ان يكون مختلفا جدا في داخل طريقة عن الطريقة الأخرى وربما يقدر الاختلاف بالعديد مسسسن المفحات في الكشافات ذات الحسجم الكبير (١٠)

وطريقة ترتيب حرف ثم حـرف \* لا تعتبر الكلمات الفير هامـة مثل The,and,a,Or, OF كما ينبغى حذف واهمال علامــات الوقف فى هــذه الطريقة .(١١) والعبداً في هذه الطريقة هو اعتبار العسافات التي تفصيل الكلمة الاولى عن الكلمة الشانية والثانية عن الثالثة في السرووس أو الاسماء المكونة من عبارة أو كلمات مركبة من الألساس في هذه الطريقة هو تبسيط الاسم أو الرأس عقليا الى مقاطسسة ( كلمات ) ( ١٣) .

وتعرف هذه الطريقة " بلا شيء قبل بعض الشيء

Mothing before Something (۱٤) فالاسم الذي يتكون مسن حرف واحد يأتى قبل الاسم الذي يتكون من كلعة تبدأ بنفسس الحرف و والاسم الذي يتكون من كلعة واحدة يأتى قبل الاسسم الذي يتكون من نفس الكلعة زائد كلعة أخرى أو اكثر والاسسم الذي يتكون من كلعتين أو اكثر يأتى قبل الاسم الذي يتسكون من نفس الكلعتين أو اكثر يأتى قبل الاسم الذي يتسكون من نفس الكلعتين أو اكثر زائد كلعة أخرى و (١٥)

وطبقا لهذه الطريقة فأى شء يمكن تفسيره على انه كلمة يصبح وحدة حفظ بالترتيب منفعلة مثل كلمة New York تفسير على انها كلمتين ، وتعامل كلمة Los Angeles أيضا ككلمتين وكلمة Toter-American Association تعالج على انهسان ثلاث كلمات أما Stop-A-While Restuarant فتتكون مسن أربع كلمات حسب طريقة كلمة ثم كلمة ، وكثير من النسسايين يستطيعون العمل بهذه الطريقة لامكانية اتباعها ببساطة فالكلمة هي الكلمة ومن امثلتها في العربية نور العين ، شسمس الاصيل و بدر الزمان ، عبد الرحيم ، أم كلثوم ، و أبو العنين فسكل من هذه الاسماء طبقا لهذه الطريقة يتكون من كلمتين كما ان ميت أبوالكوم تفسر على انها اربع كلمات وميت أبوالكوم الجديدة تفسر على انها اربع كلمات وميت أبوالكوم الجديدة تفسر على انها اربع كلمات وميت أبوالكوم الجديدة تفسر على انها اربع كلمات وميت أبوالكوم الجديدة

وترتب مداخل الكشافات بهذه الطريقة ترتيبا ابتثيا هجائيا أوليا بالكلمة الاولى لكل رأس Heading وتستعمل الكلمسسة الثانية فقط عندما يوجد مدخلين أو اكثر بنفس الكلمة الأولسى ويكون استعمال الكلمة الثالثية في مناسبات نادرة عندما تكون

الكلمتين الأول متماثلتين وحتى الفاطلة الأولى (١٢) وعندما تتشابه كلمات المدخل الأساسية فان الترتيب يتقرر عن طريسق الكلمات الثانية في الاسماء أو الرؤوس لو كانت الكلمات الثانية مثل الأولى متشابهة فان نظلمام الحفظ بالترتيب يتقرر بواسطة الكلمات اللاحقة (١٨)

وهـذا الترتيب بطريقة كلمة ثم كلمة قيم للكشافــــات الموضوعية ، حيث يستطيع منع تفرق وتشتت المداخل المتصلـة ، وأيفا المداخل القيمة في كشافات الأشخاص واسماء الاماكن حيــث يوُكد على اسماء الاماكن ذات العنصر الاساسي المشترك و وتتضح أهمية طريقة كلمة ثم كلمة في حالـة بوادي الرؤوس الخاصــــة بالاشــخاص •

وينبغى ان تعمل احالة لأى منظمة تبدو خلال النصيمين ببواديها Initials من البوادي الى الاسم الكامل ٠

ولتبيان اهمية طريقة كلمة ثم كلمة عند استعمال بسوادى الاسماء فان الاسم . I.R.A. لو رتبت حرفا ثم حرف فسوف تظهر I.R.A. في النصف الثاني من حرف(I) ومن المحتمل مباشرة قبلل Iran بينما لو رتبت طبقا لطريقة كلمة ثم كلمة فسلل تعتبر كل بادئة ككلمة منفطة ، كما هي بالفعل ، وعلى ذلك فسوف ترتب . I.R.A في بداية حرف (I) ويتقدمها فقسط أي مجموعة من البسوادي ذات حرف ثاني يأتي في الهجاء قبل حرف (R) ومشل هذه الرؤوس التي تتكون فقط من البوادي يمكن فعسلا فقدها اذا رتب الكشاف بطريقة " حرف ثم حرف " بينمسا

اما الحروف البوادى من نوع اليونسكو UNESCO والتي يمكن نطقها كما لو كانت كلمة واحدة وهي البوادي التي تكون كلمة ويطلبق عليها Acronym فيمكن استعمالها كرأس اساسبية ، وينبغي ان يبحث عنها في الوضع الذي تحتله في الكشاف لو كانت بالفعل كلمة واحدة وعلى ذلك فينبغي ان تكشف مرة ثانيللمة تحت طريقسة كلمة ثم كلمة

See

United Nations for Education, Science and Gulture Organization

وتستعمل هذه الطريقة بسبب تفوقها في معالجتها للبسوادي، ويوصى باستخدام الترتيب الأبتشى الهجائي "كلمة ثم كلعسة "في مطبوعات كشافات الوشائق فيما يتعلق بالأماكن لاتحاد الكثير من الأماكن في الكلمات الأساسية .

ومن الامور الأساسية استعمال طريقة الكلمة ثم الكلمة بثبات وباستمرار خلال كل مراحل التكشيف واعداد الكثافات، وليسس فقط لترتيب الرووس الأساسية، ولكن أيضا للرووس الفرعيسة وتعديلاتها في داخل كل مدخل Entry، وذلك حتى يستطيسع المستعمل ان يكون متأكدا من المكان الدقيق، الذي يبحث فيسه عن المعلومات التي يحتاجها . (١٩)

## ج \_ طريقة ترتيب وحدة ثم وحدة السلام Unit by Unit

أنشأ هده الطريقة اتحاد مديرى الوشائق وادارييــــها Association of Records Managers and Administrators, inc. والذى يضم خبرا و في مجال العفظ بالترتيب وادارة الوشائـــق والسجلات وعين هذا الاتحاد لجنة لدراسة ممارسات الحفـــظ بالترتيب الهجائي في المكاتب الحديثة لادارة الأعمال وكانــت أحد أهداف اللجنة هي توفيق التضارب الموجود حول القواعد ، بعد أن استعرضت قواعد الحفظ بالترتيب الهجائي المستخدمة في الكتـب الدراسية وفي الأدلة الارشادية وفي ادارات الأعمال ، وفـــي الحكومـة ، والتي يتبعها جامعوا القواميس ، ودوائر ألمعارف ، وأدلة التليفونات ، ونتج عن ذلك الطريقة الجديدة للترتـــيب الهجائي وهي طريقة الوحدة ثم الوحــدة . (٢٠)

وطريقة الوحدة ثم الوحدة تعد طريقة سهلة لتدريب موظفى الوثائق والسمجلات وذلك لأن اللغة مختلفة من كلمات بعضها اجنبى ، وكلمات مشتقة ، وكلمات مصاغة ، وسوابق PreFixes ولواحق وكلمات مركبة وتركيبات اخرى فلابد من تقريسسسر

ما يكون الوحدة وهو أن كل كلمة ، أو اختصار لكلمة ، أو بادئة تعتبر وحدة منفعلة للحفظ بالترتيب ، الا اذا وجدت في قاعدة معينة ، والترتيب الهجائي ينبغي ان يكتمل لكل وحدة ، قبل التقدم لترتيب الوحدة التاليبة (٢١). وطريقة الوحدة شم الوحدة هي أفضل الطرق للترتيب الهجائي لتمشيها مع التركيبات اللغوية للأسماء العربية ، ذلك ان اكثر الاسماء الشخصيسة المعطاه تتكون من اسماء مركبة تركيبا اسناديا من فعسسل وفاعل مثل، جاد المولى ، أو يتكون من مبتدأ وخبسر ، أو وفاعل مثل، جاد المولى ، أو يتكون من مبتدأ وخبسر ، أو تتكون من مركسب مزجي مثل ، حضر موت أو معد يكسرب ، أو تتكون من مركسب اضافي من مضاف ومضاف اليه مثل ، عبد الله تتكون من وبذا يصعب فمل شطرى الاسم الأول أو اسم الأب أو الجد وينبغي معالجته على أنه وحدة واحسدة ،

## ثالثا: ترتبيب العدخيل:

هو ايجاد الوصدة الأولى ( كلمة المدخل ) التي يجــــب اعتبارها في الحفظ بالترتيب • وهذه تدعى التكشيف ، لأن هنـاك مدى واسع للتفسير المتعلق بالوحدة الأولى في الحفظ بالترتيب<sup>(٢٢)</sup>. وتختار رؤوس مداخل الاشخاص والأماكن نفسها ، ولكن المداخسسل الخاصة بالموضوعات تقدم صعوبات عظيمة • وتفضل الروّوس الاصطلاحية Technical على الرؤوس الآخرى الأكثر عامية والرؤوس المخصصة على الرؤوس العامة • وغالبا ما تحتاج الرؤوس المكونة من اكثر مست كلمة واحدة لأن تقلب ( تعكس ) لكي يوتي بالكلمات الهامسسة والكلمات الدالمة ( ذات المعنى ) Significant ، والتي غالبــــا ما تكون اكثر تخصيصا ، الى البداية لتخدم ككلمة اساسسسية للمدخل ، ومعظم كلمات العداخل اسماء ، ولكن الانسان لا يجب أن يفير اتوماتيكيا الترتيب الطبيعي ليتجنب الأجزاء الاخرى مسسن الكلام • فبعيض الصفات واسماء المفعول تستعمل في الانجليزيية بطريقة صحيحة ككلمات مداخل Key Words عندما تكون الكلمسات الأولى لعبارات مشهورة جدا وتكون الكلمات الأكثر تخصيصا فيها، وحروف العطف لا تستعمل ككلمات مداخل وايضا أدوات التعريبيف والتنكير في الانطيزية لا تستعمل ككلمات مداخل وينبغين أن تنقل كل من حروف العطف و ادوات التعريف والتنكير الى النهايــة دائما - وتستعمل حروف الجر فقط ككلمات مفتاحيه عندما تكون فقط الكلمات الأولى للعناوين - وينبغى ان تبدأ أيضا الــرؤوس الفرعيـة وتعديلاتها بالكلمات الأكثر اهمية والكلمات الدالــــة ( ذات المعنى ) والكلمات المخصصة حيثما يكون ذلك ممكنا فـــى الرؤوس الموضوعية و اسعام الأماكن (٢٣) . ويطلق على هذه الطريقة في اختيار كلمة ( وحدة ) المداخل ، الطريقة الوصفية للتكشيف ، كما انها تستعمل أيضا في اسمام المؤسسات ، والأماكن ويطلــق عليها التكشيف الاختياري ، لأسمام المؤسسات والأماكن و وفــى الطريقة الوصفيـة ، والطريقة الاختيارية يوخذ الجزم الأكثـــر الطريقة الومفيـة ، والطريقة الاختيارية يوخذ الجزم الأكثـــر المدخل أو كلمة المدخل مثل ، الشركة الاهلية للبلاستيك الاهليـة للبلاستيك هي الاكثر تعريفـــا للبلاسـتيك ، الشركة فكلمة الاهلية للبلاستيك هي الاكثر تعريفـــا

ولقد تطورت القواعد المقننة للترتيب الهجائي

- آ ـ قو اعد القبهرس القياموسي لمكتنبة الكونجرس ١٩٦٩
- ب ـ قواعد اتحاد المكتبيين الامريكيين  $\Lambda TA$  لصف بطاقات الفهرس  $\Lambda$
- جـ قواعد اتحاد ادارة الوثائق والسجلات الامریکی للحفــــــظ بالترتیب الهجائی ۱۹۷۱ الذی صـار اعتبارا من یولیو ۱۹۷۵ اتحاد مدیری الوثائق والسجلات وادارییها ( ARMA)

ومما لاشك فيه ان معظم هذه القواعد معدة اساسا لمعالجة مواد المكتبات وبخاصة لترتيب بطاقات فهارس المكتبات وهـــــى قواعد مكتبة الكونجرس للفهرس القاصوسى • وقواعد اتحــــاد المكتبيين الأمريكيين لصف وترتيب بطاقات الفهارس • أمــــا القواعد الاخيرة وهى قواعد اتحاد مديرى الوثائق والسجــــلات وادارييها للحفظ بالترتيب الهجائى وان كانت دولية الا انهــا لا تتفيق في بعض اجزائها مع التقاليد العربية وبصفة خاصة معالجة

الاسماء الشخصية وقلب الاسم الاجنبى ، ومعالجة اسم الزوجية ، وأيضا اختلاف وروود الصفة والموصوف في الانجليزية عنه في العربية

مشل: الورق الأحمسر Red Paper

وايضا اختلاف وضع المضاف والمضاف اليه في الانجليزية عنه في العربيسة •

مثل : مستثنى النص Victory Hospital

ترية دنشواى Dinshway Village

ولقد كانت هناك جهود فى ميدان وضع قواعد الترتيب الهجائى ولكنها كانت مستقاة من قواعد الترتيب فى المكتبات ولم تتناول بالمعالجة اسماء الموسسات والشركات والهيئات الحكومية مسا أضطرنا الى عمل دراسة عن الاسم العربى وقواعد الترتيب الهجائى لاتحساد الهجائى وموائمة وتكييف قواعد الحفظ بالترتيب الهجائى لاتحساد مديرى الوثائق والسحلات واداريسيها (وهو اتحاد دولى امريكى) للتطبيق على ادارات الوثائسق والسحلات العربية م

ومعا لاشك فيه أن قواعد التكثيف الصحيحة هامة بصفة خاصهة للحفظ بالترتيب الهجائي (٢٥) • كعا ان الاسالهيب الفنية ليست هامة جدا كتماثل مداخل الاسماء ووحدة شكلها (٢٦) • وعلى ذلك ينبغي التأكيد على التماثل ووحدة الشكل في تكشيف الاعمال الكبيرة (٢٧) •

## الاسم العربسي :

الاسم هو مايعرف به الشيء ، ويستدل به عليه (٢٨). وهو العلم الذي يطلق على الشخص لتعييزه عن غيره ، والتعرف عليه باسعه الموضوع عليه ، ومناداته بذلك الاسم ، وهو ما ليس بكنية ولا لقب(٢٩). كما أن الاسم لفظ موضوع على الجوهر والعرض لتعييزه (٣٠) وهو مسا دل على مسمى عند النحاه دلالة اشارة ، واشتق من السمة وهي العلامسة ، لأنه يصير علامة على المسمى يميزه عن غيره ، أو من السمو لأن السمو يعلو المسمى باعتبار وفعمه عليه (٣١). والمراد بالاسمم ما ليسس

والمقصود من التسمية تمييز المسمى عن غيره بالاسم الموضوع عليه ليتعرف (٣٣). وأصل التسمية اما أن تكون مرتجلة ومبتكرة، واستعمل من أول الأعلما "كأدد" لرجل "وسعاد" لامسرأة ، واما ان تكسسون منقولة عن اسم لحدث كزيد وفضل ، أو لعين كأسد ، واما من وصف: اما لشاعل كحارث وحسن ، او لمفعول كمنصور ومحمد ، أو من فعسسل ماضى أو مضارع (٣٤). واكثر اسماء العرب منقولة عما يدور لديهم سن اسماء الحيوان ، ولقد تسمى المسلمون باسم النبى ، واخذوا بقسط وافر من اسماء الحيوان ، ولقد تسمى المسلمون باسم النبى ، واخذوا بقسط وافر من اسماء المحابة أبي، بكر وعمر وعشمان وعلى وحسن وحسين ، ويستحسن الأسماء التى ندبت الشريعة الى التسمية بها ، كأسماء الانبياء عليه وسنم السلام وعبدالرحمن وعبدالله (٣٥) ولقد ورد عن النبى على الله عليه وسنم "خير الاسماء ماحمد وعسبد" ،

وينقسم الاسم الى مفرد كزيد وهند ، والى مركب والمركب شــــــــلاشة أنـــواع :

أ ـ مرکب استادی ب ـ مرکب مزجی ج ـ مرکب اضافـــی
 آ ـ المرکب الاســـنادی :

وهو كل كلمتين أسندت احداهما الى الأخرى • ويتكون المركسب الاسسنادى اما من فعل وفاعل أى الذى يسند فيه الفعل للفاعل مشل: جاد المولى ـ جاد الله ـ فرج الله • أو يتكون من مبتدأ وخبر وهو الذى يسند فيه المبتدأ للخبر •

#### ب ـ المركب المزجــــن ؛

وهو كل كلمتين نزلت ثانيتهما منزلة تاء التأنيسث كبعلبك ـ حضر موت ـ معد يسكرب ـ بنتنمـــر

#### ج ـ المركب الاضــافي:

الاسماء المكونة من مضاف ومضاف اليه ويكون الشطر الأول فيه حا كلمة ( عبد حابو حام ابنة ) عبدالعزيز ، ابوالقاسم ، ام كلثوم ، ابنة الشاطئ • الاسماء المكونة من مضاف ومضاف اليه ويكون الشطر الشانى فيهسا كلمة (٣٦) ( الدين ـ الله ـ النبى ) مجدالدين ،علاء الدين،هبة الله عبدالنبسى •

وقد يكون الاسم مركبا من موضوف وصفة مثل ، فاطعة الزهراء ونجاة الصفيرة ، كمال الطويل ، فريد الاطرش وتعامل هذه الاسماء على انها إسمان لعدم امكان التأكد مما اذا كان الجزء الثانسي من الاسم هو مجرد صفة أم انه اسم للآب ولأن كل جزء في الاسم منفصل عن الآخـر(٢٢).

ويتكون الاسم من الاسم الشخصى المعطى والكنية واللقب ، وعنسد معالجة الاسم العربي لابعد من تناول النسبة والنسب .

#### أولا: الاسم الشخصى المعطى ( الأول )

وهو يقابل عند الغربيون Given Name أو Fore Name ويطلقة هذا الاسم على الطفل عند ولادته ، وهو الذى يشبت فى شهادة الميلاد ، وأكثر هذه الاسماء عند المسلمين مكونة من اسماء الرسول والصحابة أو الانبياء أو الاسماء المضافة الى اسماء الله الحسنى ، ونسبة فئيلة تخرج عن هذه الاسماء . كما يتسلما أقباط مصر بالاسماء القبطية المصرية ، والكثير منها مرتبط بمدلول دينى ، وكذلك مسيحيوا الشرق العربى (٢٨).

والتكثيف بالاسم الأول المعطى ضمان لتطبيق مبدأ التزام خطيعة واحدة ، وأيضا لسهولة تمييز الاسم الأول من بين الأجيزاء الأخرى للاسم الكامل (٣٩) ولتوحيد الوجدة الأولى في ترتيعيب مداخيل الاسيم العربي .

#### ثانيا: الكنيــــة

وهي ما يجعل علما على الشخص غير الاسم واللقب (٤٠) . كما أنها مصدر واسم يعلق على الشخص للتعظيم أو علامة عليه (٤١) . وتكون مصدره بلغظ اب أو ام (٤١) . والأصل في الكنية ان العرب كانسست تقول لكل من قام بشيء وتكفل به هو أبو كذا وربما قالوا أم كذا

وربما قالسوا ابن كذا (٤٦). وذهب مجمع اللغة العربية الى ان الكنية تصدر بلفظ أب أو ابن أو أم أو بنت أو خال أو أخ أو أخست أو عمم أو عمة أو خالسة (٤٤). كما ذهب البعض الى ان الكنية تصسدر بلفيظ الآب أو الابن أو الأم أو البنست (٤٥).

ولقد اهتم العرب بالكنية واعتنوا بها عناية فائقة حتى وصل الأمر أنهم علقوها على جعلة من الحيوان فالأسد ابو الحسارث والفبح أم عامر والثعلب ابو الحصين وكان الأدب أن يغاطب أهل الفضل ومن قاربهم بالكنية  $(\Gamma^3)$  وتستعمل الكنية مع الاسلم والله أو بدونهما تفخيما لشأن صاحبها  $(\Upsilon^3)$  وقد ذكر أن مسن الأدب ألا يذكر الرجل كنيته في كتابه ، ولا في غيره ، الا أن لايعرف الا بكنيته ، أو كانت الكنية اشهر من اسمه  $(\Lambda^3)$  وذهب ابن منظور الى أن الكنية ثلاثة أوجمه ، والأول منها أن يكنى الشخص عن الشمى الذي يستفحش ذكره ، والثاني تكنية الرجل باسم توقيرا وتعظيما له ، والثالث قيام الكنية مقام الاسم فيعرف صاحبها بها ، كما يعرف باسمه كأبي لهب اسمه عبد العزى ، عرف بكنيته فسماه اللسمه بهما و الم

وقد استعملت الكنية كلقب من ألقاب التشريف ، مثل أبو الفضائل ومن التقاليد المعروفة أن تتمشى الكنية في بعض الأحيان بطريقـــة تقليدية مع بعض الأسماء مثل حسن (ابوعلى) ويوسف (ابوحجاج) وقد يكني الرجل بولده ان كان له ولد أو بابنته ، ويكني باسما المبر الاولاد ان كان له أولاد ، كما يجوز تكنية من لا ولد له (٥٠) ويذهب القلقشندى الى ان جواز التكني اشهر من ان يذكر فيه شيئا منقولا ، وان الكنية كانت الشيء الاكثر تعظيما عند تعظيم بعضها لبعض في المخاطبات ، ويرؤن في ذلك غاية الرفعة ، ونهايــــة التعظيم حتى في الخلفاء والملوك(٥١) . بينما يذهب ابن منظور الي عدم جواز التكني ، بأن اورد الحديث النبوى الذي يقول فيه النبـــي ملى الله عليه وسلم :" من تعزى بعزاء الجاهلية فاعصوه بأيـــر أبيه ولا تكنوا "(٥٢)"

والكنية موجودة الآن في فلسطين والشام ، ولكنها لا تكتب فللمادة الميلاد أي لا يعتد بها عند التكشيف ، ولكنها تحولت فللمادة

بعض الأحيسان الى اسم شخصى معطى مثل ، ابو الفتوح ، ابو الخير و أبو المكازم ٠

#### عالثا: اللقسسين

وهو اسم يسمى به الانسان سوى اسمه الاول ، فيراعى فيه المعنى بخلاف الاعلام ، وهو آحد أقسام العلم الثلاثة (٥٣)، ويوضع بعسد الاسم الأول للتعرف ، أو التشريف أو التحقير (٤٥)، ويذهلسبب ابن سيده الى أن اللقب هو ما سعيت به الانسان ، وليس باسعه ، والالقاب علائق ، لأنها تعلق على الناس (٥٥).

ويذهب ابن منظور الى أن اللقب النبز اسم غير مسعى بــه (٥٦). وأصل اللقب في اللغة النبز ، وهو العياب للناس بألقاب الســـو وأصل اللقب في اللغة النبز ، وهو العياب للناس بألقاب الســـو ميانة لهم (٥٧). أي أنه ما يخاطب به الانسان من ذكر عيوبه ، وسـتره عنده أحب اليه من كشفه (٥٨). وقد ورد القرآن الكريــم بهذا المعنى في قوله تعالى " يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرامنهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خير منهن ، ولا تلعزوا انفيكم ، ولا تنابزوا بالألقاب بئـس الاســم الفسـوق بعد الايمان "(٥٩).

وقد استعمل الناس اللقب موضع النعت لأن النعت اصلها في اللفسة الصفة \_ الحسن ، وكثر استعمال العرب للقب بهذا المعنى حسستى اسطلحوا على ان مدلوله التشريف والإجلال والتعظيم ، والزيادة ني النباهة والتكريم (٦٠) ويستعمل كل من اللقب والنعت في المسح والذم ، فعن الألقاب والنعوث ماهو صفات عدم ، ومنها ماهسسو صفات ذم ، ولقد اصطلح الكتاب على ان ما يوردونه من صفسات المدح بصيغة الافسراد ، وتتكون من لفظ واحد مثل الشيخ والفاضل والعالمي ، والأميري ، والأمير ، والأجل ، والأجلى ، والكبسير ، والكبيري ، وما شابه ذلك القابا ، كما اصطلحوا على ان صفات المدح التي يوردونهاعلى صورة التركيب ، وتتكون من أكثر من لفظ واحد تعد نعوتا ، ويذهب القلقشندي الى ان الألقاب والنعوت هي في الأصل شيء واحد وهو صفات (٢١) ، والجائز من الألقاب والنعوت هي

الى المدح ، معا يحبه صاحبه ويوشره مثل : زين العابديــــن ، ولا تجوز الألقاب التي تودي الى الذم والنقيصه ، معا يكرهــــه الانسان ، ولا يحب نسبته اليه ، وهو حرام بالاتفاق سواء أكــان صفة له مثل : الاعمى ، الابرص ، الأصم ، المقعد ، الأشل . واتفقوا على جواز ذكره بذلك على جهة التعريف لعن لا يعرفـــه الا بذلك (٦٢) .

وقد اتخذ اللقب كاسم رسمي للملك مثل ناص الدين شاه ، كفسا كان يدل على المنصب السياسي مثل نظام الملك ويتصل عادة بكلعسة الدولة او الملك او السلطة ، ركن الدولة ، ولى الدولة ، عميست الدولة ، عفد الدولة ، معز الدولة ، ناص الدولة ، أو يدل على الحماس الديني ويتصل عادة بكلمة الاسلام أو الدين أو الله مثل : شمس الدين ، وحجسة الاسسلام وبدر الدين (٦٣)

ولقد تلقب الانبيا بالقاب المدح ونعوته ، فثبت ان ابراهيم عليه السحالام عليه السلام قد تلقب ( بالخليل ) ، وتلقب موس عليه السحالام ( بالكليم ) ، وتلقب عيس عليه السلام ( بالكليم ) ، وتلقب عيس عليه السلام ( بذى النون ) ،وتلقب سيدنا محمد عليه الملاة والسلام ( بالأمين ) كما لقب ايضا المحابة رضوان الله عليهم فكان لقب ابو بكر هو ( المديق ) ، ولقب عمر ( بالقاروق ) ، وعثمان ( بذا النورين ) ، وحمزة بن عبدالمطلب ( بأحد الله ) ، وخالد بن الوليد ( بسيف الله ) ، وخالد بن

واما عن موضع كتابة اللقب من الكنية ، فيجوز ان يقدم عليها او تقدم عليه ، مثل زين العابدين ابو عبدالله ، او ابوعبدالله زين العابدين (٦٥) فلا ترتيب بين الكنية وغيرها (٢٦) ويجب تأخير اللقب اذا صحب سواه وخاصة الاسم مثل ( ابو بكر العديق ) ، و ( هارون الرشيد ) (٢٦) ، ويذهب آخرون الى ان اللقب قد يقسدم على الاسم (٦٨) ،

وقد استخدمت تنسبة كلقب، وتدل على نسبة الشخص السيسى قبيلته (العتيبى)، او محل الميلاد (السنجابى) او محسسل التوطين (البنياوى)، او تشير الى حرفته (النجارة أو البناء، أو التجارة ، أو العطارة ) التى يشتغل بها ، او الديانة السيتى يعتنقها ، او المذهب الذى يتبعه (السنى) ، الى غير ذلك مسين دواعى النسبة ، والنسبة عبارة عن صفحة تنتهى عادة بياء أو واو وياء ، وقد يكون للشخص اكثر من نسبة تأتى في نهايسسة الاسم، (١٩)

وقد يستعمل النسب وهو الجزاء من الاسم الذي يرد فيه اسم الآب والجد - أيضا كلقب ، فيستعمل اسم الآب أو الجد مصحدرا بكلمة ابن كما هو شائع الآن في المغرب العربي بن بيلا ، بن جديد، او مصدرا بكلمة ابو مثل بورقيبة ، بومدين ، بوسته كمساهو شائع الآن في المغرب العربي والريف المصرى ، او قد يصحدر اسم الآب أو الجد بلفظمة ولد ( التي تعني ابن ) ولصد داده ولد مكناس كما هو شائع الآن في الصحراء المغربية وموريتانيا وبعض اجسزاء المغرب العربي وصعيد مص ،

ان الدراسة المتقدصة للاسم العربي المعاص ، تكتنفها معوبة تمييز الكنى والألقاب والاسماء في التسمية العربية الحديثة ، ذلك لاننا نجـــد ان هناك اسماء ترد في صيفة الكنية ، مثل ابو النص ، ابو الخــير ، ابو الفتوح ، كما نجد ان هناك اسماء نسبة ترد كاسم أول (شخصي ) أو يرد كاسم يتخذه جميع افراد الاسرة مثل البنا ، النجار ، الطبلاوى ورغم وجود اسماء لبعض الاسر في البلاد العربية ، الا انه لم يوجـــد التشريع الذي يجعل اسماء العائلات مقررة حتى الآن . (٧٠)

واذا كان الغربيون قد استقروا على ان يكون لكل فرد اسمسم عائلة ، أو اسم شهرة Family Name or Sur Name ، وان العدخل فللماء الاجنبية هو اسم الشهرة أو اسم العائلة ، (٢١) فاننا نجلد أن استعمال اسم الشهرة أو اسم العائلة ، كوحدة للمدخل ( كلمة المدخلل ) يعترضه عدة مشاكل ، كما ذهب الى ذلك الاستاذ محمد المهدى :

أولا ؛ قد يكون للانسان عدة اسماء من الكثية ، أو من اللقب أو النسبة ثانيا؛ يوُدى تنوع اشكال الاسم ، أو النسبة أو اللقب أو الكنية الصحى كثير من الخلط فى تحليل اعلام الاشخاص الى عناصرها ، لاختيار احد هذه العناص كمدخل .

ثالثا : لا یکاد یکون هناك ترتیب مقرر یلتزم به الناس فی کتابــــة الاســها م

رابعا؛ يحدث في كثير من الاحيان ان يتسمى اناسباسماء هن فــــب الحقيقة كني لآخرين ، أو في صيغة الكنية ، أو يستعمل اللقــب كأسم ، أو يكون الاسم في شكل لقب ما - كما انه لا يمــكن الاستناد الى شكل أي جزء من الاسم ، لتقرير وظيفته في الاسـم الكامل . (٧٢)

واذا استعرضنا الاسماء العربية القديمة نجد ان كتب التراجم الستى أوردت أسماء الشهرة اختلفت فيما بينها في صيغ اسماء الثهرة فسأوردت الاسم الواحد بعدة اشكال ، فمثلا المعرى ؛ ابو العلاء المعرى ، المتنسبى:

ابو الطيب المتنبى ، ابن قدامسه المقدسى ؛ العقدسى • حتى اضطر البعض الى عدم قبولها قبولا مسلما به ، ولكن خضعت هذه الصيغ لمزيد مسسسن التحقيق ، والمفاطلة لاختيار اسماء الشهرة الاكثر صحة ، (٧٣)

وهذا يجعلنا نتسائل هل كان يوجد اسم شهرة مقرر عند العســرب للاشخاص اذا كانت اسماء الشهرة قد وردت فى كتب التراجم بصيغ مختلفة وأشكال متعددة ؟

والراجع ان الاسم كانت له الغلبة على كل من الكنيه واللقسب أو اسم الشهرة ، وهذا ما أورده محمد عبدالعزيز النجار " الاسم ماعداهما وهو الغالب " ، ومما يزيد في ترجيع ذلك ، ان اللقب لم يكن له مكان بقرر من الاسم والكنية ، " ويوّخر اللقب عن الاسم كزيد زين العابدين ، وربعا يقدم ولا ترتيب بين الكنية وغيرها ، وفي نسخة الخلاصسمة ان ( اللقب ) يجب تأخيره عن الكنية ، كأبي عبدالله أنف الناقة وليسس كذلك ، (٧٤) كما يذهب ابن سيده الى ان اللقب هو ما سميت به الانسان وليس باسمه ، (٧٥) وربما يرجع عدم تقرير اللقب كأسم للشهرة ، الي ان اللقب في الاصل هو نبز وقد نهى الله تعالى عن التنابز بالألقساب " ولا تنابزوا بالألقاب " في كتابه الكريم .

وقد جبرى العرف فى ايامنا هذه ، على عدم استعمال الآلقـــاب ( اسماء الشهرة ) ، مما يجعل الاسم مكونا من الاسماء العاديـــة ( محمد ــ احمد ــ مصطفى ) ، وهذا يجعل عكس الاسم ، بجعل اسم الجــد أولا اذا كان الاسم ثلاثيا ، أو رباعيا ، أو خماسيا لا يؤدى الــــى نتيجة بل يحدث ارتباكا ،

وهذا هو ما تذهب اليه قاعدة ARMA لتكشيف الأسماء الأجنبيه عندما لايستطيع الانسان تعييز اسم الشهرة والاسم الأول فتكثف طبقها لنظام وترتيب كتابتها ، وتعتبر الكلمة الاولى هى الوحدة التكثيفية الأولى ، والكلمة الثانية هى الوحدة التكشيفية الثانية للحفظ بالترتيب ، وتكشف الاسماء الشرقية وتحفظ بالترتيب كما هى مكتوبة (٢٦). ويذهسب البحث الى ان هذه هى المعالجة الصحيحة ، التى تتفق وطبيعة الاسم العربى تت

#### التراجستع

- 1- Maedke, Wilmer O, Mary F. Robek and Gerald F. Brown OP.Cit. P. 156.
- هذه الطريقة شائعة في ترتيب فهارس المكتبات وتتبعها مكتبية
   الكونجرس في ترتيب بطاقات فهارسها
   Weeks, Bertha M.: OP. Cit.P.P. 36-37.
- 2- Dallas, Richard J. and James M.Thompson: Clerical and Secretarial Systems For the Office, New Jevsey, Prantice-Hall Co. P.104.
- 3- Hunnisett, R.F.

  Indexing For Editors. London, British Records Association, 1972. P.97
- 4- Collison, Robert L.

  Moderm Business Filing& Archives. London, Ernest
  Benn, 1963. P.P. 125-126.
- 5- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus. OP. Cit. P. 33.
- 6- Meedke, Wilmer O. Mary F. Robek and Gerald F. Brown: OP.Cit. P. 125.
- 7- Landou, T.: Encyclopedia of Librarian ship 2nd. revised ed. London, Bowes& Bowes, 1961, P. 194.
- 8- Hunnisett, R.F.: OP. Cit. P.96.
- 9- Hartley: Alphabetization in Indexes, The Indexer, April 1981, Vol. 12, no.3, P 149.

- 10- Hunnisett, R. F.: OP. Cit. 96.

  ع وهناك مراجع تستعمل طريقة ترتيب حروف ثم حرف وهي :

  Statesman's year Book

  Chambers' Encyclopaedia

  Encyclopaedia Brittannica
- 11- Weeks, Bertha M: OP. Cit. P.P. 36-37.
- 12- Landau, T: OP. Cit. P. 393.
- 13- Weeks, Bertha M: OP. Cit.P. 36.

  \* تذهب بعض المراجع الى تسعية هذه الطريقة

  Northing Comes Before Something " بلا شيء يأتي قبل بعض الشيء " .

  وتسعيها مراجع أخرى " بلا شيء يذهب قبل بعض الشيء " .

  Nothing goes Before Something
- 14- Place, Irene and Estelle L. Popham: OP. Cit, P 45.
- 15- Stewart, Jeffrey R. Judith A. Scharle and Gilbert Kahn: OP. Cit. P.11.
- 16- Weeks, Bertha M: OP. Cit. P.P 36 37.
- 17- Hunnisett, R.F: OP.Cit. P. 96.
- 18- Johnson, Mina M, and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P. 35.
  پ وهناك بعض المراجع تستخدم طريقة ترتيب "كلمة ثم كلمة" وهي :
  Whitaker's Almanac
  H.W. Wilson's Periodical Indexes
- 19- Hunnisett, R.F: OP. Cit. P. 96.

- وهو اتحاد دولی له ۹۰ فرع فی الولایات المتحدة الامریکیة ، وفروع
   فی کندا وبورتریکو ومندمج مع الاتحاد الدولی لادارة الوشائسسیق
   والسجلات الذی له فروع فی جنوب افریقیا وقی استرالیا ونیوزیلاند ۱۰
- 20- Place, Irene, Estelle L. Popham and Harry N. Fujita: OP.Cit. P.P. 8-9.
- 21- Dallas, Richard J. and James M. Thompson: OP. Cit. P.P. 103-104
- 22- Maedko, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown: OP . Cit. P. 125.
- 23- Hunnisett, R.F.: OP. Cit. P.95.
- 24- Bassett, Ernest D. and David G. Goodmann.

  Bussiness Filing and Records Control 4th.ed. Chicago,
  South-Western Publishing Co. 1974.PP. 34, 228
- عوده والاستاذ البوالفتوح حامد عوده والاستاذ احمد الشاميين والاستاذ العطروزي و والاستاذ العطروزي حامد عوده والاستاذ العطروزي حامد عوده والاستاذ العطروزي على المعلوم وزي والاستاذ العطروزي والاستاذ العطروزي والاستاذ العطروزي والاستاذ العطروزي والاستاذ العلم والاستاد العلم والاستاذ العلم والاستاد والاستاذ العلم والاستاد والاستاذ العلم والاستاد العلم والاستاد والاس
- 26- Leahy, Emmett J. and Christopher A. Cammeron: OP.Cit.P.143
- 27- Kardex: OP. Cit. P.4
  - ٨٧ \_ مجمع النفة العربية ؛ المعجم الوسيط ط٢ ص ٤٥٢ ٠

- ٢٩ \_ محمد الميدي : دراسة تمييدية في فهرسة اسماء المؤلفين العرب و ١٤ ٠
  - ٣٠ \_ بطرس البستاني: محيسط المحيط حدا ع ١٠٠٥
- ٣١ ـ القلتشندى ، احمد بن على بن عباس : صبح الاعشى في صناعة الانشا، القاهرة القاهرة ، دار الكتب المصرية ، ١٣٣١هـ ـ ١٣٣٨هـ ، حه م ٢٣٦ ، بطرس البستانى : المرجع السابق حا م ١٠٠٥
  - ٣٢ ـ القلقشندى ، احمد بن على بن عباس : المرجع السابق ج٥ ص ٤٢٣ ،
     محمد المهدى : المرجــــــع السابق ص ١٥ ٠
    - ٣٣ ـ القلقشندي ، احمد بن على بن عباس:المرجع السابق ح٥ ص ٤٣٤
- ٣٤ ــ محمد عبد العزيز النجار : منار السالك الى اوضع المسالك القاهرة ، مطبعــة الفحالة الحديدة ( د٠ت٠ ) حـ١ ص ٦٢ •
- ٣٥ ــ القلقشندي ، احمد بن على بن عباس : المرجع السابق ح٥ ص ص ٢٤٤-٢٤٦٠
  - ٣٦ ـ محمد عبد العزيز النجار: المرجع السابق حا ص ١٨ ـ ٦٩ ٠
- ٣٧ ــ ابو الفتوح حامد عوده : تنظيم المعلومات الصحفية في الأرشيف والمكتبات القاهرة،
   مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٨٠ ص ١٠٨
  - ٣٨ ـ محسد المهدى : المرجسع السابق ص ١٦٠
    - ٣٩ \_ تف\_\_\_\_ المرجع ص ١٨ •
  - ٤٠ ـ مجمع اللغة العربية : المرجع السابق حـ٢ ص ٨٠٢ ٠
  - ١٤٠ سعيد الخورى الشرتونى: العرجع السابق ح٢ ص ١١٠٩ ،
     بطرس البستانى: محيط المحيط ح٢ ص ١٨٤٩ -
  - ٢٤ ـ محمد عبد العزيز النجار: المرجع السابق حام ٢٩ ، القلقشسندى ،
     احمد بن على بن عباس: المرجع السابق حام و ٣٠٠٠ ،
     محمد المهدى: المرجع السابق عرى ١٥ ، ١٧ ٠

- ٤٢ ـ ابن سيده: المخصص ح١٦ م١٦١٠
- ٤٤ ـ مجمع اللغة العربية : المرجع السابق ح٢ م٢٠٨
- ٤٥ \_ سعيد الخوري الشرتوني: المرجع السابق حـ٢ ص١١٠٩ ، بطرس البستاني: العرجع السابق حدّ م ١٨٤٩٠
- ٤٦ ـ القلقشندي ، احمد بن على بن عباس : المرجع السابق حـ٥ ص ٣٠٤ ٠
  - ٤٧ ـ مجمع اللغة العربية: المرجع السابق حـ٢ ص٥٠٨٠
    - ٤٨ ـ محمد الميدي : المرجع السابق ص١٥٠
    - ٤٩ ـ ابن منظور: لسان العرب حـ ٢٠ ص ٩٨ ٠
  - ٥٠ \_ محمد المهدى : المرجمع السابق وي ١٥ \_ ١٦ •
  - 01 \_ القلقشندي ، احمد بن على بن عباس : المرجع السابق حـ٥ ص ٣٦١ ٠
    - ٥٢ ـ اين منظور: لسان العرب د٢٠ ص٩٨٠
    - ٥٣ ـ سعيد الخوري الشرتوني : المرجع السابق حـ٢ ص١١٥٣٠
      - 05 ـ محمد عبدالعزيز النجار: المرجع السابق حا ص79
        - ٥٥ ـ ابن سيده: المرجع السابق حـ١٢ ص١٧٨٠
        - ٥٦ ـ ابن منظور : المرجع السابق حـ٢ ص ٢٤٠٠
      - ٥٧ عجمع اللغة العربية : المرجع السابق حـ٢ ص٨٩٧ •
- ٥٨ \_ حسن الباشا: الالقاب الاسلامية في التاريخ والوثائق والآثار، القاهـــــرة، مكتبة نيضة مصر ، ١٩٥٧ م. ١
  - محمد المهدى: المرجع السمايق ص17 ٠
  - ٥٩ ـ ســورة الحجــارات أيـــة رقم (١١)

- ١٠ القلقشندى ، احمد بن على بن عباس : المرجع السابق ح٥ و ٤٢٨ ،
   حسن الباشسا : المرجع السسابق و١ ٠
- 11 ـ القلقشندى ، احمد بن على بن عباس : المرجع السابق ح٥ و ٢٦٨ ، محمد المهدى : المرجـــع السابق و ١١ ،
- ١٢ \_ القلقشيندي ، احمد بن على بن عباس : المرجع السابق ح٥ ص ٢٩ ٢٤ . ٢٠ ٢٠
  - ٦٣ ـ محمد المهدى : المرجع السابق ص١٦٠
  - ١٤ ـ القلقشسندي ، احمد بن على بن عباس : العرجع السابق حـ٥ مـ ٤٤١ .
    - ١٥ ـ محمد المهسدي : المرجع السابق م١٦٠ •
    - ٦٦ محمد عبد العزيز النجار: المرجع السابق حا ص٧٠٠
      - ١٢ محمد المهدى : المرجع السابق ص ١٦
    - ١٨ محمد عبد العزيز النجار: العرجع السابق حدا ص٧٠٠
      - ١٩ ـ محمد المهدى : المرجسع السابق ص١٦٠
        - ٧٠ \_ نفــــس المرجـــع ص١٧ ، ٢١ ٠
- 71- Association of Records Managers and Administrators, Inc. (ARMA): Rules for Alphobetical Filing. Kansas, 1970,0.7.
  - ٧٢ ـ محمد المهدي : العرجع إلىابسق ص١٢٠
- ٢٣ ـ ناصر محمد السويدان ومحسن السيد العربيني : مداخل المؤلفين والأعلام العسرب ٠
   الرياش ، عمادة شئون المكتبات ـ جامعة الرياش ، ١٩٨٠ ص ٠ ل ٠
  - ٧٠٤ ـ عمر عبد العزيز النجار: المرجع السابق حـ ا مهر ٢٠ ـ ٢١٠
    - ٧٥ ـ ابن سيده: المرجع السابق حـ١٢ ص١٧٨٠

لقد حدثت عارسات خاطئة عند قلب الاسم العربي في بعنى الكتب الأجنبية وذلسسك نتيجة لعدم بهم طبعية الاسم العربي • فقد قلب اسم عبد الحي على انه الاسسم الكامل قاصح الحي ، عبد -(Dr)

Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cic. P.43

كما تسم الاسم العربي الى وحدات لا تتناسب مع طبيعته مثلما ورد في الكتب التالية

Bassett, Ernest D. and David G. Goddman:

OP. Cit. P.P. 16, 107,

Dallas, Richard J. and James M. Thompson:

Clerical and Secretarial System for the Office. New Jersey Prantice Hall, P. 107, Nanassy, Louis c., William Selden and Jo Ann Lee: Reference Manual for Office workers. London, Colliers Mancmillan Publishers, 1977.P.16.

وهذه الكتب ذات المارسات الخاطئة هي التي تذهب الى قلب الاسم مهما كانسسست طبيعته •

76- Maedke, Wilmer O, Mary F. Robek and Gerald F.Brown: OP.Cît. P. 128.

يوصى موتمر الاعداد البيليوجرافي للكتاب العربي الذي عقد في الرياض في ١٩٧٣ بأن
 يكون المدخل بالنسبة للاسم العربي هو الجزء الآول الا اذا اشستير أحد اجزائسيه
 فيكون هو المدخل مع اعداد الاحالات اللازمة

محمد فتحى عبد الهادى : رقوس الموضوعات ، القاهرة ، جمعيـــــة المكتبات المدرـــية ، ١٩٧٧ ، ص ٨٤ ،

# الفصل الرابع

قواعد تكشيف الاسماء

## تواعد تكتسيف الأسماء

#### ا \_ الاسم الشخصي :

المدخل للاسم الشخصي هو الاسم الاول للشخص ويمثل الوحدة الأولى للترتيب في الاسماء العربية ، وذلك لان العرف العربي جرى بذللللل ولعدم استعمال اسماء الشهرة وأسماء العائلات والالقاب كمداخليل للاسماء الشخصية .

مثل: الوحدة الاولى الوحدة الثانية الوحدة الثالثة المعدد لطفى السيد احمد لطفى السيد

هذا بينما يتبدل مكان وحدات اسم الشخص حسب قواعد ARMA المطبقة على الاسماء الفربية ـ وعند اختيبار وحدة المدخل يقلـــب الاسم فيكون اسم الشهرة أو العائلة هو وحدة الترتيب الاولــــي ( كلمة المدخل ) متبوعا بالاسم الاول للشخص ( المعطى ) أو البادئة ويفصل بين اسم الشهرة والاسم الاول فاصلة ، ثم يتلوها الاســـم الاوسط ( اسم الاب ) ويكون الوحدة الثالثة وترتب دائما البــوادى ( الحروف الاولى للاسم ) • Initials قبل الاسماء البادئـــة بنفس الحرف ، وهذه القاعدة تنطبق على كل وحدة في تسلسل الحفــظ بالترتيب والتي تعتبر وحدة ترتيب مستقلة (١) .

#### ٢ - الاسماء الشخصية ؛

تعالج الاسماء ذات السابقات كوحدة واحدة فى الترتيب بـــدون اعتبار لطريقة كتابة الاسم ككلمة أو كلمتين أو ثلاثة وذلـــك لانها مكونة من مقاطع متعلة (٢) وتضم هذه الاسماء ذات السابقات الاسماء المركبة من مركب اسنادى أو مركب مرجى أو مركب اضافى •

ـ المركب الاستادي ، ويتكون من :

فعـــل وفاعل جاد المولى ـ جاب اللــه مبتدأ وخـبر

الشطر الشاني مفعول به ، وهو نادر في اللغة مثل حمد اللـــه ، · شكر اللــه .

- المركب المرجى وهو نادر في اللغة متسل :
  بعلبك حضرموت بختنص سيد أحمد .
- المركب الاضافي ويتكين من الاسماء المركبة من مضاف ومضاف اليه أو من الاسماء التي يكون الشطر الأول فيها هو كلمة (عسد ابن ابد ام بنت) وقد يحذف حرف الالف (ابو ابسن) كما هو حادث في المغرب العربي مثل بومدين بورقيب مد بوسته بن بيلا بن جديد) وكما هو واقع في المشرق العربي (بازرعة باجنيد)
  - أو يتكون المركب الاضافى من الاسماء التي يكون الشطر الشانسيي فيها كلمة (الدين ، الله ، النبي (٣)) . كما تكشف الاسماء ذات السابقات الاجنبية كوحدة واحسدة (٤) ، مثل :

كما هو مكتـوب كما ينبغى ان تكتب بعد المعالجة الوحدة الاولى الوحدة الثانية كونت دى جارزا كونت دى جارزا

#### ٣ - الاسماء المركبة من كلمتين :

تعالج الاسماء المركبة للاشخاص في اللغة العربية والمكونة مسسن كلمتين منفطلتين للاسم الاول ( المعطى ) ، أو اسم الاب أو اسم الجد ، كوحدات منغطة سواء أكانت موصوفا وصفه أو اسسسمين مطلقين ، اما الاسمان المربوطان بعلامة وصل كما هو في الاسمساء الاجنبية فيعالجان على أنهما وحدة واحدة .

- المركب من موصوف وصفة مثل ؛ توفيق الطويسل ،
- الاسمان المطلقان للدلاله على اسم الشخص ويأتى بعدهما اســـم الاب مثل . (٥)

الاسم الاول اسم الاب محمد فتحی عبد التواب محمد ابو القاسم یوســـــــف - تعالج الاسماء الاجنبية المركبة والمربوطة بعلامة ومل كوحدة تكشيفية واحدة للحفظ بالترتيب (١٠) مثل إ

#### Prantice- Hall

وأما في تطبيقات الحاسبات الاليكترونية فلا تعتبر علامة الوصل Hyphen

#### ٤ - الكنيسة والاسماء :

ثرتب الكنية والاسم الو دى المتبوع بوحدة واحدة من الاسم كوحدة من الاسم ، والاحالة الى الاسم الحقيقى عند معرفته هى الاصح $^{(\Lambda)}$ مثل: بيهان السادات أنظر جيهان مقوت روف

#### ه - الالقـــاب:

لا تعتبر الالقاب كوحدات في ترتيب الاسماء المكتملة الوحسدات وتوفع الالقاب بين قوسين في نهاية الاسم .

#### الالشاب الاقدمية والاسبقية في السن والمقام :

تستخدم ألقاب الاقدمية والاسبقية في السن والمقام والمركسن لتمايز الاسماء المتطابقة وتستعمل كعناصر للتمايز وتحقيسي الذاتية لتقرير الترتيب الهجائي وترد ألقاب الاقدمية والاسبقية قبل العناوين وتستخدم ألقاب الصغير والكبير لتقرير الترتيسب الهجائي ، كما تستخدم ألقاب الاول والثاني والثالث في تسلسل عادى وتوقع بين أقواس في نهاية الاسم (٩) ويذهب البعض السين امتيار آلقاب الاقدمية والاسبقية كوحدات ترتيب في نهايسة الاسم الاسراد ألقاب الاقدمية والاسبقية كوحدات ترتيب في نهايسة

## نادية محمد المغير ٠

#### الالقاب مع وحدة. واحدة. من الاسم ؛

عندما يتبع اللقب بوحدة واحدة فقط من الاسم الشخص يعسد اللقب كوحدة في الترتيب الهجائي كما هو مكتوب كوحدة أولىك في المدخل ، ويذهب البعثي الى اعتبار اللقب كوحدة في الترتيسب حتى مع ورود وحدتين عن الاسم (١١) مثل: المسيوجنت ون مستر شبرد مدموازيل بود ، ومثل اسماء الملوك ، الملك فهد الدرجات الجامعية :

لاتعتبى ألتاب الدرجات العلمية كوحدات فى الترتيب الهجائيي لوحدات الاسم ولكنها توفع بين قوسين فى نهاية الاسمسم لاغراض تحقيق الذاتية والتمايز (١٢) وتستخدم كوحدة للترتيب فى نهاية الاسماء المتطابقة والمتماثلة (١٣) مثل حسن حمدى (الدكتور) .

#### ٦ - الاستعام الاجنبية :

#### وتنقسمه الى ثلاثة أقسام :

الاسسماء الغربية ( الاوربية الامريكية )

ترتب هذه الاسماء كما سبق أن ذكرنا بلقب الاسم حتى يصير اسم الشهرة في الاول كما هو معمول به في قسواعد

الاسماء الاستسيوية و

عندما يكون من الصعب معرفة اسم الشهرة ترتب هذه الاسسسماء كما هي مكتوبة ٠

#### الاسماء الاسلامية غير العربية ،

تعالج هذه الاسماء كما هي مكتوبة ، وترتب هذه الاسمىاء الشرقية بنظام كتابتها فتكون الكلمة الاولى في الترتيب ( وحدة المدخل ) والكلمة الثانية هي الوحدة الثانية للحفيظ بالترتيب ، والكلمة الثالثة هي الوحدة الثالثة للحفظ بالترتيب ، وينبغي عمل احالة لهذه الاسماء اذا كان ذلك ضروريا (١٤) ، وذلك هو الصواب لان قلب الاسماء الاسلامية غير العربيبة والاسيوية سينتج عنه اخلال وتجزي الوحدة الواحدة الي وحدتين مثل ؛

الوحدة الثالثة الوحدة الأولى Ubd Ur-Rohman Shahbandar Anwar Ud-Din

وفي هذه المصارسات قان وحدة واحدة من الاسم عولجت على أنها الاسم الكامل كما قلبت في المشال الشاني الوحدة. الواحدة.

#### ٧ - الوكلاء والاوصياء والمستلمون والحراس :

ترتب وتحفظ بالترتيب وثائق الوكلاء والاوصياء والمستلميسسن والحراس تحت اسماء الاشخاص آو المنظمات التي يقومون بالعمل لها ، وتعمل احالة دائمة من اسماء الوكلاء ، والاوصياء والمستلمسين والحراس الى اسماء من يقومون بالعمل لهم (الموكل ـ المومى عليه القاصر ـ والمستلم عنه ـ ومن فرضت عليهم الحراسة (١٨).

#### ٨ ـ عناص تعييز الاسعاء الشَخَفَية المتطابقة والمتعاثلة :

اذا تماثلت وتطابقت اسماء شخصين آو اكثر متضعنة التطابسق في الالقاب •

ايضا تستخدم العناوين لتقرير الترتيب الهجائى ، ولا تعتسبر العناوين كوحدات ولكن كوسائل شانوية فى الترتيب عن طريق اجزاء كشيرة من العنوان كلما تطلب الامر ذلك (١٩) كما يمكن تحقيست التمايز ايضا بواسطة تاريخ الميلاد والوظيفة ، والوسائل الشانويسة للتمايز وتقرير الترتيب الهجائى هى :

اسم المحافظة \_ واسم المدينة \_ واسم الشارع \_ ورقم العنزل •

٩ - الاسماء ذات الوحدات التكشيفية الواحدة والمختصرة وذات البسوادى التحفظ الاسماء المفردة قبل نفس الاسماء المتبوعة بالبسسوادى أو بكلمات أخرى وتحفظ دائما البوادى بالترتيب قبل الاسماء البادئة بنفس الحسروف •

وهذا ينطبق على كل وحدة في تسلسل الحفظ بالترتيب ، ويعسكن تذكرها بسهولة اكثر ·

#### ١٠ - السيدات الاجنبيات العتزوجات :

الوحدة الاولى لاسم السيدة الاجنبية المتزوجة تكون دائما اسمم عائلة أو شهرة زوجها ، ويتكون اسمها الرسمى بعد الزواج من اسم

الشهرة لعائلة الزوج واسمها الاول واسم والدها (٢٠) مثال :

نينى فيتركهولسم

Mary Adam Symon Sam Oliver Regan

اسم الزوجة قبل السزواج اسم الروجة بعد السزواج

Mary Regan اسم عائلة الزوج الاسمالمعطى للزوجة Adam

### ١١ - اسما / الشركات التجاريــة :

ترتب اسماء الشركات التجارية تحت الوحدات الاكثر وصفيه كمسا تعتبر كل كلمة كوحدة بعد قلب الاسم وجعل كلمة شركة أو مؤسسة في نهاية الاسم (٢١)مشسل:

المعرية للاسعدة والصناعات الكيماوية ، الشركة التأميديين الاهليدة ، شركة مصدر للمستحضرات الطبيدية ، شركة

ولقد اوردت معظم المراجع الاجنبية اسماء الشركات معالجة فيها كما هي مكتوبة حيث ان كلمة شركة تأتى في نهاية الاسم الاجنبيي Company ولذلك فلا حاجة الى النص على الترتيب بالوحدة الواصفة لانها تأتى بالفعل في أول الاسم اما في اللغة العربية فان اسماء الشركات تبدأ بكلمة شركة •

#### الشركات ذات الفروع:

عندما تتضمن الوثيقة الشركة الام والشركات التابعة والمؤسسات الفرعية يرتب باسم الشركة الام أو الشركة المهنية ، كما يرى على ترويسة الخطابات Letter head والفواتير وأوامر الشسسسراء ، والنماذج (٢٢) السسخ . . .

وتوضح المراجع التالية العلاقات التي تربط بين الشركات وفروعها

أ ـ الجهاز المركزى للتعبئة العامة والحصاء ، دليل الوحدات ذات الطابع الاقتصــادى •

ب \_ مؤسسة الاهرام : دليل الشركات والهيئات •

وأفضل دليل هو النماذج والوثائق الخاصة بالشركة ، وعندما تعنون المواد الوثائقية باسم الشركة الأم ، فينبغى استعمال الاحالات بالاسم المتميز ، وتبين الاحالات الحفظ بالترتيب على نحو مخالف للقواعد ويجب أن تتضمن الاحالة كل الفروع التابعات للشركة الام من أجل سهولة وسرعة استرجاع المعلومات •

#### ١٢ ـ الشركات التي ليها استمان :

تحفظ بالترتيب وشائق الشركات التى تقوم بالإعمال التجاريسسة والصناعية ولها اسمان تحت الاسم الاكثر نشاطا مع عمل احالة مسن الاسم الاكثر استعمالا (٢٣) مشل :

المصرية للورق والادوات الكتابية ، الشركة

رومسنى ، شسركة

العامية لصناعية اليورق ،الشركة

راكتسا ، شركة :

### الشركات التي يمتلكها شخصان أو أكثر

عندما يحتوى اسم شركة على الاسم الكامل لشخصين أو اكســـشر يكشف باسم الشخص المذكور أولا مع عمل احالة من اسم الشخص الشانـــى الى اسم الشخص المذكور أولا (٢٤) مثــل :

زكى حسن وحازم حسن وشركاه ، شـركة الاحالــه حازم حســـــن

انظــر

ركى حسن وحازم حسن وشركاه ، شركة •

#### الشركات الفربيسة:

عندما يتضمن اسم شركة اسما كاملا لشخص فان وحدة الترتيـــب الاولى هي اسم الشهرة للشخص ثم تذكر بقية الاسم ويتلوه بقيــــة

اسم الشركة (٢٥) .

## اسما الشركات الاسيوية والشرقية .

ترتب اسماء الشركات غير الاوربية والامريكية وهى الاسيويسسة والشرقية كما هو مكتوب مع ملاحظة فصل الاسماء الاجنبية ، وأسماء الشركات الاجنبية من الملفات المرتبة حسب الترتيب الهجائى العربسي الى ترتيب لاتينى منفصل اذا كانت غالبية النشاط باللغات الاوربيسة اللاتينية الاصل ، وتنطبق هذه القاعدة ايضا على الاسماء الشرقيسة والاسيوية وغيرها عندما يكون هناك ما يوجب ترتيبها منفصلة (٢٦)

## ١٢ - المستشفيات والمصحات :

بعدالمعالجة	يكتب	فيان	اينب	الاسمكم

القصر العينى ، مستشفى الدمـــرداش ، مستشفى

#### الاسم كما هو مكتوب

مستشفى القصر العيشي

#### ١٤ - الفنادق وفنادق السيارات.

ترتب الفنادق وفنادق السيارات Motels بالوحدات الواصحصفة ( الكلمات الدالة ) وعلى ذلك يقلب الاسم ويتضمن ذلك استحماء الفنادق ، والنزل (٢٨) ، كما ينبغى اضافة مدينة الموقع في حالصة تماثل الاسماء وفي بعض الاحيان يذكر اسم الحي أو الشارع عنصد وجود اكثر من فرع في نفس المدينسة ،

كما هو مكتوب كماينبغى أنتكتب بعدالمعالجة فندق مينا هاوس ميناهاوس، فندق فندق شيراتين،فندق ـ القاهرة ـ هليوبولس القاهرة هليوبولس فندق شيراتيون شيراتون،فنيق ـ القاهرة ـ الدتـــــى القاهرة ـ الدتـــــى القاهرة ـ الدتـــــى

#### ١٥ \_ محطات الاذاعة والتلفزيون ووكالات الانباء :

ترتب اسماء محطات الأذاعة والتلفزيون ووكالات الانباء والستى تتضمن البوادى ( الحروف الاولى للاسم ) كوحدات منفصلة حتى عندما تكتب متجاورة بدون فراغات (٢٩) مثل ؛

أ ش أ أنباء الشرق الاوسط ، وكالـة ب ب س الاذاعة البريطانية ، محطـه وفسـا فلسطين للانبـــاء ، وكالـة

#### التحسيادات العميال:

ينبغى ان ترتب اتحادات العصال بالاسم المتعيز لها متبوعـــة ببقية وحدات الاسم ، ويمكن ان يضاف اسم مدينة الموقع لمزيد من التعريف والتعييز (٣٠) مشــل :

عمال الغزل والنسيج ، اتحاد ـ المحلة الكبرى •

#### ١٦ ـ اداة التعريف (ال):

تعتبر اداة التعريف في الترتيب الهجائي سوا وردت فيسي أول الاسم العربي، أو في وسطه ، وذلك لانها جز اساس من الاسم العربي، فهي ترد في الاسم زائدة غير معرفة لازمة ، كما في السعيد والسيد وذلك لان المعرف لا يعرف ، واداة التعريف لازمة أيضا اذا وردت في الاسم المركب بالاضافة مثل عبدالرحمن وذلك لان المضاف اليه لابد أن يكون اكثر تعريفا من المضاف (٣١).

ولا يعتد بآداة التعريف في الترتيب الهجائي في أسماء الاقطار اذا وردت أداة التعريف ( ال ) في رؤوس الموضوعات وفي غسسير التسميات الشخصية فانه لا يعتد بها سواء في أول أو في وسط رأس الموضوع مثل :

القاهرة للحاصلات الزراعية ،مصنع المشتريات والمختان •

#### ١٧ ـ حسروف الحسر والعطسف ؛ -

لا تمتير حروف الجر والعطف في الترتيب الهجائي وتتكون حروف الجر في اللفة العربية من :-

من \_ الى \_ على \_ في \_ الباء \_ الكاف \_ السلام •

وأما حروف العطيف فيهي :-

الواو - الفساء - شم - أو - حستى - أم

وحكم هذه الاحرف الاعتبار رسما ولا تعتبر حكما في الترتيب مثل:

تعرين الطلاب بالجامع

تعديلات وترميمات مباني الجامعة •

#### ١٨ - الكلمات المصاغـــة :

ترتب الكلمات المصاغة كوحدة وهي بعض الادماجات الخاصة بالهجماء الصوتي والسوابحق ( أدوات التصدير ) PreFixes أو اللواحصق Suffixes التي يلزم ادماجها لاكمال المعنى المقصود ، ولخلصصة اسم ذي صوت خاص يروق الاذن ، كما أن الاسماء التجارية تحصدد وتعين البضائع أو الخدمات كمنتجات لشركة خاصة مميزا لها عصمن مواد مماثلة لها في السوق ، وينبغي أن ترتب الكلمة المصاغصصة ككلمة واحدة (٢٣) مثل :

میناتکسکو ۔ کھرومیکا ۔ بسکومص ۔ میتالکو ۔ بیبس کولا ، واذا کانت کل کلمة فی الاسم لیا معنی ویمکن آن تصف بمفردها

تعالج كل كلمة كوحدة ترتيب منفصلة مثل ٠٠.

شاهر / سنتريلك \_ رويسال / نادلر ٠

#### ١٩ - الجمعيات والنوادي ومنظمات الخدمات :

ترتب أسعاء الجمعيات والنوادى ومنظمات الخدمات طبقا للوحسسدة الاكثر وصفا من الاسم ( الكلمة الدالة ) فلو بدأ الاسم بكلمسسات

عامـة مثل ( جمعية ـ اتحاد ـ جماعة ـ نادى ) فان الاسم يقلب، وتستعمل كوحدة مدخل الوحدة الاكثر وصفا ( الكلمة الدالة ) وتعمـل احالـة من الاسم الرسمى كلما اقتضت الضرورة ذلك (٣٣) مثل :

#### الاسم كما هو مكتوب

## الاسم كما ينبغى ان يكتب

الهسلال الاحمسسس ، جمعية المصرية للقانون الدولس ، الجمعية اليونسسسسكو ، منظمة جمعية الهسكال الاحسر الجمعية المصرية للقانون الدولي. منظم المصرية اليونسكو

#### ٢٠ ـ المنظمات الاقتصادية ٠٠

ترتب المنظمات والمؤسسات الاقتصادية كالبنوك وجمعيسسات أو اتحادات التوفير والتسليف وشركات التآمين وشركات الاعتمساد والضمان والفرف التجارية بالاسم المتماير متبوعا باسم المدينة شم بالمحافظة لان مثل هذه الاسماء غالبا ما تكون متطابقسسة أو متعاثلة في الشكل ، وتستخدم أو تضاف أسماء الفروع أو أسسماء المناطق عند الحاجة كوحدات للتعايز (٣٤) مشسل :

#### كعا ينبفس أن يكستب

#### كما هو مكتسوب

ادخارالقصرالعينى ، بنك ـ القاهرة البلجيكى الدولي ،البنك ـ القاهرة

. دی رومیسیا ، بنك ه

الاهلى المصرى ،البنك ـ الجيزة ، مدينة القاهرة ، جامعة •

بنك ادخصار القصر العيصنى البنك البلجيكى الدولصصى بنك دى رومصطال البنك الاهلى المصرى فصصرع الجامعصة •

#### 

تستعمل الوحدة الأكثر وصفية (الكلمة الدالة) في استسمم الجامعة كوحدة اساسية في الترتيب ولا تعتبر أسماء المدن الا اذا كانت جزءًا من اسم الجامعة أو الكلية أو المعهد ما عدا استعمال اسماء المدن كعناص للتمايز عندما تكون أسماء هذه المؤسسسات

## المتفمنة في الترتيب متطابقة ومتماثلة (٢٥)مشل :

#### الاسم كما ينبغى ان يكتب کسا هو مکتوب القاهرة ، جامعة جامعة القاهــــرة جامعة عين شــــمس عين شههه ، جامعة اكاديمية السسسادات السادات للعلوم الادارية ، اكاديمية للعلوم الاداريــــة الاكاديمية الطبيسة الطبية العسكرية المصرية ،الاكاديمية العسكرية المصريسسة أسسيوط ، جامعة ـ سوهاج جامعة اسيوط ـ سوهساج أسسيوط ، جامعة ـ قنــا جامعة اسيوط \_ تنسسا

كما ترتب الكليات والمعاهد وأقسام الكليات والمعاهد العليــــا والمؤســسات التابعة للجامعة الأم في ترتيب تسلسلي (٣٦)، الجامعة ــ الكلية القسم مشــال :

قسم المكتبات والوثائق كلية الآداب ـ جامعة القاهرة • يكون كالتــالى:

القاهرة ،جامعة - الآداب ،كلية - المكتبات والوشائق ، قسم •

#### ٢٢ - المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية

ترتب اسماء المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية ( متضمنة المعاهد الدينية ) تحت اسمائها المتميزة متبوعة بمدينة الموقـــع ثم المحافظة (٣٧) وعندما تسمى المدرسة باسم المدينة أو القريـــة لا يكرر ذكر اسم المدينة أو القرية مرة ثانية (٣٨) مع ذكــــر المحافظة مثل :

- مدرسة كفر منجاب الشانوية دقهلية •
- مدرسة الجيمسوة الاعداديسة •

فينبغي أن تكون وحدة المدخل هي :

كفر سنجاب الثانوية ، مدرسة لل الدقهلية ،محافظة الجيرة الاعداديسسة ، مدرسة ،

#### ٢٢ \_ المكتبـــات :

ترتب اسماء المكتبات تحت اسمائها المتميزة متبوعة باسسسم مدينة الموقع والفرع اذا كان ضروريا (٣٩)مثسل :

دار الكتب المصرية ، مكتبة ـ القاهرة ،مدينة •

#### ٢٤ - المؤسسات الدينية

ترتب اسماء المؤسسات الدينية بالكلمات المتميزة مع قلب الاسم حتى تصير كلمات جامع ومسجد وزاوية وكنيسة ودير وكاتدرائيسة ومعبد وكنيس ومجمع (يهودى) في نهاية الاسم مع ذكر مدينسة الموقع والمحافظة عندما يتطلب الامر ذلك للتعييز بين المؤسسسات ذات الاسماء المتطابقة (٤٠).

#### الاسم كما هو مكتوب

#### الاسم كما ينبص ان يكتب

مسجد صلاحالدین بالمشیسسل صلاحالدین ، مسجد ـ القاهرة ، مشیل ،

مسجد الحسيين بالقاهيرة الحسيين ، مسجد ـ القاهرة ، مُدينة -

الجامع الازهبر بالقاهبيرة الازهبر ، الجامع القاهرة ، مدينة -

كنيسة العمر انيـــــة العمرانية ، كنيسة ـ الجيزة ، مدينة •

كنيسة مارى جرجس بالزيتون مارى جرجس ، كنيسة ـ القاهــــرة ،

مدينة \_ الزيتون •

#### ٢٥ \_ المنشآت العسكرية . .

ترتب المنشآت العسكرية كالمعسكرات والحصون والقواعد العسكريسة والمحطات والمستودعات وترسانات الاسلحة تحت الأسماء المتميزة لها ويتبعها كلمة معسكر أو حمن أو قاعدة ، ويأتى قبل اسم المنشأة العسكرية اسم الدولة مقلوبا لكى تكون الكلمة المتميزة في البداية (٤١)

#### كما ينبغى ان تكتب

#### كسا هي مكتوبن

قاعدة شاوة الجويسة مصرالطربية، جمهورية ماوة الجويسة،

قاعىكة. •

تاعدة رأس بنساس مس العربية، جمهورية - رأس بنساس،

قاعىسىدة •

## ٢٦ - أسماء المدن والبادد :

ترتب اسعام المدن والبلاد والمحافظات والمراكز والكفور والقسيرى والعزب بالاسمام المتميزة وتضاف كلمة محافظة ، مدينة ، قريسة ، عزبة للايضاح وتعتبر وحدات ترتيب(٤٢).

#### الاسم كما هو مكتوب الاسم كما ينبغى ان يكتب

محافظة الاسماعيليـــة الاسماعيليـة ، محافظـــة مدينــة الاسماعيليــة ، مدينــة مدينــة مدينــة كفر الشـــيخ ، مدينــة محافظة كفر الشـــيخ ، معافظــــة محافظة كفر الشـــيخ ، معافظــــة

ومند ترتيب المدن والقرى والعزب يضاف اسم المحافظة لتسهيد الاستحا التعرف على موقع المدينة أو القرية أو العزبة وتمييزها ولا سيما

#### ٢٧ - حكومسة الدولسة :

عند تماثل الاسماء في مواقع مختلفة ،

يجب استخدام أدلة الهياكل التنظيمية بالدولة كدليل الوزارات والهيئات والممانح واللجان والبعثات والمنظعات الحكومية -

وتستعمل أدلة ادارات الدولة والخرائط التنظيمية التي تبييسين النظام التسلسلي للسلطة وخطوط التقارير والمعلومات المتعلقة بنظام الادارة والهيكل التنظيمي للدولة .

وترتب الملفات تحت الوحدة المتميزة من الاسم الرسمى للدولسسة متبوعا ببقية وحدات اسم الدولة ، لو كان نشاط الملفات متوسطا

أو صغيرا شم تقرع طبقة للاسم المتميز للفرع ، أو السوزارة ، أو المصلحة ، أو الهيئة ، أو البعثة ، أو المنظمة مستخدما نفسسس القواعد التى تطبق على الاسماء الاخرى للهيئات ، والوحدة الاولى سوف تكون دائما الكلمة المتميزة من الاسم الرسمى للدولة (٤٣) وعلى سبيل المشال .

۲. ۱ مصر / العربيسة / جمهوريسة ٠

والكلمة التانية هى الوحدة التالية للكلمة المتميزة وتأتى كلمسة دولة أو جمهورية أو معلكة أو سلطنة أو أمارة فى نهاية وحدات اسم الدولة وتنقل ملفات الدولة كلية من الدرتيب العادى أسى ، لو كان حجم نشاط العلفات المتعلقة بالدولة كبيرا ، وينشأ لهسا تسلسل هجائى مستقل ومنفصل لجمهورية مصر العربية ، وفي حالسسة وجود اسما الرسمية سابقة للدولة ، فيجب عمل احالات دائمة مسسن الاسماء الرسمية السابقة للدولة الى الاسم الرسمى الاخير (33) مثل ؛

المصرية ، المملكة

انظــــر

مصر العربية ، جمهوريسة

العربية المتحدة ، الجمهورية

مصر العربية ، جمهوريــة

وتذهب بعض المراجع الى التاكيد على التسلسل التالى للاسم •

- آ ـ الاسم الرسمى للدولة بادئا بالوحدة المتميزة منه كوحدة ترتيب
   أولى ( كلمة مدخل ) •
- ب اسم الهيئة التنفيذية ( الوزارة ) بادئا بالوحدة المتمينزة أيضا كوحدة أولى ( كلمة مدخل ) في اسم الوزارة •

مصـر العربيـة ، جمهوريـة التعمير واستصلاح الاراضى ، وزارة تعمــير الصحـارى ، هيئة

ومشل : مطحة الضرائب

تعاليج كما يلسى:

العربيسة ، جمهورية

الفرائــــــ، معلحة الفرائــــــ، معلحة

#### ٣٨ - التقسيمات الاندارين الدارين الدولة ؛

يعتبر فى ترتيب اسماء الادارات أو المصالح أو المكاتب الحكومية الموجودة فى المحافظة أو الاقليم أو المركز أو العدينة أو أى تتسيم ادارى آخر ما يليى :

- آ الكلمة آو الكلمات الدالة الرئيسية في اسم التقسيسم الاداري
   متبوعة بتبويبها مثل محافظة ، مدينة .
- بـ الكلمة أو الكلمات المتميزة والاساسية فى اسـم الادارة أو المصلحة أو المهيئة الحكومية ، تتبع بكلمة هيئة ، مصلحـة ، مؤسسة ، ادارة ، مكتب ، لجنة (٤٥) مثل :

مكتب احصاء الاسكندرية الاسكندرية ، محافظة الاحصاء ، مكتب مديرية التربية والتعليم بالدقهلية مديريسة .

#### ٢٩ ـ الحكومات الاجنبيـة :

ترتب الاسماء الرسمية للدول والحكومات الاجنبية بالكلمسسات المتميزة والدالة كوحدة أولى للحفظ بالترتيب، ويتم ذلك بقلسسب الاسم الرسمى للدولة وتأتى كلمة مملكة أو دولة أو جمهوريسة أو سلطنة أو أمارة في نهاية الاسم ويتبع اسم الدولة اسسم الوزارة

أو المصلحة أو الادارة ، شم يتبع ذلك الفروع فى ترتيب تنظيمسى تسلسلى مع قلب وعكس الترتيب المكتوب أيضا حيثما يكون ذلسسك ضروريا لاعطاء الاسم المتميز أولوية فى نظام الحفظ بالترتيب .

كما ترتب الولايات والمستعمرات والاقاليم والمدن والمحليسسسات الاخرى للدول الاجنبية بواسطة أسمائها المتميزة تحت اسم الدولسة •

وينبغى عمل احالات من الاسماء السابقة للحكومة الاجنبية السب الاسم الرسمى الحالي وأيضًا من اسم الشهرة الى الشكل الرسمي الاخسير للدولة (٤٦).

وينبغى اتباع نفس التسلسل الوارد مع الحكومة المركزية للدولسة كما هو وارد في تاعدة (٢٧) (٢٧) ٠

وينبغى عمل إحالات من الاسماء الشائعة للدولة الى الاسم الرسمي

#### ٣٠ ـ الاسماء الرقميسية :

ترتب الاسماء البادئة بأرقام عددية في تسلسل عددى دقيـــق ولا تحول الارقام الى احرف هجائية ، وترتب في مقدمة الترتيــب الهجائي مسلسلة تصاعديا أما الارقام التي حولت الى حروفهـــا الهجائية فتحفظ في ترتيبها الهجائي وترتب الارقام الشاملــــة. بواسطة الرقم الادنــي ٠

وترتب الارقام التي تظهر في غير الوحدة الاولى للترتيب سابقة ومتقدمة نفس الاسم المماثل الذي ليس فيه ارقام (٤٨).

#### ٣١ - الكلمات الجغرافية المركبة :

ترتب كل كلعة من الكلمات الجغرافية المركبة كوحدة حفسسط بالترتيب منفعلة كما هو مكتوب ، ويتضمن هذا الاسمسساء ذات السابقسات (٤٩).

الوحدة الثانية	الوحدة الاولى	مثـــل
مطسسروح	مرسس	مرسن مطسروح
ســـويف	بــــن	بسنن سستويف
<del>غم</del>	ميــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ميست غمسسىر
شــــکر	كقسسس	کښر شـــکر

واذا كان تنظيم هذه المجموعات الوشائقية القيمة بنظم مقننة وموحدة يستوعب الكميات الكبيرة من الوشائق فى نظم مرنة تسمع بالاضافة لها على درجة كبيرة من الاهمية فسوف تنجز الاجراءات بكفاءة اكثر وبتكاليف أقل ٠

- 1- Place, Irene and E.L., Popham: Filing and Records Management, New Jersey, Prantice Hall., Inc., 1966., P. 47., APMA: Rules for AAlphabetical Filing P.7., Weeks, Bertha: OP. Cit., P.P. 36-37.
- 2- Maedke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown:
  Op. Cic., P. 127.
- 3- Kardex: Indexing and Filing Rules., P.I.
- 4- Place, Irene, E.L., Popham and Harry N. Fuji Fundamental Filing Practice., P. 10.
- 5- Basett., Erenest, D. and David G. Goodman: Op. Cit. P. 23.
- 6- Joohnson, Mina M., and Norman F. Kallaus: Op. Cit., P. 36.
- 7- ARMA: Op. Cit., P. 10.
- 8- Khan, Gilbert, Theodore Yerian and Jeffrey Stewart:
  Op. Cit., P.18., Place, Irene, and Estelle L. Popham: Op.
  Cit., P. 47.
- 9- Stewart., Jeffrey., R., Judith A Scharle and Gilbert Kahn<sup>2</sup>:
  Op. Cit., P. 17.
- 10- ARMA: Op. Cit., P.10.
- 11- Place, Irene, Estelle L., Popham and Harry N. Fujita: Fundamentals of Filing Practice, P.11.

- 12- Kardex: Op. Cit., P.2.
- 13- Maedke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown: Op. Cit., P. 129.
- 14- Dallas, Richard J., James M. Thompson :
   Op. Cit., P. 106-107.
- 15- Nanassy, Louis C., William Seldem and Jo Ann Lee: Op. Cit., P. 261/.
- 16- Johnson, Mina M., and Norman F. Kallaus: Op. Cit., P. 43.
- 17- Bassett, Ernest D. and David G. Goodman: Op. Cit., P. 16-17.
- 18- Weeks, Bertha: Op. Cit., P. 43.
- 19- Bassett, Ernest, D. and David G. Goodma: Op. Cit. P. 14.
- 20- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: Op. Cit.P. 37.
- 21- Place, Irene, and Estelle L. Popham: Op. Cit. P. 145.
- 22- ARMA: Op. Cit., P. 17.
- 23- Kardex: Op. Cit., P. 9.
- 24- Place, Irene, E.L., Popham and Harry N. Fujita: Op. Cit. P. 48.

- 23- Junson, mica m., and Norman F. Kallaus: Op. Cit., P. 45.
- 26- ARMA: Op. Cit. P. 17.
- 27- Ibid., P. 23.
- 28- Dallas., Richard J., and James M. Thompson: OP. Cit P.116.
- 29- ARMA: Op. Cit. P. 15.
- 30- Maedke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown: Op. Cir., P. 142.
- 31- ARMA
- 32- ARMA: Op. Cit., P. 14
- 33- Bassett, Ernest D. and David G. Goodman: Op. Cit., P.35.
- 34- ARMA: Op. Cit., P. 32., Kardex: Op. Cit., P. 8.
- 35- Maedke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown<sup>2</sup>: Op. Cit., P. 1432.
- 36- Dallas, Richard J., and James M. Thompson.: Op. Cit., P. 115.
- 37- Nanassy, Louis C., Willliam Selden and Jo Ann Lee: Op. Cit., P. 269.

- 38- Bassett, Ernest D. and David G. Goodman: Op. Cit P.24.
- 39- ARMA: Op. Cit., P. 24.
- 40- Ibid., P. 23.
- 41- Place, Irene, Estelle L, Popham and Harry N. Fujita: Op. Cit., P. 11.
- 42- Ibid., P. 23.
- 43- Ibid. P. 11.
- 44- Khan, Gilbert, Theodore Yerian and Jeffrey R. Stewart: Op. Cit., P.P., 18-19.
- 45- Leahy Emmett and Christopher A. Cameron: Modern Records Management. New York, m Mc Graw-Hill Book Company, m 1965.P.P. 145-146.
- 46- ARMA; Op. Cit. P. 21, Kardex: Op. Cit. P. 11.
- 47- Bassett, Ernest D. and David. G. Goodman; Op. Cit., P.P 40-41.
- 48- ARMA: Op. Cit., P. 18.
- 49- Ibid., P. 14.

## الغصل الخامس

التكشيف الجغرافي والموضوعي لابتثى الهجائي

## أولا: التكشيف للحفظ بالترتيب الحغرافي الأبتثي

هو الترتيب الهجائى للوثائق أولا طبقا للموقع ــ الدولة أو المحافظة أو المدينة أو الاقليم ، ثم ثانيا طبقا لاسم الشخص أو الشركة في داخــل كل موقع جغرافي (١).

ومن المسلم به وجوب تنظيم وتبويب المعلومات بقدر المستطساع وفقا للطريقة التى يحتمل ان تطلب بها • فالترتيب الجغرافى مرغوب فيه عندما يتجه البحث عن الوثائق والسجلات فى اتجاه مكان ( موقع ) دوله والليم معافظة مدينة مبلده مشارع منزل م وذلك لأن طريقسة الحفظ بالترتيب الجغرافى تهتم بالموقع ( المكان ) الذى يعارس فيسسسه النشاط (٣) • ويستعمل هذا النظام الجغرافى لترتيب المعلومات عند الحاجبة لحفظ المعلومات واسترجاعها بترتيب المواقع الجغرافية • مثل مكاتسبب الاقاليم والمناطق أكثر مما تحفظ وتسترجع بالاسماء (٤) أو بالموضوعات •

وليست الوشائق فقط هن التي تحفظ بالترتيب وتسترجع وفقا للنظيام الجغرافي للترتيب بل هناك أيضا معلومات تظهر في عدة اشكال مختلفية ترتب جغرافيا • وذلك مثل عينات المعادن والصخور والمياه وبيانيات تعداد السكان والقناطر والكبارى كما تعد أيضا خرائط خطة العمييل أو السير ملفات جغرافية (٥).

وهذه الطريقة كانت اكثر انتشارا منذ اكثر من خمسة عشر عامىا ولكنها اصحت قليلة الاستعمال و وذلك لأنبا يجب ان نعطى تبريل ولكنها العاجة الفعلية للترتيب الجغرافي قبل ان نقرر استعماله في الترتيب عن طريق استبعاد بعض الخطوات غير الضرورية في عملية الحفظ بالترتيل عن طريق استبعاد والكشف Finding ويمكن ان تتضمن بطاقة المللسلف الرئيسية العنوان Address وذلك عن طريق الترتيب الهجائي المباشلل بالأسماء مع التغافي عن الترتيب بالموقع وعلى ذلك يذهب امت لاهللي فعلا اسماء شخصية أو ملفات موضوعية بمحليات (اماكن) مستعمللسلم

كموضوعات أولية غيما عدا الوثائق والسجلات الخاصة بملكية العقسارات والمبانى التى تعلم فى نظره فقط للترتيب الجغرافى أو كما يسميهسا ( النوع الجغرافى ) يكون هناك ضرر فى ترتيب الوثائق والسجلات جغرافيا فالناس لا يظلسون فى اماكنهم بل يغيرونها ، وغالبا ما تقسسرس الموضوعات المتعلقة بعدة محليات ( أماكن ) ضرورة الاحالات المتكررة (٦).

ويوجد العديد من الهيشات والمؤسسات التي تحفظ وثائقهـــــــــــــــا وسجلاتها وفقا للنظام الجغرافي للحفظ بالترتيب وهي ؛

#### أ - هيئات ومؤسسات العنافع والعرافق العامة Public Utility

ترتبهيئات ومؤسسات المنافع العامة والتي تعمل في مناطق واسعة وشائقها وسجلاتها وفقا لأسماء المدن التي تمارس فيها أعمالهــــا ونشاطها ، وهي مؤسسات أو شركات الغاز والمياه والكهرباء ، الستى تتبع مجالس المدن والمجالس البلدية أو المحلية ، وتحفظ وشائقهــا وسجلاتها بترتيب أسماء الشوارع الذي يكون شكلا من آشكال الحفـــظ بالترتيب الجغرافي ،

#### ب - الشـــهر العقــارى Real Estate

تحفظ مؤسسات الشهر العقارى للمنازل والعقارات ، وشائقها وسجلاتها بالترتيب بالعدن ، تبعا لطريقة التسجيل العينى ، وأيضا بالشـــوارع وبجعلة من الأرقام .

#### ج - كثير من الممالح والادارات الحكومية

تقوم مؤسسات وادارات الغرائب والأموال المقررة للأطيان والعوائد المتعلقة بالعقارات وعطحة المساحة وادارات وزارة الخارجية فيمسا يتعلق بالسفارات والتمثيل الدبلوماسى والبعثات بحفظ وثائقه وسجلاتها وفق طريقة الترتيب الجغرافية .

#### 

تقوم هيئة البريد بفرز المواد التى تتعامل فيها بالترتيب جغرافى ، وفى بعض الأحيان تشترط مكاتب البريد لتسلمه ان يكسون مرتبا جغرافيسا .

#### هـ المنساخ والطقس والأمطيار

ترتب الوشائق المتملة بالمعلومات عن المناخ والطقس والامطسسسار ترتيب هجائيا بالأقطار والدول والاقاليم والمحافظات والمدن .

#### و \_ مؤسسات الأعمسال التجارية

تستخدم طريقة الحفظ بالترتيب الجفرافي كثير من الهيئات والمنظمات التجارية مثل شركات التصدير والاستيراد وشركات النشر وخطوط العلاحة الجوية والبحرية والبرية ، وادارات العبيعات في المؤسسات ، وايضا ادارات ابحاث التسويق والاعلان لترتيب وثائقها وسجلاتها وذلك حتى تكون قادرة على الأثارة الى كل أعالها التجاريـــة في منطقــــة معينـــــة كوحدة مثل المحافظة أو المدينة <sup>(٧)</sup>،

ومن مميزات الحفظ بالترتيب الجغرافي ما يسلى:

- أ تجميع المواد المتصلة بالموقع الذي يمكن استعماله للمواد الأخسري غير الوثائسة • عينات الترية وهلم جرا (٨).
  - ب . تجزيدات وتقسيمات الملفات تكون سابقة التقرير •
- ج \_ وجود مميزات النظام الهجائي لأن النظام الجغرافي مبنى على الترتيب الهجـــائي ٠
- د ۔ لو أريد أن تكون المعلومات العامة حول اقليم كبير متفعنـــة العديد من التقسيمات المفيرة فان كل شيء يكون معدا وفي متنسساول البيــــد •

وأما عن المآخذ على نظام الطظ بالترتيب الجغراني فهدى:

- آ ـ من الفروري عند دمج الناس مع المواقع عمل الاحالات المتكــروة لأن الناس لا تقسل في مدينة واحدة. أو محافظة •
- ب . عادة ما يكون الترتيب الجغرافي في حاجة الي كشاف هجائي بالاسم.
  - ج ... يمكن أن يسبب التشاب، بين أسعاء المحافظات والمدن أرتباكا ٠
- د . يمكن للحفظ بالترتيب الجفرافي أن يكون محيرا ومربكا بسبب كسون اسم الشخص هو الوحدة الأخيرة للحفظ بالترتيب والمحافظة والمدينة هما وحدتسا الحفظ بالترتيب الأولى والثانية (٩).

# شانيا ؛ التكشيف للحفظ بالترتيب الموضوعي الأبتــــثي

الحفظ بالترتيب الموضوعي هو ترتيب المواد الوثاغقية بموضوع معين، أو هو الحفظ بواسطة الملامح الوصفية بدلا من الاسم أو الموقسيح (١٠) فنظام الحفظ بالترتيب الموضوعي مبنى على ترتيب الوشائق بواسطة اسماء موضوعاتها أو تقسيعاتها وتبويب موضوعاتها اكثر من اسماء الشركسات أو المواد الجفرانية (١١). وترتيب الملفات عن طريق موضوعاتها هو أحد الطرق الأكثر فائدة لجعل المعلومات التي تحتويها متاحة بسرعة (١٢).

وهذا النظام يعمل جيدا مع الوثائق عندما تخزن وتسترجع وفقسط لفئات أو تصنيفات أو تقسيمات المعلومات ، فهى تتبع قواعد الحفسط بالترتيب الهجائى ، ما عدا أن البيانات على حوافظ الملفات هى اسسماء موضوعات (١٣) . والترتيب الموضوعى الهجائى هو الترتيب المتكرر الوجود في الاستعمال فيمكن امتداده تقريبا بغير حدود ويمكن العاملين الأخريسن غير القائمين باعمال ادارة الوثائق والسجلات ان يستعملوه في الترتيب سهولة (١٤) .

وغالبا ما يطلق على الحفظ بالترتيب الموضوعي الهجائي ، ملاق الموضوع أو الملف الموضوعي أو ملف البيانات (١٥) . ويعكن فقط انشاء واقامة الطريقة الموضوعية للتخزين لو وجدت حاجة محددة لها ، بعددراسة دقيقة ونصيحة أو مشورة خبير يبين الطريقة العمليات ذات الحدوي (١٦) .

ويذهب كولسون Collison الى ان الترتيب الموضوعي يتضمن كسل الترتيبات الهجائية للملفات فيقول : " وعند التحدث بدقة ، فحتسل الملفات الشخصية ترتب بواسطة الموضوع " وعلى ذلك فان ملفات الحسالات والمشروعات ، والتي فيها توضع كل الأوراق التي تكون متملة الموضوع لكي تعكس اخيرا القمة الكاملة لاجراء أو مشروع من بدايته حسستي نهايته (١٨).

ومن المعب تطوير وادارة نثام الحفظ بالترتيب الموضوعي ، فيسسو طريقة صعبة جدا ، ومكلفة في التخزين ومستهلكة الوقت ، ومعدر نقسد داشم (۱۹) . لأن كل ورقة ينبغى ان تقرآ بعناية لتقرير الموضيوع المفرد أو الموضوعات لفرعية التي تشير اليها محتويات الوثيقة (۲۰) .وهذا يتضعن اختيار كلمة أو عبارة لتقف لكل ورقة أو لتوضيح بعض جوانبها ويتضمن تقسيم وتبويب الوثائق بالموضوع تحليلها وتوزيعها السيسسي

ويعد الحفظ بالترتيب الموضوعي الهجائي احدى طرق الحفظ بالترتيسب الأكثر تحييرا وارباكا ، لكل من الوثائقي والمستعمل الملفات ، لأنسم لا يوجد شخصان يفكران بالضبط بنفس التفكير حول نفس الموضوع الواحد ، بينما نجد أن اسم محمد لا يختلط مع اسم احمد . ولكن فن الملـــــف الموضوعي يمكن للشخصين ان يفكران في موضوع واحد تحت مصطلح مترادفين • ولذلك فأن الوثيقة المحفوظة بالترتيب تحت تجارة الصادرات على سبيل المثال ، يمكن ان تطلب تحت رأس موضوع التجارة الخارجية (٣٣). ولذلك فالقاعدة الأولى في تعيين وتحديد رؤوس الموضوعات هي ان شخمسا واحدا يشبغي ان يقوم بتعيين وتحديد رؤوس الموضوعات فليست هذه هيي الوظيفة التي توكل لعدة أشخاص في ادارة الوثائق والسجلات • فعيسسن الفروري لتحقيق نظام متناسق ان نركز التحكم في شخص واحد يقدر عليي العمل تجاه رؤيسة كلية للخطة ويزودنا ببناء داخلي لكثير من اجزائها -وفى احد تقارير حلقات البحث في جامعة ولايسة متشيجان الامريكية أكسد التقرير بشدة على اكتشاف أن اللجنة ليست الوسيط الجيد لتحديد وتعيين روُّوس الموضــوعات ٠ وبينما اختيار روُّوس الموضوعات هو وظيفة شـــخص واحد فهذا لا يعنى انه يجب تجاهل نصيحة بقية العاملين • فيمكنهــم غالبا اقتراح الاحالات المتعلقة التي تظهر الحاجة اليها لأنهم يعملون فعلا مع الوثائق • ويمكنهم ايضا المساعدة عند التعرض لمعوبة في اختيسار روُّوس العوضيوعات (٢٤) .

وفى الحقيقة فان الوثائقي ينبغى ان يكون محددا كلما امكن فسى موضوعات المصطلحات المترادفة ، وان يعرف الاختلافات بينها (٢٥). وذلك لأن الملفات الموضوعية يمكن ان تطور فقط بواسطة شخص قدير ذى عقسسل

تحليلى ، وفهم كامل لنشاطات المؤسسة (٢٦). حيث يتظلب الاجسرا المعرفة دقيقة حول وظائف المنظمة أو المؤسسة ، معرفة عملية طيسة بعمليات المنظمة أو الهيئة ، واستعمالات الوثائق ، والوسائل الفنيسة لتحليل المحتوى العوفوعى المتضمن فى الوثائق ، وينبغى ان يكون لديب ألفة وتعود على المواد الوثائقية المحقوظة . ومن المهم أيضا ان يكون المهوظف شابت فى تفسيره للمحتوى الموضوعى وعلاقته مع تجزيئسسسات الموظف شابت فى تفسيره للمحتوى الموضوعى وعلاقته مع تجزيئسسسات المواد في الموفوعات والمشرفين المهرة فقيط المنين لديهم المقدرة على اختيار رؤوس الموضوعات ، فلو ان موظفى المختلفة ، فيمكن لنفس النوع من المواد ان تخزن سريعا تحت مصطلحين مترادفين أو أكثر وسوف تضطرب الملفات بلا أمل ، وينبغى ان يسكون مشرف الملفات متيقظا لتوحيد رؤوس الموضوعات واذا اختيسسرت يؤوس الموضوعات فينبغى الاحتفاظ بها ويجب الا تكرر الموضوعات المفسسافة مستقبلا أو تتداخل مع الموضوعات المختارة سابقا (٨١).

ويعتمد نجاح استعمال المواد الوشائقية على صحة اختيسار رؤوس الموضوعات المعينة لها ، وتأخذ هذه الوظيفة أهمية فائقة ، فاختيار رؤوس الموضوعات لمواد الوشائق يعد عملا أدق من تصنيف وفهرسة الكتب ، ومن الصحيح ان رقما واحدا هو الذي يجب ان يختار للكتاب ، وللللماك مداخل بديلة يمكن ترتيبها خلال المداخل الموضوعية ، فلللما بطاقات الفهرس ، وفي الجانب الآخر فان رأس الموضوع المختار للمللواد الوثائقية يزودنا بالمدخل الوحيد لتلك المادة (٢٩) ،

وينبغى أن يوضع الوشائقي المحتوى الموضوعي لوحدة الوشائق بسكل من المصطلحات العامة والخاصية .

فبينما يجب وصف الوشائق العامة تحت الرؤوس التنظيمية والوظيفية ، فينبغى ان نعرف الوشائق الخاصة في الكتالوجات والأدلة ، بالاشارة السي الرؤوس الرئيسية التي تتعلق بعناصر شلاشة ، المكان ، والوقسسست ، والموضوعات التي تعكس المجالات العامة للنشاط البشري ، وينبغى ان تشتق الرؤوس الجغرافية والزمنية ذات الطبيعة الواضحة من المكان والوقت السنى انتجت فيه ، والعكس بالنسبة للرؤوس الوظيفية ، فينبغى ان تشسستق

من تعليل المجالات الرئيسية النشاط الذي تسبب غي انتاج الوشائلسين ومديوم الرؤوس الوظيفية ( آو النشاط ) هو حفي الشيء غيب على تغتسب الاشخاص الذين يتعلون مع المواد المعدرية ، وعادة ما يختار مشلسل ورزع الاشخاص رؤوس الموفوعات من خطط التصنيف المكتبية وتواهم الفهرة بينما نجد ان الفشات الببليوجرافية القاشمة والموجودة موحية فسسس تجميع قوائم رؤوس موضوعات الوشائق ، ويحتمل ألا تعسست ورؤوس الموفوعات الوشائق ، ان لم تكن مظلة لانهسست دليل للمعرفة البشرية ، وليس لتقسيمات النشاط البشري (١٠٠). وعلى ذلك دليل للمعرفة البشرية ، وليس لتقسيمات النشاط البشري (١٠٠).

ولأن المواد المصدرية - المخطوطات التاريخية والارشيفات العامسة -هي دائما نتيجة الوظيفة ، وغالبا ما ترتب صبقا للوظيفة ، فينبغى أن تحلل فيما يتعلق بالوظيفة • وينبغى اختيار الرؤوس العوفوعية الواسعة غيصا يتعلق بتعريف الوثيقة أو تحديدها لتعكس أوجه النشاط التسسي تتسبب في انتاج الوثائق ، فالرؤوس التالية هي بعض الرؤوس الأكثر أهمية : النشاطات الزراعية ، ونشاطات ادارة الاعمال ، والنشاطات الدبلوماسيسة ، والنشاطات التعليمية ، والنشاطات الحكومية ، والنشاطات العسكريسية ، والنشاطات السياسية ، والنشاشات الدينية ، والنشاطات العلميسسة ، والذائاطات الاجتماعية المصب فنها بالثكالها الصحاة ، وتوضح السحرووس الموضومية المامة التي يجب أن تستعل في الكتالوجات والأدلة ، عندصسا ته ج مع الرياوس الجنر الله والريانية ، فعوف ترودنا بتطيل ثلاث الري الب الدي شاشق بالمونون ، والوقت ، والنكان . ومن الطبيدى أن يدمكن وفي التعليل البياعث من استمال الكتاليج أو الدليل بفاعلية ، ويذلسك نسبيف يعاهده في تقرير أو، وهدات الوشائق من المعتمل أن تتعلق بموضوع استفساره . وينبغي ان تعرف وتعين الدوفوهات الخافة التي تتعلق بها الوثائق وذلك بتعليل دفتوى الرثائق ، وليس بواطة تطيل موضحيومات التواعم المستعملة لأفراف تعنيف وفيرسة المكتبات ، ولا يهسم ادراك جودتها للعمل السكتبي ، ولمثل هذه القوائم فاددة معدودة فقط في وصف المحتوى الموضوعي للوشائق •

ولمعرفة العوضوعات الععينة التى تتعلق بها الوثائق ، ينبغى على الوثائقي ، ينبغى على الوثائقي ان يحاول بوعى اكتشاف أغراض النشاطات والععاملات التي قــادت

لانشاء (خلق) الوشائق ومثل هذه الاغراض هي الموضوعات التي ينبغي ان توصف الوثائق حسب طبيا بها ، باستعمال اصطلاح (غرض) في المعنى الذي عرفه به وبستر Webster في قاموسه الدولي "السبتي عليها تثبت الأغراض كفاية للعمل أو المجهود " فعندئذ ينبغي التأكيد على الموضوعات الخاصة قياسا من تحليل اغراض وأهداف النشاط والمعاملة (٣٢).

وتتسكون الموضوعات المحددة من اربعة أنواع الاشخاص ، الأماكن، الاشيام ، والظواهر Phenomena وهذه الأنواع تحلل كما يلي :-

- أ \_ الاشــخاص.
- أ أ الافسسراد
- أ ـ ب الهيئات التضامنية ( الشخص المعنوى )
- أ ب أ خاصة ـ ادارة الاعمال Business بيوت العبسادة ، الجامعات ، والمنظمات ، والمؤسسات من كل الانوام .
- أ بب عامة \_ الهيشات أو المصالح الحكومية ومرافق المنافع أو الخدمات العامة من كل الانواع المركزية والمحلية والاقليمية •

#### ب \_ الأمـــاكن

المناطق الجغرافية ؛ الدول ـ الولايات أو المحافظ ــــات ، الاقاليم ، المقاطعات ، المدن ، والبــلاد •

#### ج \_ الأشسسياء

- أ ـ صناعيـة ( من صنع الانسان )
- ج أ أ الانشاء ات العباني ، والكياري وما شابه ذلك
- ج أب الآلات السيارات ، والقطارات وما شابه ذلك
- ج أ ج البضائع والسلع ب التجارة ، والبضائع ، والسلع

#### ب۔ طبیعیسة

- ج ب أ الارض ( بسمات السطح الطبوغرافية مثل الجبال ، الانهار ، البحيرات وما شابه ذلك ) •
  - جبب المعادن والفلسزات -

جبد الفضروات جبد الحيوانات

### د الظواهر الطبيعية أو الوقائع والاحداث

- د أ العربة العامة للطواهر مثل الزراعية ، والعسكرية ، والظاهرة الاجتماعية ،
- د ب المرتبة الخاصة للظواهر مثل الاحداث المعينة، والقصيص الاستطرادية Episodes والاجراءات والأحوال والمشاكل ٠

ومن السهل تقرير ما اذا كانت الوشائق تتعلق ببعض الموضوعيات الخاصة المذكورة أعلاه ، وذلك هو القول ، فلو كانت تتعلق بالاشخاص ، والاماكن والاشياء ومثل هذه الموضوعات يمكن بوضوح تعييرها فيسسب الوشائق ، ولحسن الحظ ، فانها الموضوعات التي تكون اكثر اهمية مسسن وجهة نظر الاستعمال الذي يمكن ان يعمل من الوشائق ، فلو كان لديسه معلومات عنها ، فان الباحث عادة يمكن ان يخبرنا لو ان وحدة وشائق معينة فيها معلومات عن موضوع التساؤل .

ويشير مصطلح الاشخاص الى كن من الاشخاص الطبيعية والاشخصياص التضامنية (المعنوية) وهم الهيئات المذكورة في وحدة الوثائق أو التي ساهمت في انشائها (انتاجها) والمعلومات حول الاشخاص مفيدة بصفة خاصة في الأنساب والسير والتراجم ولكنها قيمة أيضا للبحث التاريخي سواء أكان مركزا على الشئون القومية أو شئون المحافظة ، أو الشئون المحلية وقد عولج وفقا لقواعد مداخل الاشخاص والهيئات ،

ويشير مصطلح ( مكان ) الى الموقع الجغرافي ، والمعلومات عسسن الأماكن المذكورة في وحدة الوثائق ، او التي تتعلق بها وحدة الوثائق ، هي آيضا نافعة في كل أنسسواع البحسوث ، وقد عولج وفقا لقواعد المداخسيل ،

ويمكن لمصطلح " اشياء " ان يتضمن تشوعا عظيما من الاشيسساء التى من صنع الانسان والاشياء الطبيعية ، ويينما من المعب التعسسرف على هذه الاشياء وتحديدها اكثر من الاشخاص والأماكن ، فعسسسادة

ما يمكن للوشائقي أن يقرر أي اشياء معينة أو طبقات الاشياء، وينبغي ذكرها في وصف وحدة الوثائق • وقد عولجت وفقا لروَّوس الموضوعات •

ويتعلق المصطلح "ظاهرة" بما يحدث لكل من الاشخاص أو الاشياء من أحوال، ومشكلات، ونشاطات، وبرنامج، واحداث، وما شابه ذلك، فالظاهرة التي تتحدد كموضوعات معينة في الوشائق ينبغى تمييزها عصن النشاطات التي تتسبب في انشاء (انتاج) الوشائق، لأن هذه أيضطاطاهرة ، على سبيل المشال، جداول تعداد السكان فهي نتيجة نشصطالجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء في أخذ تعداد السكان، ولصكن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء في أخذ تعداد السكان، ولصني يتعلق بالظاهرة مثل نمو وحركة السكان، بالاضافة الى التطور الحضول والريفي ، وأيضا مثل كشوف درجات طلاب الجامعة فهي نتيجة نشصواط الكليات والمعاهد في عملية التدريس والامتحانات، ولكنها تتعلي بظاهرة التعليم ونموه واتساعه، بالاضافة الى اقبال جميع الطبق التولي والفئات في الريف والحضر عليه ، وحتى الظاهرة فانها اكثر صعوبة فسي والفئات في الريف والحضر عليه ، وحتى الظاهرة فانها اكثر صعوبة فسي مالا نهاية ، وغالبا ما تكون غير محدودة وغير منظورة ، وتكون عامة وخامة في صفاتها ،

ويمكن للأرشيفي ان يحدد الموضوعات التي تتعلق بوحدة الوشائق عن طريق الاجابة على الأسئلة الآتية ؛

- أ .. من ؟ الى أى شخص أو هيئة تضامنية تتعلق وحدة الوشائق
- ب ماذا؟ الى اى الأشياء تتعلق وحدة الوثائـــــــــــق
- ج ـ كيف؟ثم كيف عولج كل من الأشخاص والأشياء في وحدة الوشائـــــق ؟ وماهي الظاهرة المسجلة فيها ؟
  - د \_ أين ؟ أين حدثت الظاهرة التي تتعلق بها الوثائق(٣٣)

#### استعمالات الحفظ بالترتيب الموضوعي ؛

والحفظ بالترتيب الموضوعي نظام فعال لأنواع معينة من المراسسلات والبيانات والمعلومات المتنوعة مثل التقارير الاحصائية ، والقصاصات ، والنشرات ، والكتالوجات ، وأوراق الأبحاث ، وخطط تطوير الانتساج ، وتصميمات الاختراعات ، ومع النعو الذي لم يسبق له مثيل والكميسسة

المتزايدة من البيانات التى نحتاج الى تحويلها الى معلومات يمسكن استعمالها ، وتظهر تطبيقات جديدة للحفظ بالترتيب الموضوعي كل يسوم لتفاف الى آلاف الاستعمالات المتبناه بالفعل ، والمعلومات المتزايسدة قيمة فقط عندما يمكن ايجادها عند الحاجة اليها (٣٤)، ويستعمل الحفظ بالترتيب الموضوعي في :

#### 1 \_ المؤسسات والشركات التجارية :

تحفظ المواد والوثائق موضوعيا حيث يتطلب العمل ان تسسكون المواد التى تتداول معرفة بأسمائها أو عن طريق مجموعة الأسماء مثل حالات عرض الاعمال الفنية ، والمتاحف، والمكتبات وكثير مسن بيوت العرض التجارية ، وايضا تحتفظ المنظمات التجارية السستى تتعامل مع ادارات الأعمال المشفولة في النشاطات المتماثلة ،

#### ب \_ أقسام البحوث العلميـــة :

يمكن أن تخزن أوراق أقسام البحوث طبقا للدراسات التي عملت والمشاريع الجارية التي يقوم بها مديروا الابحاث لتحسين المنتجات الجديدة أو لعمل دراسسات ، ويمكن ان تحفظ تقارير الابحسسات أولا باسم البحث أو المشروع أو المنتج المبحوث وثانيا بالاسسسم المعين للتقرير •

#### ج - الأقسام الهندسية للشركات :

تقوم غالبا الأقسام الهندسية للشركات حيث توجد المعدات المتخصصة باستعمال الترتيب الموضوعي للمراسلات المتعلقة بكل نوع من المعدات مخرنسة طبقا لاسم المعدة •

#### د \_ المصـــانع :

تختفظ المصائع بعلفات موضوعية لمنتجاتها ٠

#### هـ مكاتب شخون العاملين :

يمكن لها أن تستعمل الترتيب الموضوعي في تخزين المراسسلات المتعلقة بالأقسام المتنوعة في أعمالها •

#### و \_ المكاتب التي تحتفظ بالبيانات التعليمية :

#### ز م مكاتب كبسار الموظفسين :

تحتفظ مكاتب كبار الموظفين بعلفات موضوعية حيث لا يسمكون الاهتمام بشخص معين ولكن بصورة اجمالية (٣٥٠).

#### وبصفة عامة فان الترتيب الموضوعي يستخدم فسسى :

- ١ تنظيم الوشائق التى لا تشير الى اسم شخص أو منظمة مثل وشائلله المشتريات والتوريدات والمخازن ٠
- ب \_ لتنظیم الوشائق التی تطلب عن طریق العوضوع اکشر من الاسم مشلل وشائق الأبحاث •
- ٣ ـ لتجميع الوشائق المتعلقة بنشاطات أو منتجات المنظمة أو الهيئة
   لكى يمكن الحصول على كل الوشائق مباشرة حول نشاط واحد أو منتج
   من الملفات مثل الاعلانات ، المبيعات ، الآلات الكاتبيية ، أو
   الماكينات الحاسبة ٠
  - عندما نحتاج الى تجزى الوشائق تجزيتا دقيسقا مشل متعهسد
     الصيدلانيات أو أقسام الحشرات والحيوان فى كلية العلوم •

#### متطلبات نظام الترتيب الموضوعي الجيد ؛

ویمکن لنظام الترتیب الموضوعی الجید ان یطور بواسطة لجنسسة تضامنیة واسعة کما یمکن لها ان تقننه · وهناك خطوط توجیهیة اخری لنظام ترتیب موضوعی جید هی :

- فعثل هذا الموضوع يعكن ان يبين الحاجة لرأس أساسى مع تجزيئات فرعيسة (٣٧).
- ٢ ينبغى ان تكون الموضوعات محددة ودقيقة ، ذلك ان الموضوعــات العريضة لا تعمل جيدا مثل الاجتعاعات أو المذكرات ، فكلمــا كانت رووس الموضوعات دقيقة ، كلما قلت الاحالات التى تحتاجهـا وكلما قل العمل التخمينى الذى سوف تقوم به فى خدمة العمـــلا ، وتختص أيضا التحديدات الموضوعية الدقيقة التداول الغير ضرورى لمصادر التاريخ القيمة (٣٩).
  - ٣ ينبغى ان تكون الموضوعات شاملة حتى لا تبد اخل مع بعفها .
- ٤ ـ ينبغى ان تعرف الموضوعات بوضوح لكى يمكن ان يكون لها تفسير
   واحد فقط ، اى تكون صحيحة اصطلاحيا واضحة ومفيا .
- م ينبغى ان يستعمل مصمم نظام الترتيب الموضوعى لغة اولائك الذيبن يطلبون الملفات فتكون من الاصطلاحات الشائعة الاستعمال بين الذين يستخدمونها والتى لها تفسير واحد فقط بينهم (٤٠).
- ٢ ينبغى ان تحتفظ رؤوس الموضوعات بالحداثة ، حيث تظهر السسسى الوجود أمم جديدة ، ويعاد تسمية مصالح وهيئات حكومية، وتتغير مصطلحات علمية وتتزوج النساء الغربيات مرة ثانية فتأخذ اسسم شهرة جديد مثل جاكلين كيندى اصبحت جاكلين اوناسيس فينبغسى ان تعكس رؤوس الموضوعات مثل هده التغيسيرات(٤١).

#### أنواع ملفات الترتيب الموضوعي الهجائي الأبتيثي

يوجد ثلاثة انواع لعلفات الترتيب العوضوعي الهجائي الأبتثسي

- 1 العلفات الموضوعية التوافقيــة -
- ٢ الترتيب القاموسي الموضيوعي •
- ٣ ـ الترتيب الموسوعي الموضيوعي -

#### وهـــــى بالتفصيـــــل :

#### ١ - أنبلشات الموضيوعية التوافقية

تحتوى الملفات الموضوعية التوافقية على البيانات الموضوعيسة مختلطة مع بيانات اسماء الاشخاص أو اسماء الشركات ويستعمل هذا النوع من الملفات الموضوعية عندما تكون هناك مادة وثاطقية قليلة نسبيا يجب ترتيبها على اساس موضوعي وفي مثل هسنده الحالة فليس عمليا انشاء ملف موضوعي منفصل وعلى ذلك فسسان الملف الموضوعي يختلط مع بيانات الاسم في ملف المراسلات الهجائسي فترتب الملفات الموضوعية في الترتيب الهجائي الأبتسثي مع حوافسظ فترتب الملفات الموضوعية التوافقية التوافقية التوافقية التوافقية التوافقية التوافقية التوافقية المسادرة الاستعمال و

#### ٢ - الترتيب القام وسي الموضوعي

ويطلق عليه الطريقة القاموسية Method و٤٣)Dictionar أو الهجائل العباش Direct Alphabetic . كما يطلق على الترتيب الهجائي المستقيم Straight Alphabetic Arrangement الترتيب الهجائي ويعرف أيضا بالنظام الموضوعي Tropical System ذا التفصيلات الموضوعية الكثيرة (٤٧). وفي هذا الترتيب ترتب كل المسمرووس الموضوعية الرئيسية في ترتيب هجائي أبتثي واحد مع الـــــرووس المتفرعة منها (٤٨)، فكل موضوع متساوى في الاهمية مع كل موضوع اخر ، وعلاقته مع الموضوعات الأخرى المعنية مغفل .....ة الا اذا استعملت الاحالات (٤٩) . ولا تبذل اي محاولة لتجميع الموضيوعات. المتصلة • وترتب الموضوعات ترتيبا مشابها لترتيب الكلمات في القاموس (٥٠) . وتكتب الاسماء الموضوعية على الحوافظ ١١٥ القصاصات العنوانية Labels الواسعة ، وترتب الحوافظ خلف العلامات الدالــة الهجائية • ولا تحتاج هذه الطريقة الى حوافظ متنوعات (٥١) • كما لا تحتاج الى موظفين مدربين على الترتيب الموضوعي (٥٢). ويناسب الترتيب القاموسي الموضوعي كل الملفات الموضوعية الصغبة (٥٣) والمواقف الاخرى التي ليس من المرغوب فيه تجزيء موضوعاتها (٥٤) . وهذا الترتيب له معيزات في العلفات الصغيرة حيث يستطيع الشخصيص ان يحفظ بالترتيب أو يسترجع الوثائق بدون ان يفحص الكشـــاف

النسبي الذي ليس له فـرورة (٥٥) ، وتففل Place استعنال كشاف موضوعي هجائي تضاف فيه الموضوعات الجديدة وتجزيئاتها الفرعيسة في ترتيبها الهجائي -

ويحتمل ألا يشاسب الترتيب القاموس الموضوعي أكثر مسسن درج ملفات (٥٦). أما اذا كان حجم العلقات أكثر عن درجين فينبغسى ترتيبها وفقا للترتيب الموسوعي الموضوعي (٥٧).

والرؤوس الرئيسية وتفريعاتها وتفريعات تفريعاتها الفرعية التالية في ترتيب قاموسي ابتستى هجائي كما هي مكتوبة وتعتبر كثاف للترتيب الموسسوعي الموضوعي:

الادارة

100 الآثـــار الأجسود الانتاج الزراعيس الانشاءات الخرسانية الاحتـــكارات الاحصاد البحث العلمييين الاختبارات البعثـــات الادارة الصناعية التأ ميسنون الأرافسيسي التأمين البحسري الأربام والفوائد التأمين على الحياة الارشاد الزراعين التجـــار التحـــارة الأسسسار التدريــــس الأسسسواق التريــــة الأببواق الماليسة التربيـــة الأشــــجار التمسنيع اصلاح الاراضييي التعـــاون الأعمال التجارية التعاون الثقافسي الاقتصــاد التعليم الاقتصاد الزراعي التعلى الأنسين التق اعد

السفن الحربيسة	س	الثقافــــة	ث
	ش	الجامعـــات	E
الماعقة	ُ می	الجامعات والكليسات	
المناء ـــــــــة		جامعـة الأزهــر	
AL AVI AT AN	•	جامعة الاسكندريـة	
الضمان الاجتماعسي	ض	جامعة أسسيوط	
طائرات تدريسب	ط	جامعة طنطـــا	
الطائرات الحربيسنة		جامعة عين شفـــس	
طائرات نقل حربسي		جامعة القاهــرة	
الطسرق التجاريسة		جامعة قناة السويس	
الطفل ـ دراســة		جامعة المنصحورة	
الطــــــلاب		جامعة المنوفيــة	
الطاب		جامعة المنيـــا	
		الجفرانيا الاقتصادية	
العقــــود	ع	الجمـــارك	
العلامات التجاريسة		الجهد والاجهــاد	
علم النفس التربسوي			
العمـــــادة		الحد ائــــــــــــق	2
		الحصون والقـــــلاع	
الفـــــابات	غ		Ė
الغرف التجاريسية			2
الغواصات الحربيسسة		الدراسات العليسسا	٥
<b>.</b>	-	الدرجات العلميسة	
القــــا عة	ق		د
القم		n . H'ier H	_
القوات البحريسيسة		الرسائل الجامعيـــة	ر
القوات البريــــة		السسرى والصسسرف	
القوات الجويسسسة		الزفرةة	ز
القوات المسلحسسة		الزراءــــة	_
القواعد البحريسة		روارق الطوربيسيد	
القواعد البريسسة			

مصاشات الشيخوخسة ı الكفاية الانتاجية المعامل الجامعيية المعاهد العلييا J المغلم الماشــــية مقاومة المسسواد العبـــاني المقايفيي المبائي المناعيسة المكتسسسات الهياني العاميية المكتبات الجامعيسة العجموعات الانتحارية منتجات الألبسان المجاميل الزراعيسة المنح الدراسسية المسسحد ارس مسواد البنسسساء العدر عــــات العوارد العاليسة المدفعي المواني الحربيسة المدن الجامعيــــة الميكنة المناعيسة المساجد العث الأ النباتـــات ن الممارف والميرفسة النقي المطابع الجامعيسة العطارات الحربيسة و المعاشيب

والرؤوس الرئيسية السابقة وتفريعاتها وتفريعات تفريعاتهسسسا الفرعية في ترتيب قاموس ابتثى هجائي معسالج مع وجسود نظلسام الاحسسسالات ؛

الاحتكارات الاجهاد الاحتساء انظر الاختبارات الجهد والاجهاد الادارة المناعية التــــدريس التربيسة التربيسة التهـــنيع التعـــنيع التعاون الثقافي التعليم التعليم التعليم التعليم التعليم التعليم التعليم التعاون التعامل التعليم ال

ث الثقافــــة

ج الجامعــــات الجامعات والكليات جامعة الازهر انظــــر

الأزهر ، جامعية

جامعة الاسكندرية انظــــر

الاسكندرية ،جامعة

جامعة أسيوط انظــــر

اسيبوط ، جامعــة

جامعة عين شمس انظــــر

عین شمس ،جامعـة

جامعة طنطسا

انظـــر

طنطا ، جامعـــة

الاراضي الاراضي الاراضي الاراضي الاراضي الارباح والقواشد الاراعيي الازهر الجامعية الاساتيينية الاساتيينية الاستعار الاستحار الاستحار الاسواق العاليية الاسواق العاليية الاشتحار الاشتحار الاشتحار الاشتحار الاشتحار الاشتحار الاشتحار الخلاص الاطلح الاراض

الاراضي ، اصلاح

الاعمال التجارية الاقتصاد الزراعي الألبان ،منتجات الأمـــن الأميـــن الأميــن الانتاج الزراعـى الانشاءات الخرسانية

ب البحث العلميييي البعشيييييييت البناء ، مستواد

ت التأمين على الحياة التأمين على الحياة التجــــار التجـــارة

جامعة القاهرة الزخرفة المعمارية ز انظييين الزراعــــة القاهرة ،جامعـــة زوارق الطوربيد انظـــر جامعة قناة السويس الطوربيد ،زوارق انظـــر قناة السويس ،جامعة السفن الحربيسة س جامعة المنصورة الشيخوخة ،معاشسات انظــــر المنصورة اجامعسة الماعق\_\_\_\_ة ص جامعة المنوفيسة المسسسرف انظــــر انظسسس المنوفية ،جامعــة السرى والمسسسرف المناء\_\_\_\_ة جامعة المنيسا انظـــر المحصيرفة المئيا ،جامعـــة انظـــسر المصارف والصيرفسة الجغرافيا الاقتصادية الجمــــارك ض الضمان الاجتماعسي الجهد والاجهـــاد طائرات تدريسيب b الحد ائـــــــــــــــــــــــق الطائرات الحربيسة الحصون والقسسلاع طائرات نقل حربس د الدراسات العليسسا ئقل حربى ،طاشرات دراسية الطفيل الطرق التجاريسة انظـــــر الطفل ، دراسية الطفل ،در اسسسة الطــــــلاب الدرجات العلميسة الطاب ر الرسائل الجامعيـــة الطوربيد ، زوارق السيرى والمسيرف

المبانـــــي المباني الصناعية المياني العامية المجموعات الانتحارية المحاصيل الزراعيسية المدرعــــات المدفع \_\_\_\_ة المدن الجامعيــــة المسسسساجد العــــاه المصارف والصييرفة. المطابع الجامعيـــة العطارات الحربيسية المعاشــــات معباشيات الشيخوخيسة انظـــــر الشيخوخة ،معاشات المعامل الجامعييية المعاهد العليييا المعلم....ون مقاومة المسسواد انظــــر المواد ، مقاومــة المقايف\_\_\_\_ة المكت ات

الألبان ، منتجات

العنــــوب العلاقيات التجاريية علم النفس التربوي انظــــر النفس التربوي ،علم العمارة عين شمس ،جامعــة الفايـــات الفرف التجاريــة الغوامات الحربيسة الفوائــــــــــد القاهرة ، جامعة القسسسراءة القصي القــــــلاع انظىسىس الحصون والقسسلام قناةالسويس ،جامعة القوات البحريسية القوات البريسسة القوات الجويسسة القوات المسلحيية القواعد البحريسة القواعد الجويسسة الكفاية الإنتاجية المكتبات الجامعيـــة الكليسيات منتجات الألبيسان انظلسينر انظــــر الجامعات والكليات

٤

المنح الدراسية الموارد الماليية المنصورة ، جامعية المنوفية ، جامعية المنيكنة الصناعية المنيكنة الصناعية المنياء ، جامعية النباتياء ، مقاومة النباتياء ، مقاومة مواد البنياء النفس التربوى ، علم النقسيل النقسيل النقسياء ، مواد البنياء ، مواد البنيا

#### ٣ - الترتيب الموسوعي الموضوعي

(٥٨) Encyclopedic Method ويعرف بالطريقة الموسوعية

(٥٩) Encyclopedic Arrangement كما يطلق عليه الترتيب الموسوعي

وقد يسمى النظام المصنف Classified System

أو يسمى بالطريقة المقفلة Closed Method أو طريق المجموعة المحموعة (٦٢) وهذه هي الطريقة التي تحصر بها الموسوصات محتوياتها (٦٢). وللترتيب الموسوعي عادة فقط قليل من الموضوعات الرئيسية التي لها الكثير من التفريعات أو التجزيئات الفرعية (٦٣). ويناسب بصفة خاصة حفظ المواد الوثائقية المتطة الموضوع فتجمع في الترتيب الموسوعي بعض التقسيمات الفرعية هجائيا تحت الرؤوس الأساسية المتطة (٦٤). اي أن المواد الوثائقية تخزن أولا وفقا للسسرؤوس الرئيسية لمجمل الموضوع ، ثم تجزء كل رأس رئيسية الي مجموعيات الرئيسية مساعدة ، ويمكن انشاء تجزيء فرعي ثالث عند الضوورة (٦٥).

ويناسب هذا الترتيب العوسوعى بعفة خاصة العواد الوثائقية الـتى تحفظ بواسطة الترتيب الموضوعى • وهناك نظم تجارية فى متناول اليد ذات حوافظ وبطاقات ارشادية مطيوعة يعكن الاختيار منها (٢٦) ويعمل هذا النوع من التقسيم والترتيب الموضوعى جيدا لو أن المليف ليس اكبر من ثلاثة الى أربعة أدراج • فلو كان الترتيب الموضوعى اطول ، يومى بالنظام الهجائى الرقعى أو بالنظام العشرى(٦٧) ، أو بالنظام المسردوج الرقعى •

وعناص الحفيظ بالترتيب الموسوعي الموضوص هي :

#### أ \_ الملفات الموضوعية الرئيسية :

التى تحتوى على وشائق فى موضوعات متنوعة محفوظة بالترتيب الهجائى بالبيانات العوضوعية ومقسعة الى اقسام واقسسسسام فرعية (١٨). والطراز المألوف هو ظهور الرأس الآساس فى الجانب الأيمن (لترتيب الوثائق العربية) مع رؤوس مساعدة فسسى العوضع التالى ، وتحفظ الحوافظ لكل رأس بالترتيب مباشرة خلسف البطاقات الارشادية ، وعادة ما تحمل كل حافظة اسم البطاقة الارشادية متبوعا باسعها الخاص (٢٩)، وتجزء الرؤوس الثانويسة المساعدة ، ويعكن انشاء تجزيء فرعى ثالث عند الضرورة (٧٠).

## ب ـ الكشاف النسبي Relative Index

سـوا، اكـان طف كثاف بطاقـى او قـــائمة مكتوبـــــــة بالالــة الكاتبــــة مبينا كل رؤوس الموضوعات أو البيانــات والتقسيمات الفرعية تحت كـل موضوع مستعمل فى داخل نظام الحفظ بالترتيب (٢١).

وذلك لأنه يجب ان يصحب كل ملف موضوعى مهما كان صغيرا قاعمــة مكتوبة بالموضوعات المستعملة • يشار اليها غالبا ككشاف ، والذى يعــد تاعمة تحكم مرتبة هجائيا بالموضوعات الرئيسية • وبتجزيئات الــرووس الرئيسية تحتها والاحالات ، ويعطينا الكشاف استعراض سريع لمحتويـــات انملف الموضوعى عند اختيار رؤوس جديدة ويساعد في التعرف على العــواد المطلوبة تحت الرؤوس غير العاديــة •

ولا يوجد كشافين متشابهين حتى في الاعمال المتشابهة لأن وظائف كل عمل تختلف ويجب ان تتكيف الملفات مع الاعمال • والكشافات الموجودة حاليا يمكن ان تكون ذات قيمة فقط في اعطاء الأفكار ومتطلب التشافات الكشافات الجيدة هي :

أ - يجب أن يقنن الكشاف في داخل الادارة اذا لم يكن مقننا خــــلال المنشأة كلها أو المؤسسة لكي يتوصل الى اتفاق حول الرؤوس الـــتي موف تحفظ تحتها المواد بالترتيب و

ب .. يجب ان يكون مرنا ليسمح بالنمو والتضمن الدائم لكل المواد الجديدة ج .. يجب أن يكون مفهوما لكل من يسمتعمله (٧٢).

ويعد الكشاف ضرورة ، لان احد اكثر العيوب الغطيرة نى الحفسسط بالترتيب الموضوعى ، هو ان معظم الناس ، تجد معوية فى الحفاظ على اى نوع من استقرار وثبات التفكير فى اختيار الرؤوس عبر فترة طويلسة ، وعلى ذلك فيمكن لأحد الاشفاص ان ينشأ ملفا تحت رأس موضوع العاملين ، ويمكن لافر ان يقيم رأسا لنفس الموضوع تحت المستخدمين بعد عسسدة شهور قليلة ، وفى هذا السياق فان الموظف يتأثر الى حد ما بعبارات ترويسة الوثيقة ، وحتى ذلك ، فان هذه المعوبة ليست بش، بجانسب الاضطراب الذى يمكن ان يحدث عندما ينقل احد موظفى الحفظ بالترتيب شم يأخذ اخر مكانه ، فالأشخاص الاخرين لديهم افكار مختلفه ، وهنا سوف يحدث تغيير عنيف فى عناوين الملفات الا اذا فرض نظاما للتحكم (٢٣) .

وبجانب وظيفة الكشاف في حصر رؤوس الموضوعات والتقسيمـــــات والتجزيئات الفرعية للملف في قائمة فان الكشاف النسبي ايضا سوف يسدرج الموضوعات المتصلة للبيانات الفعلية في الملف ، وعلى ذلك فان العاملسين في الملقات سوف يرجعون الى البيان الصحيح بغض النظر عن اسم الموضوع الذي ياتى الى دهنه ، ويمكن للكشاف النسبى عندئد ان يخدم كاحالة أيف الم للموضوعتات المتعلة أو كمراجعة مباشرة للبيبانات في العلف الموضوعين (٧٤). كما انه لا ينبغى ان يعطى الموظف المختص عنوانا ( رأس موضوع ) لملف، جدید حتی براجع بدقة الکشاف ، وعلی ذلك يظهر انه ضروری فعلا . نلو ان الكشاف عمل جيدا فسوف نجد ان القليل من الملفات الجديدة سوف تفتح، وعلى ذلك فان أغراء فتح ملف جديد لموضوع مرتبات المتقاعدين يمكن ان يختفي ، عند ايجاد اشارة في الكشاف الرئيسي للملفات الموجودة تحت المعاشات . وفي هذا السياق ، فعن الأحسن حفظ قاموس مغير للعترادفات بجانب الكشاف ( مكنز ) ( Rogets Thesaurus )، حتى انه عندمـــا يفتح ملف جديد ، فانه يمكن تفسير الرووس البديلة العمكنة ، ويمسكن عمل الاشار الت لكل تلك الرؤوس المحتمل اعتبارها في أي وقت ، في اكثر المجالات الفنية ، ومن الفرورى انتاج أو الوصول الى القوائم الخاصــــة للمترادفات المتعلقة باهتمامات المؤسسة أو المنظمة أو الشركسسة ،

وينبغى ان يتفمن هذا كلا من المصطلحات الشائعة (٢٥). وكدليل لموظفى الحفظ بالترتيب عند انشاء الرؤوس العوفوعات المتخصصة فعن الفسرورى أن نتحول الى المصادر النتخصصة لانشاء المصطلحات الصحيحة (٢٦). هسسندا بالاضافية الى تحليل اعماق العلفات، كما يوصى بالبحث في كشافيات الكتب المتخصصة في موضوع العمل في المنظعة للاستعانة بكشافيات الكتب المتخصصة في الموضوع ، مع استعمال متن هذه الكتب في تعريف حدود كل رأس قسرر استعماله ، وهذا سوف يساعد في توضيح اى معوبات الشمييز بينالمصطلحات الأكثر تخصصا ، وحيثما يمكن ان يوجد اى شك يتعلق بتغطية الملسف ، فان نبذة صغيرة على الكشاف الرئيسي يمكن ان تساعد الشخص التالي السندي يقوم بحفظ المواد بالترتيب

الولايات العتحدة الامريكية (تشتمل على الاسكا وهاواى ) الصحادرات (وتشتعل على اعادة التصدير)

ومثل هذه الملاحظات على الرغم من انها مختصرة فانها كافية لتوضيــــح معظم الشكوك الواضحة (٧٧).

وهذا هو الترتيب الموسوعي الموضوعي لنفس الروّوس التي استعملت في الترتيب التاموسي الموضوعي السابق لكي تسهل المقارنة بين كل من الترتيب القاموسي الموضوعي والترتيب الموسوعي الموضوعي والترتيب الموسوعي الموضوعي

#### ت ـ التجارة

الاحتكــــارات
الاحمــاء
الارباح والفوائـــد
الاســعار
الاســعار
الاســاق العاليـــة
الاعمال التجاريــة
الاقتمـــاد
الاتمــاد

#### التعليم

الاختيـــارات الأميــــة التــــدريس التربيــــة التعاون الشيقافي التعـــــاـم الثقاف\_\_\_\_ة الجامعات والكليات

جامعة الأزهـــر جامعة الاسكندرية جامعة أسسيوط جامعة عين شميمس جامعة طنط\_\_\_\_ا جامعة القاهـــرة جامعة قناة السويس ع \_ العمارة جامعة المنصبورة جامعة المنوفيية جامعة المنيسسا

> الطفل - در استة علىم النفس التربسوي القــــــارا فق العـــــدارس المعـــــلمون المكتي المنح الدراسسية

#### ز ـ الزراعة

الارافــــي الارشاد الزراعسسي الاشـــجار اصلاح الاراضييي

الاقتصاد السزراعي الحد ائـــــــــــق السرى والمسسرف الغــــابات الماشــــية المحاصيل الزراعية منتجات الألبسان النبا تــــات

#### ص الصناعة

الادارة المشاعيسة الاقتصــاد التمسنيع المناعييات الكفاية الانتاجية المبيكنة الصناعيسة

الآثـــان الانشاءات الحرسانيية الجهدو الاجهاد (ميكانيكا) الحصون والقسلاع الزخرفة المعماريسة القمـــور المبــــاني المياني المناميسة المسائي العامسية المســـاجد مقاومة العسسواد مواد البنسساء م ... المعاشات

> الاجسسور التأ و\_\_\_\_ين

التأمين على الحياة التقاعد عن العمــل الدخــــل الضمأن الاجتماعــى معاشات الشيخوخــة

ق \_ القوات المسلحة

القوات البحريسية
زوارق الطوربيية
السفن الحربيية
الفواصات الحربيية
القواعد البحريية
الموانى الحربيية

الصواريـــــــخ طائرات الاستطــــلاع طائرات تــــدريب الطائرات الحربيـــة طائرات نقل حربـــى القواعد الجويــــة العطارات الحربيـــة

#### صياغة رؤوس الموضي

وتتكون رؤوس العوضوعات اما من كلمة واحدة أو رؤوس مركبسة أو صيحة المفرد والمشعن والجمسع .

#### الكلمة الواحدة

تعد الكلمة الواحدة كرأس موضوع نوعا مثاليا من الناحية اللغويسة وهي ابسط انسواع المصطلحات من جهة الشكل وأسسهلها من جهسة الادراك مثسل:

الجامعية \_ المكتبية \_ الأساتذة \_ الطيلاب •

#### الرؤوس المركبسة

وهى المكونة من كلمتين أو اكثر أو التى تكون معطوفة على مسلة تبلها بواو العطف أو مجرورة بحرف جر ، أو تحتوى على مفسسة لعا قبلها .

#### الصفية والموصوف:

يتقدم الموصوف في اللغة العربية على الصفة بعكس اللغــــات الاجنبية • ويلاحظ ان الصفة تقيد الاسم الموصوف وتجعله مخصــصا ولا يقلب ويظل كما هو :

مثل ؛ العلاقات الثقافية \_ الدراسات العليا \_ المكتبة العامة •

#### المضاف والمضاف اليه:

وتثير هذه الميغة بعض المشكلات اذا وفعت دائما في شمكلهما الطبيعي فينبغي اجراء عملية قلب للرأس حتى يصير المضاف اليممدما على المضاف مثل و

شئون الطلاب ـ رعاية الطلاب ـ شئون العاملين ـ عميد الكلية ـ مكتبة الجامعة .

فتصير ؛ الطلاب ، شئون ـ الطلاب ، رعاية ـ العاملين ، شئون-الكلية ، عميد ـ الجامعة ، مكتبة .

#### الاسمان الموصولان بأداة العطف "و"

ويمكن استخدام هذه الصيغة للربط أو الجمع في الأغراض التالية :

حمع الموضوعات المترابطة التي تعالج عادة مع بعضها البعض تحت

رأس واحد مشل : العادات والتقاليد ... الامداد والتعوين ...

المشتريات والمخازن -

- معالجة موضوعين مختلفين من وجهة علاقة كل منهما بالآخر مثل: الدين والعلم التليفزيون والاطفال الجامعة والمجتمع •
- جمع موضوعين متناقضين اعتاد المولفون ان يعالجوهما معامثل:
   الخير والشر ـ الحب والكرة ـ الحرب والسلام ـ الجنة والنار٠

### الاسم المرتبط باسم اخر بواسطة حرف جر :

تستخدم حروف الجرفى اللغة العربية لتحكم الأسماء المضافة في حالات محدودة تسمى التحديدات المكانية والزمانية وغيرها ، ومسن شم تخصص الكلمة الاولى في الرأس وحروف الجسرهي:

الى \_ عن \_ على \_ في \_ الباء \_ الكاف \_ اللام \_ من •

والامثلة التالية لاستخدامات حروف الجر:

على الاشراف على الرسائل ، الكشف الطبى على المستجدين

اليس الدخول السي الجامعة •

عسس الاعسلان عسن وظائسف

فــى الانتظام في الدراسة ، الرســـوب فـي الامتحانات

الباء الشراء بالأمر المباش ، التعييين بمكافآت شهرية

الكاف الدوائر التلفزيونية كوسيلة للتعليم

اللام التسجيل للرسائل ، القيد للدكتوراه ، الايفاد لمهمسات علمية .

هــن الانتداب من الخارج ، الفصل من الدراسة .

#### علامسسات الترقيم:

- ( ) القوسان ويوضع بينهما الكلمة أو الكلمات التى تأتى بعسد الرأس لتخصيصه وتحديد مجال استخدامه -
  - \_ الشرطة وتستخدم في حالة الروّوس المفرعية (٢٩).

### تفريع رؤوس الموضـــوعات ۽

يقصد بالتفريع أو التجزى ان يوضع بعد اسم الموضوع مظاهره أو أوجه الأقل اهمية أو التالية له في الأهمية كأن يقسم أو يجزأ الموضوع بمظاهره الشكلية والزمنية والعكانية والوجهيمة .

وقد تحتاج الوثيقة الى اكثر من تجزى و احد فلو ان مذكرة أعدت عن الصادرات المصرية فسوف نحتاج الى تفريعسين إ

الصادرات - مصر - مسذكرات -

ويستخدم هذا التفريع بالنسبة للمواد التي تشتمل على معالجسة للموضوعات في قالب أو شكل معين كأن تكون المواد الوشائقيسسة مذكرات ، أو مراسلات أو تقارير ، أو ادلة أو قوانيسسن أو تعليمات ، أو أوامر اداريسة ،

ومن المهم أن نبين للمستعملين في الكشاف ورووس الموضوعات ، أن التفريع عبارة عن شكل أو ترتيب المادة الموضوعية في الوثيقة .

#### ب - التقريع الزمسنى:

ويستخدم هذا التجزى وبالنسبة للوثائق التى تتناول اماكسن أو موضوعات فى فترة زمنية محددة قد تكون ، عص ، قرن ، سنة أو سنوات معينة ، حدث تاريخي هام .

وهناك طريقتان للتجزيئات التاريخية والأولى هي استخدام الشرطة (-)

مثل : الجامعة المصرية - الافتت ال ٢٦ ديسمبر ١٩٠٨ ) والشانية باستخدام حروف الجر من - الى للاشارة للتجزيئات الزمنيات •

مثل : الجامعة المصرية من ١٩٠٨ الى ١٩٢٣ .

ويففل استخدام الشرطة للدلالة على التجزى وليس حروف الجــــدة لوحدة التطبيق وقد تكون التجزيئات الزهنية فترة شاملة محـــددة بالسنوات أو قد تكون سنة واحدة وتوجد بعض الاحداث التي اكتسبت اسماء معروفة مثل : الثورات ، والحروب ، والمعــــارك ، والحملات العســكرية مئــل ؛

موقعة بـدن ، حادثة كويرى عباس ، ثورة ١٩١٩ ، ثورة ٢٣ يوليو حرب اكتوبر ١٩٧٣ ٠

#### ج \_ التفريع المكانــى:

توجد بعض الوثائق التي تتناول الموضوع في نطاق جغرافي معين ، قد يكون دولة اقليم منطقة محافظة \_ مدينة ، وللوثيقة في هـــده

الحالة تيمة مزدوجة موضوعية أولا وأخرى خاصة بالوحدة الجفرافية وفي عده الحالة نحتاج الى التفريع بالمكان للمادة الموضوعية الستى تبرر أكثر من المكان مثل التكنولوجيا والاقتصاد والفنون ولكن المدخل ينبغى ان يعد تحت المكان ويجزأ بالموضوعات لتسلك الموضوعات التى يتركز الاهتمام فيها على المنطقة الجغرافية أو الشعب مثل و التاريخ والجغرافيا والحكومة ، أما المجسسال الاجتماعي فينبغي ان يتخذ القرار فيه بالنسبة لكل حالة

الدقهلية ، محافظة \_ تعداد السكان ،

#### د ـ التفريـع الوجهي:

ويستخدم هذا التجزيء في الوشائق بالنسبة الموضوعات المستى العالم من ناحية موضوعية معينة (١٨٠).

ويجب اتباع مبدأ القلب وتقديم (المحسوس) أو الشميم، أو السادة على العملية أو الفعل (التصرف) ويقدم الاسم المخصص على الاسم العام طالما يعرف به وهذا يصدق على المضاف والمضاف اليه أما الرؤوس المكونة من موصوف وصفة فلا تقلب .

مثل ؛ بيغ العقــــارات العقـــارات ـ بيع وقف الاطيان الزراعية الاطيان الزراعية ـ وقف

وهنا توجد بعض الأفكار المفيدة لكيفية الحصول على نتائج طيبة لترتيب الوثائق والسجلات موضوعيه :

- أ التمسك بقض الموضوعات تعاما بالطول الذي يكفى للتعبير عسمن الفكرة "التن "تتناولها في سبيل المثال ، " العمل تخطيطه وجدولة العمل في المكاتب " وبعيدا عن الاظالة جدا في الرؤوس تستخدم الرؤوس المركبة أو العبسسارات كرؤوس لتحديد استخدام وفائدة الرأس مثل " العمل في الجامعية " بدلا من " العمل " .
- ب دائما تختار كلمات المدخل للموضوعات الأولية الاساسية وصفيه الموضوع كلية : فلو ان الموضوع كلية يخص التأمين للعص القديم ،

- فهذا موضوع مناسب · ولكن العصر القديم سوف يصبح تفريعــــا " للتأمين " الذى له قيمة مستديمة كموضوع أولى واساس ·
- جـ لا تفرع الموضوع لأنك تستطيع ذلك بل اجعل عدد الوشائق والسجـــلات في الموضوع هو الذي يحكم التفريع والتقسيم فينبغي ان يوجد علــي الاقل خمس وشائق في كل قسم موضوعي وهناك فرمة لأن تكون أكثر.
- د ـ تستعمل التواريخ أو الاسهاء بخلاف الموضوعات كتفريعات ، وفسين هذه الحالة لا تعطى الملفات الجديدة ترميزا أو ترقيما جديسدا ولكن تستعمل نفس الرأس الأولية المعطاه للموضوعات المتعلقيسية وترتب الملفات الجديدة خلف ملف الموضوع ذا الصلة في ترتيسب أبتين هجائي أو زمني (٨١).

ومما لا شبك فيه ان الحفظ بالترتيب الهجمائى على قدر كبسير من الأهميسة ، فكان تناوله بالدراسسة أولا أجمدى ، حيث قسدر أن ٩٠٪ من كل نظمم الحفظ بالترتيب هى لحفظ المراسلات بالترتيب ، و أن٩٠٪ من نظمم حفظ المراسلات بالترتيب تتبع الترتيب الهجائس الابتمثل للأسماء (٨٢) . كما تسمتعمل معظم الملفات الموضوعيمسة المبادئ الهجائيسة لحد مما ، ولكن النظم العددية للحفظ بالترتيب تتسلائم جيدا مع أنسواع معينة خاصة من الوثائسق وتطبيقسات خاصية ،

# أسس ومبسادي التكشيف

ويجب أن يحفظ موظف التكشيف في ذهنه وعقله الأسس والمبـــادي، التاليــة عند تكشيف المراســلات والوشائــق \_

- ١ الاسم الأكثر أهمية هو الاسم الأكثر احتمالا للاستعمال فى طلبب الوثيقة ، وعلى ذلك فهو الاسم الذى ينبغى ان تحفظ تحته الوثيقة بالترتيب(٨٣).
- ٢ الاسم الأكثر ترجيحا لأغراض التكشيف للحفظ بالترتيب ، هو عادة اسم المؤسسة أو المنظمة العذكور في ترويسة الخطابات الوالدة (اصول الخطابات) (٨٤). كتبت الخطاب ، وذلك في الخطابات الواردة (اصول الخطابات) ومن المهم ملاحظة أن من المستحسن في حالة الشركات ذات الفسيروع ، عمل احالة عامة للشركة الأم وايضا عمل احالات للفروع ، والممثليين المستقلين في حالة عمل المداخل بأسماء الفروع (٨٥).
- ٣ الاسم الموجود فى التوقيع ( اسم الكاتب ) ، فى اصول الخطابــــات ( الواردة ) المكتوبة على ورق ابيض بدون ترويسة ، وهو الاســـم الذى تطلب به الوثيقة ، والأكثر ترجيحا ، ويستعمل كأساس للتكثيف والحفظ بالترتيب (٨٦) ، وريما يكون هذا الشخص هاما ، لأنه ربمـــا يكون مديرا لعدة شركات أخرى ، أو ربما يشغل وظيفة مهنيــــة دولية ، أو قومية أو محلية أو فى منظمات تجارية (٨٢).
- ٤ يجب تجاهل الاسم الموجود فى الترويحة Letterhead الأغراض التكشيف للحفظ بالترتيب ، فى حالة ما اذا كانت الترويحة ليس لها صليلة بمحتوى الخطاب ، وتحديد مكان الكاتب ، أو صلة بالعمل التجارى والصناعى للكاتب ، والمثال على ذلك خطاب مكتوب على على أوراق خطابات فندق قام بكتابته أحد رجال الأعمال الذى كان فى رحلية عمل (٨٨).
- ه يستخدم اسم الشركة آو العوسة أو الهيئة ، عندما يكون كل مسين
   اسم الشركة آو الهيئة أو العنظمة أو العوسة واسم الكاتب فسيسين
   مستوى واحد من الاهميسة (٨٩).

- ٦ ـ يستخدم اسم الشخص أو المنظمة الموجه الينا الخطاب ( المخاطسب )
   الموجود في العنوان الداخلي على النسخة الكربونية للخطاب المسادر والمتضمن في العنوان الداخلي (٩٠).
- ٧ يستخدم اسم الشركة أو العنظمة أو العوسية فى التكثيف للعفيظ بالترتيب، الا اذا كان الغطاب شخصيا بطبيعته ، وذلك عندميا يكون كل من اسم الشركة أو الهيئة ، واسم شخص محتوى فى داخيل العنوان الداخلي للنسخة الكربونية للخطاب الصادر (٩١).
- ٨ اسم الكاتب يمكن أن يكون أكثر أهمية وينبغى ان يستعمل كأساس للتكشيف وللحفظ بالترتيب في حالة النسخة الكربونية للخطـــاب ذا الطبيعة الشخصية (٩٢).
- ٩ ـ يعطى الموضوع الأولوية على كل من اسم المؤسسة أو الهيئــة أو الشركة والاسم الشخصى الذى يظهر في المراسلات الصادرة والـــواردة، وذلك في حالة اتباع نظام الحفظ بالترتيب الموضوعي . ويجـب أن يكتب موظف الملفات اسم الموضوع على المراسلة في القمة اليمـــني للخطابات الاحنييــة (٩٣).
- ۱۱ في حالة الشك حول الاسم الفعلى الأكثر أهمية ، ينبغى استشسسارة المشرف على العلفات أو الاستفسار من القسم الذي أتى منه الخطاب ولو كان الموجز الارشادي للحفظ بالترتيب مستعملا في المكسستب فينبغي ايضا استشارته (٩٥).
- ١٢ في بعض الأحيان التي يبدو لاسمين اهمية متعادلة ، يختار أحمد الاسمين للتكثيف ليحفظ تحته الاوراق بالترتيب ، ويعمل للاسلم الآخر احالة في الوقت الذي ترمز فيه الوثيقة (٩٦).
- ۱۳ اسم الموقع الجفرافى الذى تدور حوله المراسلة الواردة أو الصادرة مثل اسماء الأقطار واسماء الاقاليم واسماء المدن التى قد يسكون لها اهميتها القصوى (۹۲) يختار للتكثسيف .

- 1- Association of Records Managers and Administrators, Inc. (ARMA): Introduction to Filing Systems. Kansas, P.12
- 2- Kahn, Gilbert, Theodore Yerian and Jeffery R. Stewart: OP. Cit.P. 117.
- 3- Place, Irene and Estelle L. Popham: OP. Cit P.56
- 4- Nanassy, Louis C., William Seldem and Jo Ann Lee: OP.Cit. P. 277.
- 5- Place, Irene and Estellel.Popham: OP.Cit, P. 56.
- 6- Leahy, Emmett J. and Christopher A. Commeron: OP. Cit. P.105.
- 7- Weeks, Bertha M.: OP.Cit.P.P. 51-52.
- 8- Dallas, Richard J. and James M. Thompson: OP. Cit. P. 134, Place, Irene and Estelle L. Popham: OP. Cit. P. 140.
- 9- Dallas, Richard J. and James M. Thompson: OP. Cit. P. 104
- 10- Weeks, Bertha M.: OP. Cit.P. 116.
- 11- Stewrt, Jeffrey R., Judith A Scharle and Gilbert Khan: OP. Cit.P. 72.
- 12- Collison, Robert L.: Modern Filing and Business Archives. London, Ernest Benn, 1963. P. 132.
- 13- Nanassy, Louis C., William Seldem and Jo Ann Lee: OP. Cit. P.276.

- 14- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P. 276.
- 15- Weeks, Bertha M. : OP. Cit. P. 116.
- 16- Johnson, Mina M and Norman F. Kallaus: OP. Cit.P. 178.
- 17- Collison, Robert L.: OP. Cit. P. 132.
- 18- Place, Irene, and Estelle L Popham: OP. Cit. P.88.
- 19- Maedke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown: OP. Cit. P. 113.
- 20- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P. 177.
- 21- Weeks, Bertha M. : OP. Cit.P. 116.
- 22- Maedke, Wilmer O., Mary F. Roberk and Gerald F. Brown: OP. Cit. 113.
- 23- Weeks, Bertha M.: OP. Cit.P. 116, Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus., OP. Cit. P. 177.
- 24- Miller, Shirley: The Vertical File and its Satellites .
  Colorado, Libraries Unlimited, 1971.P.57.
- 25- Collison, Robert L.: OP. Cit.P. 132.
- 26- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P. 177.
- 27- Maedke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown: OP. Cit. P. 113.

- 28- Johnson, Mina M, and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P. 181.
- 29- Miler, Shirley: OP. cit. P. 55
- 30- Schellenberg, T.R.: The Management of Archives. New york, Colombia University Press, 1965. P.P. 138-139.
- 31- Miller, Shirley: OP. Cit. P.55.
- 32- Schellenberg. T.R.: OP. Cit. P. 140.
- 33- Ibid PP. 140-142.
- 34- Place, Irene and Estelle L. Popham: OP. Cit. P. 80.
- 35- Bassett, Ernest. D. and David G. Goodman: Op. Cit.P. 141.
- 36- Kahan, Gilbert, Theodore Yerian and Jeffrey R. Stewrt: OP. Cit . P. 72.
- 37- Place, Irene, Estelle L. Popham and Harry N. Fujita: Fundamental Filing Practice: New Jersey, Prantice-Hall Inc., 1973. P. 87.
- 38- Miller, Shirley: OP. Cit. P. 58.
- 39- Ibid.P. 123.
- 40- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P. 180.
- 41- Miller, Shirley: OP. Cit.P. 59.

- التوافقية أى من المجموعات المختلفة المكن تأليفها معا يستطاع تركيبه Combination
   قاموس المسمود مادة :
- 42- Khan, Gilbert, Theodore Yerian and Jeffrey R. Stewart.: OP. Cit. P. 104.
- 43- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P. 178.
- 44- Bassett, Ernest D. and David G. Goodman: OP. Cit.P. 142.
- 45- Place, Irene, Estelle L. Popham and Havry N.Fujita: OP.Cit. P. 88.
- 46- Meadke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown: OP. Cir.P. 114.
- 47- Weeks, Bertha M.: OP. Cit. P.118.
- 48- Bassett, Ernest D. and David G.Goodman: OP. Cit. P. 142.
- 49- Place, Irene, Estelle L. Popham and Harry N. Fujita: OP. Cit. P.88.
- 50- Maedke, Wilmer O, Mary F. Robek and Gerald Brown.: OP. Cit. P. 114.
- 51- Local . Cit.
- 52- Weeks, Bertha M.: OP. Cit. P. 118.
- 53- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit.P. 178.

- 54- Kahn, Gilbert, Theodore Yerian and Jeffrey R. Stewart.OP. Cit.P. 106.
- 55- Nanassy, Louis.C., William Seldem and Jo Ann Lee: OP. Cit. P. 276.
- 56- Place, Irene, Estelle L. Popham and Harry N. Fujita: OP. "Cit. P. 88.

Information and Records Management P. 114.

- 57- Ibid. P. 113.
- 58-Bassett, Ernest D. and David G. Goodmans OP. Cit. P. 142.
- 59- Kahn, Gilbert, Theodore Yerian and Jeffrey R. Stewart: OP. Cit.P. 104.
- 60- Maedke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown: OP. Cit. P. 114.
- 61- Bassett, Ernest D. and David G. Goodman: OP. Cit. P. 144.
- 62- Place, Irene, Estelle L. Fopham and Harry N. Fujita.: OP. Cit. P. 88.
- 63- Weeks, Bertha M.: OP. Cit. P. 118.
- 64- Maedke, Wilmer O. Mary F. Robek and Gerald F. Brown: OP. Cit. P. 114.

- o5- Bassett, Ernest D. and David G. Goodman: OP. Cit. P. 144.
- 66- Maedke, Wilmer O. Mary F. Robek and Gerald F. Brown: OP. Cit. P. 114.
- 67- Place, Irene, Estelle L. Popham, Harry N. Fujita: OP. Cit. P. 88.
- .68- Nanassy, Louis C., William Seldem and Jo Ann Lee: OP. Cit. P. 276.
- 69- Maedke, Wilimer O.Mary F.Robek.and Gerald F. Brown: OP. Cit. P. 114.
- 70- Bassett, Ernest D. and David G. Goodman: OP. Cit. P. 144.
- 71- Nanassy, Louis C., William Seldem and JO Ann Lee: OP. Cit. P. 276.
- 72- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P. 182.
- 73- Collison, Robert L.: Modern Filing and Business Archives P. 133.
- 74~ Kahn, Gilbert, Theodore Yerian and Jeffrey R. Stewrt: OP. Cit. P.P. 105-106.
- 75- Collison, Robert L.: OP.Cit. P. 133.
- 76- Miller, Shirley: OP. Cit. P. 57.
- 77- Collison, Robert L.: OP. Cit. P.P. 133-134.

- 78- Weeks, Bertha M.: OP. Cit. P. 118.
  - ٧٩ ـ محمد فتحى عبد البادى : رموس الموضوسات وص ١٩ ٧٠ -
    - ٨٠ ــ نفي المرجع وي ٩٧ ــ ١٠٠ ، ١٠٣ ٠
- 81- Leahy, Emmett J. and Christopher A. Cammeron: OP. Cit.P.P. 111-112.
- 82- Maedke, Wilmer O: Mary F.Robek and Gerald F. Brown: OP. Git. P. 113.
- 83- Stewart, Jeffrey R., Judith A. Scharle and Gilbert Kahn: OP. Cit. P. 59.
- 84- Kahn, Gilbert, Theodore Yerian and Jeffrey R. Stewart: OP. Cit.P. 43.
- 85- Collison, Robert L.: Indexes and Indexing. London, Ernest Ben, 1972 P. 139.
- · 86- Bassett, Ernest D. and David G. Goodman: OP. Cir. P. 62.
  - 87- Collison, Robert L.: OP. Cit. P. 139.
  - 88- Weeks, Bertha M.: OP. Cit. P. 30.
  - 89- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. 90.
  - 90- Ptace, Irene, Estelle L. Popham and Harry N. Fujita: OP. Cit. P. 33.
  - 91- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P. 90.

- 92- Loc. Cit.
- 93- Collison, Robert LO: OP. Cit. Pv. 139.
- 94- Kahn, Gilbert, Theodore Yerian and Jeffrey R. Stewart: OP. Cit. P. 43.
- 95- Stewart, Jeffrey R., Judith A. Scharle and Gilbert Kahn: OP. Cit. P. 59.
- 96- Jojnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P. 91.
- 97- Place, Irene , Estelle L. Popham and Harry N. Fujita: OP. Cit. P. 33.
  - \* يذهب ميدكا Maedke الى انه ينبغى أن يسكون النظام الموضوعى ( القاموس ) محصورا فى نظام صغير للحفظ بالترتيب ويمكن ان يكونكابينه ( شانون ) ملفات واحدة لان العناوين الكثيرة يمكن ان تجعل من الصعب تصنيف وتقسيم وتبويسب المواد وتجعل من الضرورى وجسسود كشاف موضوعى نسسبى للملفات •

ومن الجدير بالذكر ان الكابينة يتراوح عدد ادراجها بين أربعة أدراج وخسسسة

الغصل السادس

الترميز

# الترمسيز

هو الوضع الفعلى للعلامة على المادة الوثائقية لبيان مكانها نسسى العلف ، وهو فعل ما $\binom{1}{0}$ لبيان التكشيف الذى تقرر ، لان خطوتى أو عمليتى التكشيف والترميز توديان تقريبا متزامنتان فى نفس الوقت ، فهمسسا تعتبران هنا كوجهين لنشاط واحد $\binom{7}{0}$  وذلك لأن الترميز هو كتابة أو بيسان التكشيف على المراسلات والوثائق $\binom{7}{0}$ .

ولا يجب التقليل من أهمية عملية الترميز ، لأنه يوفر الوقت عندما تكون اعادة الحفظ بالترتيب ضرورية ، فلو ان الورقة التى لا توفــــح الترميز نقلت من الملف ، واعيدت ثانية فى وقت لاحق ليعاد حفظهـــا بالترتيب ، فان موظف الملفات يجب ان يكشفها ويرمزها مرة ثانية (٤).

والرمزعندئذ هو الحارس الصامت الذي يعطى الاتجاه والدقة والسسرعة لرحلة الوشائق الاولى الى العلفات ، بالاضافة الى رحلات العودة السسسى العلفات بعد طلب استعمالها (٥) . وحتى مع استعمال النظم الجديسسدة لتجهيز البيانات اليكترونيا وتفليمها ، فان عمليات التكشيف والترمسيز للمعلومات ، مازالت هي الجزام الآكثر اهمية لكل نظام ، لأن المعلومسات يجب ان تعد بدقة للتجهيز الآلى ، والآلة ماهى الا وسيلة لسرعة عمليات الحفظ بالترتيب والايجساد (٢).

وينبغى أن يعد الترميز بدقة لأنه قد ينتج عن الترميز المعـــد بسرعة اختيار البيان أو الاسم الخطأ ، وعلى ذلك تحفظ الأوراق والوثائق بالترتيب في غير اماكنها ، فينبغى بذل عناية قصوى لترميز الاســـم أو البيان الصحيح (٢) . كما أنه أذا أعد الترميز مسبقا فينبغــــى مرأجعتــه (٨) .

ويوجد عدة طرق لترميز الوثائق في نظم الترتيب الهجائية وهي :

- وضع خط تحت البيان أو الاسم الذي يجب تكشيفه بقلم رصــاص
   ملـون<sup>(۹)</sup>
  - احاطة الاسم أو البيان الذى سيكشف بدائرة (١٠).

- ـ يزان الاحم أو الييسان الذي سيكشف بنجسوم
- يوجه سهم الى الاسم أو البيان الذى ميكشف (١١).
- وضع خط تحت الكلمة العفتاحية في الاسم ، أو البيان الذي سيكشف
   مع ترقيم باقى وحدات الاسم أو البيان ، بدون وضع خط تحتها (١٢)
  - يكتب البيان الذى يجب ان يكشف وتحفظ تحته المراسلة بالترتيب نى الركن الاعلى الايسر ، اذا لم يذكر فى جسم الوثيقة أو لـم يظهر فى أى مكان على الورقــة (١٣).

وفى حالـة ضرورة عمل احاله لاسـم أو بيان ورد فى الوثيقة يوضع تحته خط بالاضافة الى وضع علامة زائد (+) فى نهاية السطر أو بعـــــد البيان المكتوب لتوضيح أنها احالة (١٤) .

ويذهب البحث الى ضرورة وضع شرط مائلة Diagonal بين كل وحدات البيان ، أو الاسم الرئيس المختار للتكشيف ، مع عدم وضع خط تحت الوحدة الاولى فقط ، وترميز الوحدات الباقية ، بكتابة الارسام فوقها لبيان موقعها أو درجتها فى ترتيب التكشيف ، كعنص للتمييز والتعيين (١٥) . ووضع خطوط تحتها

# شركة / بترول / الدلشا

Carter / Home / Products

كما أنها تستعمل لتمييز وحدات الاسم العربى حيث توجد بعض وحـــدات الأسماء المركبة من فعل وفاعل ، وموصوف وصفة ، ومضاف ومضاف اليه ،

كما يرى البحث ضرورة وضع خط متموج أو متعرج ، تحت الاسم أو البيسان الذى يعمل له احالة مع ، وضع علامة (+) في شهاية السطر الموجود به الاحالة ، وذلك لتمييز الاحالة عن البيان أو الاسم المختار للتكشيف(١٦)

ويففل البحث وفع دائرة حول الكلمة أو الكلمات الهامة ، التى تبين محتوى الوثيقة للعراجعة السريعة ، عند القيام بالبحث أو التفتيش عـــن موضوع الوثيقة وذلك للتسهيل والاسراع في البحث ، واسترجـــــاع الععلومـات (۱۷).

#### ترميز الرؤوس الموضوعية : .

يتكون الترميز للرؤوس الموضوعية الأساسية ، ولأى تجزيئسات لها ، من وقع خط وتعليم تحت الكلمات المختارة كرؤوس موضوعية ، لو ظهسرت في الوثيقة ، وفي حالة عدم ذكر الرأس الموضوعي ضمن الوثيقة ، يكتسب الرأس الموضوعي المختار على الركن الأيسر الأعلى للوثيقة (١٨). وينبغسي ان يتم الترميز بالرؤوس الموضوعية على الوثائق الهامة بنظافة ودقسة ، وان تكون هذه العلامات صغيرة الحجم ، حتى لاتشوه الوثيقة (١٩).

ويذهب البعض الى انه لو كان علينا اختيار الرأس الموضوعـــى ، فينبغى ان يحوظ بدائرة أو يكتب فى قمة الصفحة ، ولا يحوط بدائــرة الا الرأس الموضوعى الهام ، ويغضل البعض كتابة الرأس الموضوعى أو الرقــم الرمزى على المادة التى ستحفظ بالترتيب(٢٠).

#### الترمىسين الرقمى:

قبل ان يعين موظف الملفات رقما أو حرف "م" (متنوعات)الوشيقة ، ينبغى ان يستشير أولا الملف البطاقى (الكشاف) لمعرفة هل اعدت بطاقسة للشخص أو الهيئة موضوع الوشيقة أو المتصلة به أو لم تعد ، فلو اعدت بطاقة ، فهل الترميز المحدد لذلك الشخص أو الهيئة رقما أو حسرف"م" بالرصياص ،

وعند وجُود بطاقة فى كشاف العلف البطاقى ترمز الوشائق بالرقسسم المعين للشخص أو الهيئة ويكتب ذلك الرقم فى الركن الاعلى الأيسر للوثيقة والركن الأعلى الأيسر للبطاقة والركن الأعلى الأيسر للبطاقة والما الأشخاص أو الهيئات المرمز لهسسم بحرف "م" فتحفظ وثائقهم فى ملف المتنوعات الهجائي الترتيب و

ويعين في بعض المكاتب الرقم آليا للشخص أو الهيئة عند استلام الوثيقة الأولى وفي بعض الأحيان يوضع الموظف المختص ان الشخص أو الهيئة الجديدة لها من الاهمية وأن الرقم ينبغي أن يعين لها مباشرة واذا وجدت اهمية كافية للشخص أو الهيئة لاستوجب الأمر الفتح الفورى لحافظسة

منفردة ، وأيضا عندما يوجد عدد كاف من الوشاعق المشخص أو الهيئة في حافظة المتنوعات ، لاستدعى ذلك فتح حافظة منفردة ، فيتخذ موظسف العلفات الخطوات التاليسة . -

- ١ يستشير موظف الملفات دفتر الاضافة ، وفئ السطر الأول الفسسير
   مستعمل ، يعطى لاسم الشخص أو الهيئة رقما .
- ٢ عندئذ يعلم بالرقم المعين على الوتيقة في الركن الأعلى الأيسس -
- " \_ يطبع على الآلة الكاتبة بطاقة كشاف للشخص أو الهيئة ، ويضمنها المعلومات الكاملة \_ الاسم ، والعنوان ، والرقم المخصص له .
- لو اقتضت الفرورة لاى بطاقات احالة ، فيعدها مباشرة بعسد أن يعد البطاقة الاساسية ، ويضعنها الرقم المعين والمخصص على كسل منهم ، ومن المستحسن استعمال لون متمايز لبطاقة الاحالسة ، ولو كانت بطاقة الاحالة من نفس لون البطاقات الأخرى في الملسف فيتبع الرقم بعلامة زائد (+) التي ينبغي استعمالها لتبين بوضوح انها بطاقة احالة ، وشكل الطباعة ، والطباعة بالحروف الاستهلاليه وعلامات التنقيط ينبغي ان تكون هي نفسها المستعملة في البطاقي.
   الاساسية ، وشابتة على كل البطاقات .
- تفتح حافظة جديده للشخص أو الهيئة ويوضع على لسانها الرقام
   المعين والمخصص للشخص أو الهيئة ( وفي بعض الأحيان الاسم ) •
- ٦ توفع الوثائق في الحافظة بالطريقة العادية طبقا للتاريخ وتوضيع
   الوثيقة الأكثر حداثة على القمة ٠

وبعد اتخاذ تلك الخطوات يمكن وضع الحافظة في الموزع بالترتيب الرقمي طبقا لرقم الحافظة للحفظ بالترتيب اللاحق في التسلسل(٢١)الرقمي ٠

+ 170	فرج مسرور السعيد		
	۱۳ سـكة الســـلامة داير الناحية		

بطاقة احالية

110	عاطف مسرور السعيسـد			
	ا سكة الســـلامة داير الناحيــة			

بطاقة أساسسية

# الفراشيع

- 1- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P. 91.
- 2- Place, Irene, Estelle L.Popham and Harry N. Fujita: OP. Cit. P. 33.
- 3- Kahn, Gilbert, Theodore Yerian and Jeffrey R. Stewart: OP. Cit. P. 43.
- ·4- Johnson, Mina M. and Norman M . Kallaus: OP. Cit. P. 91.
- 5- Kahn, Gilbert, Theodore Yerian and Jeffrey R. Stewart.: OP. Cit. P. 44.
- 6- Bassett, Ernest D. and David G. Goodman: OP. Cit.P. 196.
- 7- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP.Cit. P.P. 91-92.
- 8- Ibid P. 130
- 9- Stewart, Jeffrey R., Judith A. Scharle and Gilbert Kahn: OP. Cit.P. 59.
- 10- Maedke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown.: OP. Cit. P. 156.
- 11- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P. 91.
- 12- Bassett, Ernest D. and David G.Goodman: OP. Cit. P. 64.
- 13- Kahn, Gilbert, Theodore Yerian and Jeffrey R. Stewart: OP. Cit.P. 43.

- 14- Weeks, Bertha.M.: OP.cit P. 26.
- 15- Maedke, Wilme O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown: OP. Cit. P. 156.
- 16- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P. 197.
- 17- Weeks, Bertha M.: OP. Cit. P. 26.
- 18- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P.P.196-197.
- 19- Weeks, Bertha M.: OP. Cit. P. 26
- 20- Meadke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown: OP. Cit.P. 156.
- 21- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P.P. 130-131.

الفصل السابع

الاحالات

تعتبر الاحالات نظاما مكملا للرؤوس الموضوعية ، كما تعد العنمــــر الرئيس المكون لنظام الربط ، فهي توجه الباحثين من حيث هــم فــــي الكشاف الي حيث ينبغي ان يكونوا لتحديد مكان المداخل المتعلة الرؤوس(١)

وتعتبر الاحالة مدخلا للحفظ بالترتيب تحت بيان تكشيفى آخر غسير المدخل الرئيسى الذى يخبرنا اين حفظت بالترتيب الوثيقة التى تشير الاحالة اليها • وتتطلب الاحالة وفع صحائف أو بطاقات فى الأماكن حيث يمسكن للأشخاص ان تبجث عن وتيقة ما ، أو اين تحفظ بالترتيب ، فبعض الوثائق يمكن ان تطلب بعدة اسماء مختلفة ، فيجعل من المعب فى بعض الاحيسان الاخبار بالضبط أين يبحث عنها فى العلفات • واهمية الاحالة هى انهسا تساعد فى ايجاد وكثف الوثائق بسرعة بعد طلبها (٢).

والاحالات عبارة عن توجيه وارشاد من مدخل الى آخر (٣). فعندما تشار المشكلة الاولى فيما يتعلق بموضع وثيقة فى نظام الحفظ بالترتيب Filing فيدون القرار ويضمن فى نظام الحفظ بالترتيب وهذا هـــو ما يدعى بالاحالات و وتتعلق الاحالات بنظام الحفظ بالترتيب (٤).

والاحالة في بعض الاحيان ضرورية لأن موظف الملفات ربما يقسرو عندما يكشف وثيقة ، أنه من المحتمل جدا ان تطلب هذه الوثيقة بواسطة اسم آخر غير ذلك الذي اختير للتكشيف والترميز والحفظ بالترتيب ، كالاسم الأكثر أهمية ، وكما هو في الملف البطاقي ، فالاحالات الفرديسية ، والأعمال التجارية والصناعية ، والأسعاء الأخرى ضرورية لأن المراجسية لاسم يمكن أن تعمل بأكثر من طريقة واحدة في نظم حفظ المراسسلات والوثائق بالترتيسب(٥).

وتذهب برثا ويكس Bertha Weeks الى وجوب قمر الاحالات فقسط على تلك المواقف التى تكون فيها ضرورية بكل مافى كلمة الفسرورة من معنى (٢) ، فيجب ان تعمل الاحالات بفطئة ، وحسن ادراك ، فكل احالسة تتطلب المزيد من الوقت القيم للموظف ، وتخلق على الأقل محيفة اضافيسة

ويجب ان تحفظ بالترتيب ، كما انها تتطلب مكانا اضافيا للحفيدفظ بالترتيب ، لمضاعفة مواد الوتائق فيللم

على ان نسخة الوثيقة مفقلة كنموذج للاحالة لأنها تعدنا بالنصص الكامل (٨) . فتعمل نسخة زائدة في معظم الحالات ، مثل النسسخة الكربونية ، أو نسخة ( Photo-Gopy) مصورة طبقا للأصل ، وتعمسل مع النسخة الاصلية ، ويجب وضع علامة على النسخة الأخيرة كمادة للاحالة ، وفي بعض الاحيان يمكن ان يكون عدد الاحالات التي تعمل لوثيقة واحدة كثيرة ، لو ان هذه الوثيقة تشير الى موضوعات هامة عديدة ، ويجب ان تحفظ للرجوع اليها ، ويعمل نسخ من الوثيقة بعدد روَّوس الموضوعات المختلفة هسده ، الهامة المختلفة ، وحفظها في اماكن روُوس الموضوعات المختلفة هسده ، يمكننا من التخلص من الحاجة لصحائف الاحالات لتلك الوثيقة (٩).

#### كيفيسة عمل الاحسالات:

فبعد ترميز المراسلات والوشائق بالطريقة العادية ، توضع علامة على القطعة لتوضيح ان الاحالية يجب عملها ، وهذه العلامة هي وضع خط تحسيت بيان الاحالية ، ويذهب جونسون Johnson الى تفضيل وضع خط متمسيوج (متعرج) تحت الاسم الذي سيحال منه ، ثم توضع علامة زائد (+) فسيل الهامش بجانب السطر الموجود فيه البيان الذي سيحال منه ، أو وفسيع بعض الرموز المحققة الأخرى المختلفة عن التعليم المستعمل لأجل ترمسين الوثيقة ، فالترميز قد يستعمل فيه خط مستقيم ، وترقم الوحدات وتعليم بتمايز عن الخط المتموج ويجانبه علامة زائد (+) في الهامش ،

ويذهب ميدكى Maedke الى اعتبار الاحالية أكثر أمانا من المخاطرة بفقد وثائق هامة (١٠) وينبغى استعمال ألوان متعايزة لبطاقيات الاحالات المشعولة في الكشاف أو في ادراج الحفظ لمحائف الاحالية ، وقيي يستعمل اللون الأزرق أو الأخفر أو الأحمر لكي يمكن ان تلاحظ فورا في العلفات أو في الكشياف(١١).

#### وتوجد ثلاثة أنواع من الاحالات في الوشائق ،

أولا: الاحالية الدائية ثانيا: محيفة احالة الموضيوع ثالثا: احالية انظر تحييت

Permanent Cross Reference

أولا: بطاقة الاحالة الدائمة

ويطلق البعض عليها بطاقة الاحالة المرئية Visible Cross Reference Guide

وتعد الاحالة الدائمة احد الأجزاء الاساسية المكونة لنظام الحفظ بالترتيب، وتكتب بياناتها بالآلة الكاتبة على الحافظة أو بطاقة ارشادية ، وحتى عندما ينبغى نقل الملفات تحرك البطاقة الدائمة مع الملفات الى التخزين ، وينبغى ان تقلم الاحالات عندما يصبح تفليم الوثائق جزءا من الاجراءات ، ويحفظ بالترتيب نمسودج الاحالية تحت الاسم المعين في قمة الصحيفة ، وتصف المحتويات لأجهل أغراض التحقيق والتحديد ، وينبغى ان يتجمع الملف الرئيسي تحسب الاسم المعين بعد ( انظر ) أي الاسم الذي يمكن ايجاد الوثائسية تحته ه

وتوقع بطاقة الاحالة الدائمة في المكان الملائم من ترتيب الملفات وينبغى ان تتكون الاحالة من صحيفة ذات لسان من حسجم ووزن البطاقة الارشادية • وحيثما تكون الاحالة دائمة بطبيعتها فان النصف الامامي من الحافظة القديمة يمكن ان يمزق ويستعمل النصف الخلفي باللمان ويدخل في مكانه المناسب كاحالة دائمة بيسن الحوافظ (١٣) الاخرى •

وتستعمل الاحالات الدائمة في الحالات الآتية التي تستعمل فيسبها

١ - تستعمل إساسا في حالة المترادفات والألفاظ المتشابهة (١٤).

مشسل: العائلية

انظسسر

الاسسرة

جسو امسع انظسسنی مسسساجد

٢ - من المصطلح الأجنبي الى المصطلح العربي أو العكس وفقا لاستخدام المصطلح مثل (١٥) .

شرطـــة انظـــر بوليـــس

٣ - عند تغيير الاسماء ، فلا يترك تغير الأسماء يعرقل العمـــل فينقل الملف ، ولكن تترك علامة طريق لباحثى المستقبل . وقد يحدث التغيير في اسماء مؤسسات أو منظمات أو شــرُكات أو أسماء شـخصية مثل :

جامعة فواد الأول

اشظر

جامعة القاهرة تغير الاسم في ۲۸/۹/۳۹۵۳

الجامعة المصريسة

انظر

جامعة القاهرة تغير الاسم في ۲۸/۹/۳۸۳

- عند اعادة التصنيف ينقل الملف من مكان لآخر فينبغى عميل
   احالة (١٦) من الترتيب الأول الى موضوع المكان الذى حفظ فيها الملف .
- ٥ غالبا ما تستعمل احالة انظر اليسيطة باستمرار لتوجيسها المستعمل من الاشكال المهجورة لأسماء الإعملام الى الهجسساء الحديث الذي تحتم تظهر الاحالسة مثيل ..

رۇو<sup>ق</sup> رۇوس انظر انظر ر<sup>و</sup>وف ر<sup>و</sup>وس ٦ - تستعمل من الاسمام المستعارة الى الاسم الحقيقي أو العسسكس مشسل ۽

> بنت الشياطيء انظىسر عائشية عبدالرحعن

> باحثة البادية انظــر ملك حقتى تاصيف

٧ ـ تستعمل في الاحالية الى أشكال اسماء الشهرة التي تحتهـــا يكشف الأشخاص من الهجاء المختلف مثل ١٢)

> السيد احمد عبدالتواب البلتاجي انظىسى

احمد البلتاجي

محمد عبداللطينف سنسلمه انظـــر

انور سيسلامه

محمد مجدالدين بسيونى كشسك انظــــر

محمد صلاح ابراهيم سيستعده انطيس

صلاح سسعده

احمد حسين حسنى الحكسيم انظـــر

حمدى الحسكيم

# جيهان مسستوت رؤوف انظسس

جيبهان السادات

٨ - الاستماء الغير عادية والأجنبيسة •

٩ - اسماء النساء المشزوجات الاجنبيات ٠

جاكلين كينسدى انظسر جاكلين اوناسيس

١٠ اسماء الاعمال التجارية والصناعية المكونة من اسمــــين أو
 اكثر من اسماء الشهرة •

شركة احمد ومحمد سسانم العقاد محمد سالسم العقاد

نظسر

احمد ومحمد سالم العقاد ، شركة

11 - أسماء شركات الاعمال التجارية والصناعية التي تقوم بالعملل التحت اكثر من اسم واحد ٠٠ مثل ؛

ايديسال ،شركة

انظسر

السيدلت المناعية ،شركة

عثمان احمد عثمان وشرگاه ،شرکة انظـــر

المقاول والسون العسسرب ، شركة

١٢ ــ اسماء الشركات التي ادمجت أو الفروغ لشركات اخـــرى ، اذا
 كان المدخل هو الشركة الأم .

عسسسر افتسدى

انظـــو

المؤسسة الاستهلاكية

بنــــزايون انظــــر

المؤسسة الاستهلاكية

ميـــدناوى

المؤسسة الاستهلاكية

اما اذا كانت المداخل بالفروع ، فتكون الاحالة كما يلى ؟

المؤسسة الاستهلاكية

انظين تحست

عمر افندی ـ بنزایون ـ صیدناوی

17 - الأسماء الغير عادية للشركات التى لا تبين بوضوح مسسما اذا كانت مركبة من اسم كامل لتشخص واحد ، أو اسمين للشسهرة أو اكثر ، إو اسم فردى مركب مع اسم مصاغ

١٤ - اسماء الشركات التي من الشائع الاشارة اليها عن طريق الحسروف
 الاستهلالية أو الاختصارات •

مشل : أ • ش • أ ، انظر وكالة انباء الشرق الأوسط

۱۵ - اسماء الحراس ، والامناء ، والقيمين أو المستلمين ، والوكلاء،
 والاوصياء مثل :

السيد على طلبة (طفل قاص) سعيد احمد الخولي(وصي) سعيد احمد الخولي (وصلي) انظلمن المسيد على طلبة (طفل قاصر)

1٦ - ومن جز من الرأس العركب الى الرأس الكامل • ومن الكلمات الهامة ( الدالة ) في الرأس والى شكل الرأس السندى تحتمه تعطى البيانات (٢٠).

مثسل:

التقاليسد

انظىسىر

العادات والتقاليد

التأمين ، شركات

انظــــر

شركات التأمين (في طريقه كماهومكتوب)

اقتصاديات البترول

البترول - اقتصاديات (في الطريقة الوصفية )

١٧ ـ من هجاء غير مستعمل الى الهجاء المستعمل(٢١).

الدشمسارك انظر الداشمارك

السوفياتي انظر السوفيتي

غرشسوف انظر خروشسوف

1۸ ـ عند نقل الملف كلية الى موضع جديد • فيساعد ترك الاسسم العنواني الأول للملف السابق باحثى المستقبل بترميزه لتعييسن استمرارية (٢٢) الملف مثل ؛

Electronic Western Co.

Formerly Western Electronic Co.

Name Changed 1/1/1959

ويوجد القليل من التحذير بخصوص استعمال احالـة انظــــــر فلا ينبغي ان يحيل الانسان الى احالة اخـرى مشــل :

وثــائق

انظىييسر

مسسكوك

مــــکوك

انظــــر

مسستندات

## ولا يطاق ان نكمل الدورة مستندات انظــر وثائــق

لاننا بهدا سوف نترك المستعمل في غاية الفيق بدون اسناد ومراجعه بعد مجهودًاته • وغالبا ما يجد الانسان نفسه في هذه العراجعات مشتتا بين مرادفين أو أكثر (٢٢) •

#### احالــة انظر إيضا الدائعة :

وتستعمل ايضا احاله " انظر ايضا " الدائمة في الحالات الآثية:

الــــزلازل انظر ایضـا البراکــین

العـــادات انظر ایضًا التقالیـــد

#### ٢ \_ الأقسام والقروع

وفى بعض الاحيان من المستحسن الحصول على قائمة كاملة بكل الاقسام والفروع لموسحة كبيرة مثل (٢٤) ،

بيوت الازياء الراقية ، شركة انظر ايغسا هانسسو شيكوريسسل يونتريمولسي الأزياء الحديثسة ، شركة انظر ايفسا بنزايسون بنزايسون

وتستعمل احالة انظر ايضا لتوجيه موظف الملفات الى المصادر ذات المعلومات ، المتصلة ، فلو كان لشركة عنوانين ، وتحفسسف المراسلات والوثائق بالترتيب تحت كلا العنوانين ، فينبسسفى استعمال احالتين ، وينبغى ان تكون احالات انظر ايضا موضحة ان المعلومات يمكن ان توجد في كل من الموضعين من الملفات (٢٥).

دار المعارف القاهرة انظر ايضا دار المعارف سبيروت

> مطبعة العدنى ـ القاهرة انظر ايضـا

مطبعة ومكتبة المدنى ـ جدة

والاحالة المصدرة بعبارة "انظر ايضا" توجه الباحث من مدخـــل أو مدخل فرعى له اسانيد واشارات مرجعية خاصة به الى مدخـــل أو اكثر ، أو مدخل فرعى حيث توجد اسانيد أو اشارات مرجعية أكثر ، كما تعتبر احالة "انظر ايضا" احالة تبادلية مشتركة ، وذلك لأنها تربط موضوعات متحده ولكنها متمايزة ، كما تربــط ايضا الموضوعات ذات الأهمية المتعادلة التى لها اهتمامــــات متداخلة ولكنها لا تستطيع ان تكون مجمعة بتوافق معا ، وعلــى دلك فكل منها ينبغى ان يحيل الى الافر مثــل ؛

الفــــرائب انظر ايفــا الجمـــارك الجمــارك انظر ايفــا

القــــائي

جامعة القاهرة · انظر ايضـــا

الجامعة المصرية تغير الاسم في ١٩٤٠/٥/٣٣ جامعة القاهرة

انظر ايفسسا

جامعة فوًاد الاول تغير الاسم في ١٩٥٣/٩/٢٨

وتحيل بعض احالات انظر ايضا من رأس عام الى واحدة. أو اكـثر من الموضوعات المخصصة المتحدة التى تكون بنفسها مداخل بمثل الطول أو التقييد ، وتجعل من غير المستحسن ان تتجمع كمداخل فرعيـــة تحت رأس عام فرأس موضوع الزراعة يتطلب الاحالة لكثير من انواع الاحالــة (٢٦) مشـل ؛

الزراعة

انظر ايضا

ويطلق على هذا النوع من الاحالات اسم الاحالات الهابطة ، وهــى اشـهر الانواع واكثرها استخداما (٢٢).

#### شانيا: صحيفة احالسة الموضوع :

تستعمل وتحفظ صحائف الاحالة بالترتيب فى الحوافظ والملفى التثير ولتجذب الانتباء لقطعة معينة من المراسلات أو الوثائسة محفوظة بالترتيب فى حافظة اخرى ، ولكن متعلقة بالمواد فللحافظة التى حفظت فيها الاحالة بالترتيب ، فهى احالة لموضع أو اكثر حيث المواد المساعدة التى لها صلة بالموضوع ، ويعلق البحادها لمساعدة المستعمل فى الالمام بجوانب الموضوع (٢٨).

ويفضل بعض موظفى الملفات حذف هذا النوع من الاحالات بعمـــل صورة طبق الاصل من العراسلة التى يعمل لها احالة ، وتوفع النسخة طبق الاصل فى الحافظة عوضا عن صحيفة الاحالة ، وعندما يتبــــع هذا الاجراء ، فعراجعة الجزء الاخر عن الملفات ليست ضروريــــة ( قرارات الترقيات ) .

وتستعمل صحائف الاحالية ، عندما تشير الوثيقة الأكثر من شخص واحد ، أو موضوع ، أو موسسة ، فهي تستبعد العمل التخميسني ، وتشبت وتوكد ضرورة المراجعية الكلية ، وتبين صحيفة احالسية الموضيوع ما يأتي يد

- أ \_ تاريسخ الوثيقسة المحسال اليسها •
- ب اسمام أو موضيه و الوثيقسة -
- جـ وصـف لما تدور حوله الوثيقبة .
- د ـ الاسم أو الموضوع الذي حفظت تحته الوثيقة الاصليـــــة بالترتيب (٢٩) .

وتستعمل صحيفة إحالة العوضوع في الحالات الآتية :

#### أ - اعادة التصليف :

وذلك عندما ينقل موضوع من ملف حيث سيبحث عنه باحـــث، فتترك مذكرة في الملف، وهذه لا تختلط بالاعارات حيث مــــن المتوقع ان تعود المواد الى نفس الملف -

#### ب ـ النسخ المكررة كاحالات:

يمكن استخدام النسخ المكررة او النسخ المكتبية المعدة على الآلات كاحالات وترمز كل نسخة حتى يبين ان الملفات المتعددة قد اكتملت والا فان اى شخص سيستخدم الملف سيقسوم بالاستفسار عن اجزاء الحفظ بالترتيب ، ويجب الفحص لتوضيح ان كل نسخة ينبغى ان تذهب لملفها ، وهذا ما يطلق عليه الحفظ بالترتيب المتبادل Cross Filing ويمكن ان يعلم على نسخة الاحالة بالاستهلاك بعد ان تخدم الغرض الذى من اجلم انشئت في تاريخ معيين ،

#### ج ـ في حالة المادة الواحدة التي لها اسماء ملفات متعددة:

 المادة الاملية تحت اسم الملف الذي يتلو كلمة انظر ٠

## د ـ المواد المتصلة ببعثها الموجودة في مكانين ؛

فتوجه الاحالة نظر الباحث الى العواد المتصلة بها فى الملفسات الأخرى بوضع صحيفة احالة الموضوع فى الحوافظ حيث من المنطقسى ان يبحث عنها (٢٠) انظر ايفسا .

#### ثالثا : احالسة انظر تحست :

تشير انظر تحت غالبا على المستعمل بالاتجاه الى مادة اخـــرى فى الكشاف فى الوفع الهرمى المعاثل من رأس اساس الى رأس اســـاس آخر أو من رأس فرعى الى رأس فرعى آخر ه.

وتوجه "انظر تحت" المستعمل من موضوع معين ( ودائعا تقريبا ما يكون موضوعا ) الى الرأس الاساس الذي تحتيها عد جمعت وعلى ذلك لو وجدت الرأس "الحرف" مجمعة معها كل المهن الععنية تحتها ، فان الاحالة من كل منهم في وضعها الهجائي في الكشاف ينبغسن أن تأخذ شــكل به

النجــــار انظـــر تحت الحــــرف

قمــــح انظر تحـــت المحاميل الزراعية

وسوف لایکون مضللا استعمیال النجیسیار انظیبیر الحیسیرف

ولتكنها لن تكون دقيقة • وسوف لا يعوض توفير كلمة واحسدة فقدان التمايز المفيد بين انظر وانظر تحست ، وتستعمل هذه فسسى الترتيب الموضوعي الموسوعي (٢١).

والاحالية الأكثر تخصيصا هي " انظر تحت " ولا تستخدم مين المترادنات للرأس المختارة ولكنها تستخدم لادخال الطائفية أو الرتبة Species تحت اسماء الجنسيس أو النوع (٣٢)مثل:

المداخــــل انظر تحـــت الكشافـــــات

التدريــــب انظر تحـــت التعلــــيم

زيت جوز الهنسد انظسسر تحست الزيسسوت

تعليم النفييس انظييس تحييت التعليييم

### المراجسع

- 1- Borke, Harold and Charles L. Benier: Indexing Concepts and Methods. New York, Academic Press, 1978.P.26.
- 2- Place, Irene, Estelle L. Popham and Harry N. Fujita: OP. Cit. P. 34.
  - ٣- محمد فتحى عبد الهادئ؛ راوس الموضوعات العربية ص ١١١
- 4- Association For Records Managers and Administrators, Inc.: Rules for Alphabetical Filing P. 33.
- 5- Jojnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P. 92.
- 6- Place, Irene, Estelle L. Popham and Harry N. Fujita: OP.Cit. P .35.
- 7- Maedke, Wilmer O., Mary F. F. Robek and Gerald F. Brown: OP. Cit.P. 156.
- 8- Place, Trene, Estelle L. Popham and Harry N. Fujita: OP. Cit. P. 25.
- 9- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus. OP. Cit.P.P 156,197, 22, Maedke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown: OP. Cit. P. 156.
- 10- Loc . Cit.
- 11- Weeks, Bertha M: OP. Cit. P 26.

- 12- Place, Irene, Estelle L. Popham and Harry N. Fujita: OP. Cit. P. 35, Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP.Cit. P.P. 92, 165, 166.
  - 13- Association for Records Managers and Administrators, Inc.: Rules for Alphabetical Filing: P. 33.
  - 14- Hunnisett, R.F: OP. Cit. P.111.

١٥- محمد فتحي عبد الهادي: المرجع السابق ص ١١٣

- 16- Association for Records Managers and Administrators, Inc.: P.P. 33-34.
- 17- Hunnisett, R.F: OP. Cit. P.111.

۱۸ مصر العربية ،جمهورية الاتحاد القومى الاقليم العصرى: فهرس ابحدى بأسماء السادة اعضاء محلس الامة للاقليمين المصحصرى والسورى اكتوبر ١٩٦٠ ٠

- 19-Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P. 96.
- 20- Hunnisett, R. F.: OP. Cit.P.111 • ١١٣٠ محمد فتحي عبد الهادي: المرجع السابق ص١١٣
- 22- Association for Records Managers and Administrators, Inc.:
  OP. Cit.P. 34
- 23- Hunnisett, R.F.: OP. Cit.P.112.
- 24- Association for Records Managers and Administrators: OP. Cit. P. 33.

- 25- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit.P.166.
- 26- Hunnisett, R.F. OP. Cit.P.P. 113-116.
  - ٢٧ محمد فتحى عبد اليادى؛ المرجع السابق ص ١١٥٠
- 28- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit.P.P. 165, 197.
- 29- Place, Irene, Estelle L. Popham and Harry N. Fujita: OP. Cit. P. 35.
- 30- Association for Records Managers and Administrators, Inc. OP Cit. P.P. 35-36.
- 31- Hunnisett, R.F.: OP. Cit. P.113.
- 32- Borko, Harold and Charles L Barnier: OP. Cit. PP. 30-31.

# الفصل الثامن

التوزيع بالترتيب (الفرز)

## التوزيع بالترتيب

التوريع بالترتيب Sorting هو عملية ترتيب الوثائق في النظـــام الذي سوف ترتب به اخيرا • وهذه هي الخطوة المبدئية للحفظ الفعلـــــى بالترتيب (١) •

فتسبق عملية التوزيع بالترتيب الحفظ بالترتيب ، ومن المهم جسدا القيام بالتوزيع بالترتيب بسرعة ، كلما امكن ، بعد الترميز وعمللا الاجالات ، فالأوراق يمكن ان توجد بأقل تأخير ، لو انها قسمت على وجه التقريب ، بدلا من ان تكون على رف في مكتب شخص ما ، أو في سلة ما ، ويجب ان تحفظ بالترتيب ،

وتعالج الموزعات بالترتيب كل وثيقة مرة واحدة فقط ، وتأخصير التوزيع بالترتيب حتى تكون كل الوثائق قد رمزت ، يعنى تداول كسل قطعة مرتين ، وعلى ذلك تستهلك اكثر الوقت والنشاط (٢). وهذا يعنى ان يقوم المرمز بعملية التوزيع بالترتيب ، وتوفر عملية التوزيسيع بالترتيب الوقت ، حيث تكون الوثائق المفردة في التسلسل الصحيح لوضعها في العلقات ، كما ينتج عنه توفير كمية كبيرة من الحركات الفاقدة ، حيث ان الحرف أو الرقم أو المكان أو الموضوع سيحفظ بالترتيب مرة واحدة وفي مكان واحد ، بدلا من رجوع موظف الحفظ بالترتيب عند التسكين مسسن حيث آتي Backtracking ، مرارا وتكرارا ثانية لنفس الحوافظ (٢).

وتوزع الوشائق بالترتيب بواسطة بيان التكشيف ، الذي يكون قد علم على الوشيقة ، سواء أكان حرفا أو رقعا أو مكانا أو رأس موضوع ، ويفضل ان يكتب على الوثيقة بقلم رصاص ملون ، وتذهب بلاس Place الله حيث لا يمكن حفظ الاوراق بالترتيب يوميا ، فعلى الأقل ينبغلل فحصها ، وتكشيفها ، وترميزها ، وتوفع في ترابيزه (مينية) التوزيع بالترتيب ذات بطاقات ارشادية Guides وهنا سوف تحفظ في نظلمام حفظ بالترتيب لكي يمكن معالجة وتداول طلباتها الممكنة بسهولة قبلل حفظها بالترتيب ألى يمكن معالجة وتداول طلباتها الممكنة بسهولة قبلل حفظها بالترتيب ألى يمكن معالجة في القصر ، ويمكن ان تحفظ في مسورع ان تحفظ في مسورع

## الترتيب Sorter للتخزين المؤتت أو حتى تسستهلك (٥).

وينبغي على موظف ادارة الوشائق والسجلات القائم بالتوزيع بالترتيب ان يقوم بعد اكمال التوزيع الدقيق باحصاء عدد الوشائق التي ستحفيظ بالترتيب ، ويسجل الكمية على صحيفة لتدوين العدد اليومي (٦) وللتوزيع بالترتيب أربع أنماط وهسي :-

- أ \_ الابتثى الهجائى ب \_ الرقم ٠
- جـ الجـــفرافي ٠ د ـ الموضوعي ٠

## أ \_ التوزيع بالترتيب الأبتثى الهجائي Alphabetical Sorting

وهو توزيع الوثائق أو البطاقات وفقا للترتيب الأبتثى للحسروف الهجائية المستخدمة كرموز للوثائق لترتب بها عند تخزينها، حتى يسهل استرجاعها عند الحاجة الى المعلومات المتضمنة بداخلها ٠

وتوزع وثائق أو بطاقات كل حرف لتتجمع معا بتسلسل الترتيب الأبتثى ، فكل الوثائق المرمزه بحرف (أ) توزع معا عشوائيا وكل الوثائق المرمزة بحرف (ب) توزع معا عشوائيا وكذلك التاء النع ٥٠٠ الى الياء وهذا هو التوزيع بالترتيب الأولى Rough Sorting

والخطوة التالية هي اما رفع وشائق أو بطاقات الاحرف الهجائية بدا من نهاية الحروف الهجائية ، حرف اليا ، ثم متقدما الصحرف الواو ، ثم حرف الها على ان توضع الوشائق أو البطاقصصات المرمزة بالآحرف فوق بعضها ، خلف خلاف حتى تصبح الوشائق المرمزة بحرف الألف في أعلى ، ثم يبدأ موظف ادارة الوشائق بنقل حصرف الألف لترتيبه ترتيبا دقيقا داخليا ، على ان توضع الوشائس مقلوبة ، لكى تكون أول وثيقة في الترتيب اسفل ، وتكون آخصر وثيقة في الترتيب اسفل ، وتكون آخصر الباء الذي يصبح بعد ترتيب حرف الألف في نهاية الحرف من اعلى ، ثم يرتب حصرف داخليا ، على ان يوضع خلف خلاف لحرف الألف ، وتكون اول وثيقة في الترتيب فوق اخر وثيقة من حرف الألف ، ثم تكون اول وثيقة من حرف الألف ، ثم تكون اخر وثيقسة من حرف الألف ، ثم تكون اخر وثيقسة

Sorters فينبغى وجود موزعين للترتيب احدهما توزع فيسسه الوشائق التوزيع بالترتيب الأولى ، ثم ينقل حرف الألف الى النوزع الشانى بالترتيب ثم يوزع الحرف بالترتيب ترتيبا دقيقا داخليسا Fine Sorting وبعد اتمام توزيع حرف الألف بالترتيب فسن الموزع الشانى بالترتيب ، ينقل الحرف ثانية الى المسسوزع الأول بالترتيب ، ثم ينقل حرف الباء ، ويوزع بالترتيب في المسسوزع الشانى بالترتيب ، وتكرر هذه العملية مع بقية الاحرف الهجائيسة حتى نصل الى حرف الياء ، ومما لا شك فيه ان استعمال اكثر من موزع أفضل بكثير من استعمال موزع واحد ،

وتخفض عملية التوزيع بالترتيب المركات الضائعة الى ادنى حدد بسبب وجود كل الأوراق فى الترتيب الهجائى الدقيق و وكلما كانت كميات الأوراق التى ستسكن وتحفظ كبيرة ، فينبغى ان يستكون التوزيع بالترتيب دقيقا لجعل العمل سهلا ، وسريعسا ، وأقسسل مشقة (٧) .

#### Numerical Sorting

#### ب \_ التوزيع بالترتيب الرقسعى

يعد التوزيع بالترتيب الرقمى اسرع الطرق لوجود عشرة تقسيمات أساسية مستقلة فقط وعند استعمال نظام التبويب والتقسيم الرقمى ، فان الوشائق توزع بشرتيب الأرقام بادئة من أقصص اليمين ومتحركة عموديا فى كل مرة الى جهة اليسار و وتصورون وحدات العواميد الى عشرة اكوام (تجميعات) من صفر الى تسمعة وتجميع هذه الأكوام فى كومة واحدة بشرتيب مسلسل بأعلى رقصم فى القمة و وتكرر هذه العملية فيما يتعلق بالعمود التالى مصصن اليسار حتى تكون العواميد قد وزعت بالترتيب ويعد توزيد والمعمود الأخير بالترتيب فان التقاط المجموعة يعكس وذلك لكى يكون الرقم الأعلى فى القاعدة والكومة كاملة فى ترتيب رقمى كامل (١٨).

وان كان البحث يذهب الى تففيل توزيع الوشائق المرمزة ترميزا رقميا الى عشرات ومشات وآلاف وعشرات الآلاف ، ثم مئسسات الآلاف ، ثم الملايين ، ثم بعد ذلك توزع العشرات توزيعا داخليسسسسا ١٠ ٢٠ ٢٠ الى ٩٠ ، ثم توزع العشرة بترتيب الآحاد ، فسساذا انتقلنا الى العئات توزع العائة ، ثم العائتين ، ثم الثلاثمائية النع ، حتى التعمائة ، ثم توزع العائة توزيعا بالعشرات مائية ، وعشرة ثم مائة وعشرين ، ثم مائة وثلاثين ، حتى مائة وتسعون ، ثم توزع بالآحاد فالعائية مائة وواحد ، مائة واثنان ، ومائية وثلاثة النع ، ثم ننتقل الى الآلاف ، الف ، ثم ألفان ، ثم ثلاثية آلاف النع ، حتى تسعة آلاف ثم توزع الالف الى عثات ، والعثات السيى عشيرات ، والعشرات الى آحاد ،

وبعد أن يكتمل التوزيع بالترتيب تخزن الوشائق موَّقتا فـــــى موزعات الترتيب ، حتى يمكن حفظها في أضابير ( ملفات وحوافظ )

#### ج ـ التوزيع بالترتيب الجفرافي

توزع المراسلات بالترتيب بالموقع ، او المكان اولا ، وهـــــن الملامح المميزة للطريقة الجغرافية ، فالأوراق توزع بالترتيب أولا بالوحدة الجغرافية الكبيرة ( مثل محافظة ، ولاية ، لــوا ، ، امارة ) ويتلوه بالتجزى الأول ( مثل المدينة ) وأخيرا بأسما الا شــناص في ترتيب هجائي دقيـــق ،

#### د ـ التوزيع بالترتيب العوضـوعي

عادة ما يتم التوزيع العوفوعى بترتيب الوشائق فى موزعـــات الترتيب الأبتثية الهجائية • وتوزع الأوراق والوشائق بالترتيب بواسطة الرؤوس الأساسية • وأى اعادة توزيع بالتفريعات تعمل فى وقت ادخال الأوراق الى حوافظ العلفات • فلو كان حجــم الأوراق التى يجب حفظها كبيرا ولها تفريعات كثيرة مستعدلة ، فينبـخى ان يقسم الموزع بالترتيب لتوفير وقت التخزين والتســكين فــــى العلفات (٩).

#### أنسواع الموزعات بالترتيب

يوجد ثلاثسة أنواع لموزعات الترتيسي

- ا ـ الموزعات الافقية بالترتيب Horizontal Sorters وتستعمل للتوزيع بالترتيب الدقيق Circular Sorters
- ۲ الموزعات بالترتيب الدائرى Vertical Sorters وتستعمل أيفسا
   للتوزيع بالترتيب الدقيق ٠
- ٢ ـ الموزعات الرآسية بالترتيب
   بالترتيب التقريبي (١٠) .

ولموزعات الترتيب مقابض ، أو جيوب للأقسام المتنوعـة هجائيـة أو رقميـة (١١) .

#### العراجسع

- 1- Maedke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown: OP. Cit.P. 154.
- 2- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit.P. 96.
- 3- Kahn, Gilbert, Theodore Yerian and Jeffrey R: Stewart.: OP. Cit. P. 44.
- 4- Place, Irene, Estelle L. Popham and Harry N. Fuita: OP.Cit: P.35.
- 5- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P. 97.
- 6- Maedke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown: OP . Cit. P.
- 7- Kahn, Gilbert. Theodore Yerian and Jeffrey R. Stewart: OP. Cit. P. 44.
- 8- Maedke, Wilmer O., Mary F. Robek. and Gerald F. Brown: OP. Cit. P.P. 155-156.
- 9- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P.P. 166 168, 198.
- 10- Maedke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown: OP. Cit.P. 155.
- 11- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit.P. 96.

# الفصل التاسع

الحفظ بالترتيب ( التخزين )

## الحفيظ بالترتيب

مما لاثسك فيسه أن الوشائق تحتوى على المعلومات، والحلسسط بالترتيب هو تبويب وترتيب وتقسيم وتعنيف المعلومات المتفعنة فللشائق النشطة للأستعمال اللاحق، وتمثل الملفات المعرفة المتراكدة، ويهدف الحفظ بالترتيب الى جعل المعرفة متاحة للأشفاص الذين يحتاجونها ويعتل العاملين الكتابيين المسئولين عن الحفظ بالترتيب لوثائق المنشأة طقة في سلسلة تداول المعلومات، وبدون الوثائق المحفوظة بالترتيب القرارات المعلوبة لاستمرار عمل الجامعة بكفاءة (!).

فالحفظ بالترتيب هو عملية الترتيب الصحيح وتخزين الوشائق الامليسة أو نسخ منها ، حتى يمكن تحديد مكانها بسرعة عند الحاجة اليهـــــا للخدمة المرجعية (٢) . ويذهب جونسون وكلاوس Johnson & Kallaus الي ان الحفظ بالترتيب هو الوضع الفعلى للمواد في المساديق والحوافظ، وبمعنى عام فهي عملية تقسيم ، وترتيب وتخزين المراسلات والأوراق والمسسواد منهجيا لكي يمكن تحديد مكانها بسرعة عند الحاجة اليها (٣) . ويذهـب باست وجودمان Bassett & Goodman الى انه عملية ترتيب وتخزيـــن المواد بأمان وبمنهجية لكى يمكن تعيين مكانها بسرعة وسهولة عنسد الحاجة اليها • لأن نظام الحفظ بالترتيب يمدنا بمكان آمن لكل المسواد المتعلقة بشئون الأعمال الخدمية أو الانتاجية للمؤسسة أو للشخصيصي ، والملفات وتعنى " ذاكرة " المؤسسة أو الشخص (٤) بينما يرى تيرى Terry أن الحفظ بالترتيب هو وضع الوشائق في الحوافظ المقبولة طبقا لبعـــــف الترتيبات المقررة مسبقا ولذلك فأى ورقة ، عندما تطلب يمكن تعيسين موضعها بسرعة وييسر • والتأكيد هنا على الايجاد والكشف Finding وليس على ناحية التخزين - ووقع المعلومات في اماكن أمينة هــام ، والمقدرة على ايجاد الوثائق بدقة عندما تطلب ، امر حيوى ، وذلك لأن ضياع وثيقة مطلوبة أو عدم وضعها في مكانها الصديح ، يمكن أن يوُخر العديد من العاملين في عملهم (٥)

ويطلق البعض على هذه العملية التخزين \_ وهو الوضع الفعلـــــــى للوثائق فى الحوافظ والملفات ، وهو الخطوة الأخيرة فى عملية الحفــــظ بالترتيب للوثائق النشطة ملامح اساســية فى ضبط المعلومات خلال دورة حياتها •

فنظم الحفظ بالترتيب ذات الفعالية لا تؤثر فقط في الكفاءة الادارية المعتضمنة في استعمال الوثائق النشطة ، ولكنها أيضا تؤثر في أوجه نشاط الجدولة التي سوف تحدث عندما تصبح الوثائق مهملة وعديم الاستعمال (٢). ويذهب فورمان لامب Lamb الى ان وظيف خدمات الحفظ بالترتيب هي ضبط حركة العلفات والتقرير على التحسيم الضروري (٨).

ويعتبر الحفظ بالترتيب وظيفة ذات اهمية عظيمة فالوثيقة السبتى تحفظ في غير مكانها غالبا ما تكون وثيقة مفقودة • والوثيسبقة المفقودة تعنى خسارة في الوقت والمال والراحة العقلية حالما يبسحث موظف الحفظ عن الوثيقة (٩) • وذلك لأن الكثير من المنظمات الكبيسرة والمعقدة تعتمد على سهولة الحصول على المعلومات لاستمرار ادائسها لوظائفها بكفاءة •

ففى خلال النصف الشائى من القرن العشرين ، غمرت معظم مكاتـــــــب المنشآت بطوفان من المعلومات • وتأتى هذه المعلومات فى اشــــكال متنوعة ، بعضها خلق بواسطة الاشخاص والآخر مخلق عن طريــــق الآلات • ومهما كان فهناك شيء واحد وهو الحصول على المعلومات ، والشيء الآخر هو جعلها في متناول اليد عند الحاجة اليها • وعلى الرغم من نــــمو صناعة علم المعلومات ، فسيظل المكتب قائما كحلقة هامة في سلسلة تداول المعلومات ومــنع القرار (١٠) ،

ولأهمية عملية التسكين والتغزين والوضع الفعلى للوشائق فى الحوافظ والأضابير ، فقد اطلقت على كل عمليات الاعداد الفنى للوشائق مسسسن تجميع وفحيص وتكييف وتهيئة وتكشيف وترميز واحالات وتوزيع بالترتيب وفقط بالترتيب .

ويعد الحفظ بالترتيب أحد جوانب العمل في ادارة الوشائق والسجلات على الرغم من ان نظم الحفظ بالترتيب أقدم من علم ادارة الوشائسسسق والسجلات الذي أصبح يتضمن نظم الحفظ بالترتيب(١١)

وبالطبع فنان ادارة الوثائق والسجلات تنتضمن اليوم ليس فقط الحفظ بالتريب • ولكن أيضا خلق ، وضبط واستعمال ، وتقرير الممير النهائي للوشائق • وادارة الوشائق والسجلات والحفظ بالترتبب ليست هي أنسبه: المسئوليات التي عادة ما توكل لأخد الاشخاص أو قسم في مؤسسسية ، فيحتاج كل شخص يتداول وثائق العوسسة وسجلاتها ان يكون على على على ومعرفة بموضوع الحفظ بالتربب ، وادارة الوشائق والسجلات ، ليكون علس معرفة بأهمية الخلق المحيح ، والتخزين والحماية ، والتحكم والاستعمال، وتقريس العصير النهائ للوثائق والسجلات (١٢). وذلك لانه يجب حفسسط كميات كبيرة من الوثائق في كل سنه • والمشكلة هي كيف نعالجبــــا بطريقة افضل للمراجعة السريعة • فتكثر الحاحة لعمل اداري كسف الأن المكتب متميز في ذلك فهو يخزن الكثير من " منتجاته " وهذا جـــز ضروري من خدماته • وكلما نخلق الكثير من الوشائق نظلب معلومسسات أكثر ، ونحتاج الى ضوابط اكثر ، كما تزداد اهمية الحفظ بالترتيب لكل ورقة ووثيقة انشأت وجهزت . فيجب ان يكون لها تقرير المصير الصحيح • ولو لم يفعل ذلك ، أو لو اننا سمحنا للوثائق الغــــير اساسية والاوراق الزائدة ان تنتج وتحفظ بالترشيب ، فسوف يمثل ذلك اضافة لمشكلة الحفظ بالترتيب • ومن الحقائق الاساسية أن :

- 1 الحفظ بالترتيب يعتبر جزءًا اساسيا من تجهيز العمل الورقى •
- ٢ ـ ينبغى ان تكون هناك اماكن قليلة عند البحث عن المعلومات كلما
   امكن للبحث ويفضل مكان واحد فقط (١٣).

ويرتكب الكثير من الناس لسوء الحظ افتراضين خاطئين حول طبيعة الحفظ بالترتيب، فهم يفترضون أولا وقبل كل شيء ان الحفظ بالترتيب نسبيا عمل غير هام وروتيني وينبغى ان يعزل للأعضاء الأقل ضبرة من العاملين في المكاتب والادارات، وثانيا يفترضون ان اي شخص يعكن ان يبدأ عمل الحفظ بالترتيب في اي مكتب للعلفات بدون تعليم معيب أو حتى ابسط تنسيق لعمل المكتب أو ادني تدريب.

وبالفعل فان الحفظ بالترتيب مهارة تعلم • وبينما من الصحيــــح ان الكثير من عمل الحفظ بالترتيب هو عمل روتينى • لكن ينبـــفى أن يكون لدى العاملين المسئولين عن حفظ وثائق المنشأة بالترتيب الفهـــم الجيد والتدريب الكافى والدراسة للعمل المكتبى والمعرفة بنظم العفسسط بالترتيب التى يجب استعمالها ، لكى يكونوا قادرين على صنع القسرارات حول الترتيب الصحيح للمواد (١٤).

وينبغى ان يكون نظام الحفظ بالترتيب منطقيا حتى يكون مفيدا جدا ، كما يجب ان يكون حسن التنظيم • وينبغى ان يستعمل وسائلل تودى الى انسيابية تدفق المعلومات ، وتجهيزات عملية ، واشللل مؤهلين أو مدربين • ويمكن اجمال القول أن المعايير التاليدة يجلب ان تتوفر في نظام الحفظ بالترتيب الجيدد ؛

#### معايير نظام الحفظ بالترتيب الجيد :

#### أ \_ المروندة والتكيف والملائعة :

فينبغى ان يسمح النظام الجيد بالتوسع فيتعدد بمرونة عندما يكتمل النظام (١٥).

#### ب \_ التنظيم العقلي :

ينبغى ان يجعل عمل الحفظ بالترتيب أقل صعوبة ، وأقل عنا ا، كما يجب ان يكون نظام الحفظ بالترتيب مخططا بواسطة شخص يقدر اهمية حفظ الوثائق والسجلات وطرق التقنين (التوحيد القياسى) والتنظيم وان يكون هذا الشخص لم ميل للتنسيق والترتيب وذا احترام للنظام ،

#### ج \_ الاقتصاد :

ينبغى أن يسمح نظام الحفظ بالترتيب بسهولة التعرف علـــــى الوشائق الغير نشطة • ولا شك ان الاضابير والملفات الجيدة توفسر الوقت والمال والنفقات فيه معروفة ويمكن مراجعتها ومقارنتها بالمعايير الموحدة • ويمكن الحصول على الوثائق بسرعة عنــــد الحاجة اليها • والوثائق التى لا تستعمل كثيرا يمكن نقلها الـــى اماكن تخزين قليلة التكاليف • اما الوثائق والسجلات التى بطـــل استعمالها Obsolete فتستهلك (١٦).

#### د ـ اعكانيه الايجاد والمسرجاي.

ينبغى ان يقدم نظام الحفظ يالترتيب السرعة والسهولة لاسترجاع المعلومات بأدنى حد من الوقت والجهد الفائع • فلا اهمية للأفابسير والملفات ، اذا كنا لا نستطيع ايجاد المعلومات وقت الحاجة • عنى انه مهما أنفق من نفقات لاعادة تنظيم الملفات فانها ستجنسب المنظمة خسائر فادحة نتيجة عدم العثور على الوثائق الهامة ، الستى لايمكن تعيين وتحديد مكانها عند الحاجة اليها • والنتيجسة أو المحصلة هي الفشل ، وخسارة الاعمال الانتاجية والخدمية وكذلك عدم الكفاءة (١٢).

#### ه \_ العمل على تقدم وترقية التنسيق والتحكم:

ينبغى ان تنظم الوشائق فى داخل ملفاتها حتى يمكن التحصيم فيها • وينبغى ايضا تنسيق المعلومات داخل الملف ، وتنسيق أى ملف بعينه مع الملفات المتعلقة به •

#### و - البساطة :

فالنظام الذى يحتاج خبيرا لشرحه لايسكون عمليا للاستعمىال اليومى الدائم • فالنظام الجيد للحفظ بالترتيب هو البسيط والسلسمال على الفهم والاستعمال •

#### ز ـ المناسبة والصلاحيـة :

ينبغى ان يكون نظام الحفظ بالترتيب مناسبا اذا كان جاهـــزا للتطبيق على الاعمال الانتاجية أو الخدمية المعينة • وذلـــك لأن معارسة نظام الحفظ بالترتيب الخاص بمؤسسة أو هيئة أو شــركة وتطبيقه على مؤسسـة أو هيئة أو شــركة أخرى مشابهة غـــير مستحسـن أو صــائب(١٨).

#### ع ـ التكامسال والاستمرارية :

ينبغى ان يوكد نظام الحفظ بالترتيب على تكامل واستعراريسة حفظ الوثائق على الرغم من التغييرات فى المهنيين فى المكتسب أو العاملين الكتابيين • وينبغى ان يكون فى مقدرة اى شخص استرجاع المعلومات التى يريدها (١٩)•

## 

- ١ حفظ وثائق القرارات السايقة وجعلها جاهزة في متناول الأيسسدى
   عندما تكون مطلوبة سواء للمراجعة أو للبرهنة ، مما يساعد كبار
   الموظفين في رسم اطار سياسة العمل الخدمي أو الانتاجي ٠
- ٧ ـ تودى نظم الحفظ بالترتيب العركزية وظيفة مركز الععلومات فــــــى المؤسسات الكبيرة ، وذلك بالحفاظ على كل الوثائق المتعلة معــا ، لكى يكون تاريخ التعامل مع احدى الشركات أو أحد الاشفاص فــــــى المتناول وفي مكان واحد ، كما ان العواد المستعملة بأحـــــــد الموضوعات أو المناطق الجغرافية يعكن ايضا ان تتجعع معا .
- ٣ تحفظ المعلومات المتعلقة بالمتنافسين أو المتعاملين أو المنتفعين
   لصالح المشروع أو المؤسسة أو الهيئة ، بجانب حفظ وثائق المشروع
   أو المؤسسة أو الهيئسة .
- ع حافظ نظام الحفظ بالترتيب بطريقة منهجية على الوثائق الهامـــة
   لتقديم العمل الخدمي أو الانتاجي ٠
- ه الامداد بالعكان الدائم والامسن لوثائق الأعمال التجارية والصناعية
   والوتائق الشخصية خلال الوقت الذي لا تكون فيه في الاستعمال .

### مميزات الحفيظ بالترتيب:

ينتج عن تبنى نظام الحفظ بالترتيب الملائم المميزات التالية :

- ٢ ـ تزودنا الوشائق الماضية بالمعلومات القيمة لتكوين السياسسسات
   الجديدة لأجل المستقبل •
- ٣ يمكن نظام الحفظ بالترتيب الجيد من تداول الوثائق والعراسلات بدقة
   وبدون تأخير ، وهذا من الطبيعى ان يعزر صمعة المؤسسة فسي
   الخسسارج ٠

- ٤ س يمكن نظام الحفظ بالترتيب الجيد كبار الموظفين من اتخاذ القرارات
   الصحيحة والرشيدة والسريعة في الاعمال الخدمية والانتاجية .
  - ه يخدم الحفظ بالترتيب أغراض المراجعة النعايية .
- ٦ يمكن من حماية الوثائق القيمة من التدمير عن طريق الحشرات أو غير دلياه (۲۰)

#### تعليمات تسكين الوثائق في حوافظها أو ملفاتها ؛

- ا ـ فتح درج الملفات المعنون Labelled بالبيانات الهجائيــــة أو الرقمية الصحيحـة •
- ٢ البحث في داخل الدرج أو على الرف عن البطاقة الارشادية المحيدية
   باستعمال بيانات البطاقة الارشادية وألسنة الحوافظ كمحيدات
   للموقع مع البدء من المقدمة ٠
- ٣ ايجاد واكتشاف الحافظة الحاملة للبيان حتى يتحدد موقع الحافظية
   التى اعدت من قبل ، والتى ستوفع فيها الوثيقة بالترتيب ، وعسادة
   ما تجذب اليد اليسرى البطاقات الارشادية الى الأمام ، بينما تبحيث
   اليد اليمنى بسرعة عن الحافظة الصحيحة التى صوف تسكن فيها الوثيقة .
- 3 ترفع الحافظة بخفة من درج العلفات بعسكها باليد من منتصفهـا ،
   واراحتها على حافة درج العلفات قريبا من العكان الذى منه ترفع ،
   ولا ينبغى جذب الحافظة من اللسان لان الجذب المستمر يمكن ان يميــزق
   الحافظــة ،
- هـ التأكد من إن الحافظة الصحيحة قد رفعت ومقارنة البيان الموجود على
   الحافظة أو الملف مع البيان الموجود على الوثيقة التى ستخزن ، ومع البيان الموجود على قمة الوثيقة الموجودة بالفعل في قمة الحافظية ،
   وسوف تستغرق المراجعة ثوان قليلة ـ الوقت الذي يمكن أن يعنـــع
   كثير من الوثائق من أن تصبح مفقودة ،
- ٦ وضع الوثيقة فى الحافظة بالرأسالى اليسار كما تواجه الملف ،وينبغى تذكر ان الحافظة أو الملف المؤدمم جدا تسبب لمحتوياتهــــا أن يتراكب بعضها على بعض وتخفى البيان ، وتجعل من الصعب تـداول الحافظــة •

- ٧ واذا لم يوجد حافظة مفردة بالاسم العرغوب أو البيان أو الرقصم توضع المادة في حافظة العتنوعات لذلك القسم ، وعندما يفعل ذلك تراجع لنرى انه اذا تجمع خمس ورقات أو اكثر للاسم ، يعنبغي عندئذ عمل حافظة لها ، لأن حافظة المتنوعات تستخدم للموضوعات الفير نشطة تقريبا ، وتحفظ وثائق ملف المتنوعات غالبا فصصي ترتيب هجائي بالأسماء ، ثم زمنيا في داخل كل اسم ،
- ٨ ـ ترتب الوشائق فى داخل الحافظة أو العلف فى ترتيب رمنى ، هــــع وجود احدث وثيقة فى قمة الحافظة باستعرار ولأنه يفــترض أن الإكثر حداثة سوف يشار اليها اكثر وبعفة هستعرة اما الوشائق المحفوظة بالترتيب فى الحوافظ العوضوعية ( مثل حافظة طلبــــات التعيين ) تحفظ اولا بالترتيب الهجائى باسم العراسلين ، وثانيــا بالتواريخ بطريقة مشابهة لتلك التى استعملت فى حافظة المتنوعات
- ٩ ـ يعاد وضع الحافظة لكى تستقر على قاعدة درج الملفات بجانبيها
   الاثنين فى الوضع القائم وبالبيانات المرئية تماما
- ۱۰ ينبغى ان توفع الوثائق التى تحرك من الحافظة ويعاد حفظها ثانية بالترتيب فى تسلسسلها الزمنى الصحيح وليس على قعة محتويسات الحافظة (٢١).
- 11- تعلى بيانات الوثيقة وهى الموضوع والرقم والتاريخ على باطــــن أو غلاف الملف أو الحافظة وذلك فى ملفات قسم شئون العامليـــن أو المستخدمين أو الموظفين ، وذلك لاشتراط القانون ذلك كما ترقــم وثائق العلف ومتوياته (٢٢).
- 11- يجد بعض موظفى العلفات انه من العملى استعمال طريقة الشريطة الموشرة Book mark لرفع حافظة العلف من موضعها العادى ووترفع الحافظة ، ولكن بدلا من رفعها كلية ، ترفع من نهاية واحدة حتى تستقر على حافة درج العلفات ، أو يرفع الى اعلا بعض الشيء بسبب الفغط من الحوافظ المجاورة وعندئذ يكون حوالى الثلث من الحافظة معروض فوق مستوى الحوافظ الأخرى في الدرج ويمكن لموظف العلفات من هذا الوفع ادخال الوثائق في الحافظة ثم تعاد الحافظة الى موقعها الصحيح وطريقة الشريطة المؤشرة Book mark لهسلاميزة وهي صيانة الموضع الصحيح للحافظة بين العلفات وعلى ذليليات وقل الوقت (٢٢).

- ۱۳ بعد ان يكتمل الحفظ بالترتيب في درج العلفات و ينبغى فــــم المتابع ( المسند ) الموجود في نهاية الدرج باحكام كلما أمـكن و وهذا يحفظ محتويات الدرج من التدلي والسقوط (۲٤).
- 12 ويظهر الاختبار الحقيقى للكفاءة والعقدرة مهما كان في العقسدرة على كشف وايجاد الأوراق عند طلبها بعد حفظها بالترتيب (٢٥).

## نظم الحفظ بالترتبيب الملائمة لوشائق المنظمة

ونظام الحفظ بالترتيب هو الطريقة المنتظمة والمنهجية لتنظيمه الوثائق وهناك أنواع كثيرة لنظم الحفظ بالترتيب منها النظم الهجائية والنظم الرقمية ، والنظم الهجائية الرقعية ،

وتعالج النظم الهجائية للحفظ بالترتيب الاسماء الشخصية واسسسماء الشركات والهيئات ، والمؤسسات واسماء المصالح والوزارات والاحهزة كمسا تعالج أيضا النظام الجغرافى للحفظ بالترتيب بأسماء الأماكن ، والنظسام الموضوعي للحفظ بالترتيب بالرؤوس الموضوعية ،

والنظم الرقمية للحفظ بالترتيب تعالج الوشائق التى يمكن ان يسكون نها فترة حفظ موقته أو يكون استرجاعها بواسطة الارقام كما هو فسى السستكثيف المترابط أو المتناسق والوشائق سابقة الترقيم ، أوالوشائق التى تحفظ وفقا لخطة تصنيف موضوعى ٠

كما ان النظم الهجائية الرقعية تعالج الاسماء الشخصية وتعالج أيفسا نظم الحفظ بالترتيب الموضوعية • على ان نظام الحفظ بالترتيب الموضوعي يزودنا بالمزايا الاساسية لمكاتب المنشأة الباحثة عن الطرق الأكسشر فعالية لمعالجة مشكلاتها الناتجة عن العمل الورقى •

على انه ينبغى تناول كل نظم الحفظ بالترتيب بالدراسة لاستعمالها جميعا فى تنظيم المواد الوثائقية للمنشأة فاذا كانت الخطة المقترحسة للتنظيم وترتيب وتصنيف وثائق المنشأة بعد دراسة الموضوعات التسسى تتناولها هذه الوثائق هى خطة تصنيف ذات رموز هجائية رقمية للوحدة الارشيفية ، ذلك ان الترميز للسلاسل والسلاسل الفرعية أى الطبقات أوالفئات والفئات الفرعية أو الطبقات الفرعية هو ترميز مزدوج

وايضا فان الترقيم داخل السلاسل الفرعية قد يكون مسلسلا كما هو بالنسبة للطلبات وأوامر الشراء والفواتير والمراسلات أو قد يكون الترقيل بالطرفيات الرقمية ، ويمكن للترتيب داخل السلاسل الفرعية أو الفئلسات والمراتب الفرعية ان يكون هجائيا ابتثيا (٢٦) كما ان الترتيب الأبتثى الهجائى هو الترتيب الاساسى لبطاقات كشافات الاسماء والموضوعات ، وقد استعمل لترميز اسماء العاملين ترميز هجائى رقمى لاسترجاع ملفاتها أو المعلومات عنهم ،

ولقد حاولنا استعمال نظم حفظ بالترتيب ذات ترميزات تابتة ، ومستقرة ، ودائعة ، للوثائق في جميع اعمارها الزمنية ، أو في جميع غترات دورة حياتها النشطة ، وغير النشطة ، والأرشيفية ، وذلك لأنه الما كان الترتيب الأصلى للوحدات الارشيفية في اثناء حياتها الجارية هو الذي يجب ان يكون له من القدسية والاحترام ، وذلك لاستخلاص ترتيب وتصنيف للوثائق يصلح ، بدلا من نظم التصنيف الحالية التي تطبق عليل الوثائق في فترة حياتها النشطة ونظم الترتيب الاخرى التي تطبق عليل الوثائق في الفترة غير النشطة من حياتها وخاصة في عراكز الوثائسي ، وفظم التصنيف الارشيفية التي تطبق علي الوثائق في دور الوثائسي ، وهذا مما يضيع معالم الوحدة الارشيفية أو قد يقليل مين أهميتها ، كما أنه يستفرق الكثير من وقت العاملين حيث يبدأ العمل من جديد في الوثائق وهذا يؤدى الي زيادة التكاليف ، وقلة الكفييساء الأرشيفي للوثائق وهذا يؤدى الي زيادة التكاليف ، وقلة الكفيساءة وتعويق تقديم خدمات البحث والاطلاع للباحيثين ،

كما حاولنا بعد دراسة كل من نظم التسجيل الأوربية ، ونظله الحفظ بالترتيب الأمريكية ، ان يستخدم نظاما جديدا يأخذ بأحسن سائى نظام القيد والتسجيل الأوربى للوشائق ، ويستبعد ما فيه من عيلسوب كما يأخذ بأحسن ما فى نظام الحفظ بالترتيب الأمريكي للوشائق ويستبعد ما فيه من عيوب ، للخروج بنظام جديد لحفظ الوشائق العربيسسة وتصنيفها بالترتيب يتلافى مشاكل التسجيل الأوربى للوشائق ومشاكل الحفظ الأمريكي بالترتيب .

ويجب ان يكون اختيار نظام الحفظ بالترتيب دقيقا وموافقيا لاحتياجات الادارات والاقسام الفرعية بالمنظمة ، وذلك لأن أى قيرار آخر للتغيير الى نظام مختلف سيبرهن على انه سوف يكون باهظ التكلفة وبالتآكيد سوف يتداخل التغيير مع العمل اليومى خلال اجرا ات التغيير ، وسوف يودى ذلك الى ابطاء سير العمل (٢٧). كما تلعب طريقة استعمال واسترجاع وطلب المواد الوثائقية دورا هاما فى تحديد نظام المفسط بالترتيب الذى سوف يستخدم داخل السلسلة الفرعية فلو ان الوثائق سوف تحدد ويتعرف عليها بالاسم (الشخص الهيئة الموسة الأسهاء الحكومية العكان العملاء) أو بالموضوعات فسوف يستخدم النظام النظام الحكومية المكان العملاء)

الرقمى للعفيظ بالترتيب (٢٨). كما ان هناك نظما جديدة للعفظ بالاليوان قد ادخلت فيمكن استخدامها لترتيب الوثائق · وبذا تكون نظم العفيظ بالترتيب هى :

- \_ النظم الأبتثية الهجائية للحفظ بالترتيب •
- \_ النظم العدديــــة للحفـــظ بالترتيب ٠
- \_ النظم الهجائية العددية للحفيظ بالترتيب •
- \_ نظمام المفسظ بالترتيمسب اللونسي

## الحفظ بالترتيب الأبتسشى الهجائسس

ونظام الحفظ بالترتيب الأبتثي الهجائي أبت ج ع .٠٠٠ هــو ترتيب الوثائق طبقا لتسلسل الحروف في الترتيب الهجائي أي انه مؤسس على الحروف الهجائية (٢٩). ويعتبر الترتيب الهجائي أو بعض تعديبات الشكل الأكثر انتشارا واستعمالا في الحفظ بالترتيب (٢٠). ويذهب البحث الى ان ٩٠٪ من كل نظم الحفظ بالترتيب هجائية (٢١). فالوثائق عــادة ما ترتب طبقا للأسماء أو الموضوعات، والأسماء يمكن ان تكون أسماء اشخاص أو أماكن أو السياء أو مؤسسات وهيئات، والموضوعات يمكن أن تقسم لرؤوس موضوعية مثل المراجعة والاقتصاد والحسابات والتأمين (٢٢) الخوي ويؤكد النظام الهجائي للحفظ بالترتيب على الأسعاء والموضوعات كمــادة عامة للحفظ بالترتيب للأسماء وفقــا

#### ومن مميزات الترتيب الابتـــثى الهجائى :

- أ ـ يعد الترتيب الهجائى اكثر اشكال الترتيب آلفة للناس و فأدلــة التليفونات والقواميس ودوائر المعارف كلها مرتبة هجائيا والــتى يتعامل بها معظم الناس و
  - ب ... تبدو الحروف لمعظم الناس أكثر تذكرا من الارقام والرمسور •
- جـ الامداد بالمراجعة المباشرة ، فهو طريقة مباشرة للعفظ بالترتيب والاستراجاع • فليس هناك أى نظام خاص مسيطر قبل ان نــكون قادرين على البحث عما هو مطلوب في الملفات • لأن الترتيبب الهجائي مكثف ذاتيا ، بمعنى انه لا يحتاج الى كثاف منفصــل • وعندما تكون بيانات الملف معروفة فيعكن تعيين موقع الملـــف بسهولة بفحص الملفات تحت الحروف موفع الســوال •
  - د . يمكن للموظفين فهمه بسهولة بدون تدريب طويل •
- هـ الترتيب الهجائى من بععنى ان الرؤوس الجديدة يمكن ادخالها فى أى موضع بدون ازعاج وارياك للتبويب والتقسيم والترتيب (٣٤).

#### وتوجد بعض المآخذ على الترتيب الابتيش الهجائي وهي:

- أ \_ الترتيب الهجائى ترتيب مصطنع ، وعلى ذلك فيجمع الموضوعات الفسير متملة معا مثل :
- أحلام أنسراح ألاسكا ألبان ألبانيسسا اليابان ·
- ب ازدياد مشاكل الترتيب الهجائى الصحيح بسرعة كلما نمت الملفسات و واذا لم يحافظ على الشبات الكامل ، ويعطى موظفى الحفظ بالترتيب المنظم فان المواد يمكن بسهولة ان تحفظ بالترتيب في غير أماكنها ، وهذا ينطبق بصفة خاصة على الحالات التي تتصل بالأسماء دات نفس الصوت والهجاء المختلف ، وعلى سبيل المشال ؛
  - ياسين ، يسس ، حسانين ، حسنين ، ميرى ، مارى •
- جـ يجد الكثير من الناس صعوبة في ايجاد المواد الوشائقية في نظام هجائي معقد للحفظ بالترتيب ( ولقد وجد ان بعض المستويات المدرسية نجد صعوبة في البحث عن الموضوعات في دائرة معارف من الحجــــم المتوسط) ٠

## قواعد الترتيب الأبت شي الهجائي للرؤوس والأسمامُ :

- أ ـ يرتب الاسم الثلاثي أو الرباعي هجائيا أبتثيا طبقا للتسلســــل الابتثى للحروف العربية أبتثج ح خ ٠٠٠٠
- ب الترتيب وحدة شم وحدة Unit by Unit للمريقية ترتيب وحدة ثم وحدة و وذلك حتى آخر وحدة في الاسم أو الرأس
  - ج \_ التاء المربوطة تعصتبر هاءا\* (٣٥).
- د \_ الأسماء التى لها أكثر من هجاء ترتب الاسماء والرووس التى لها اكثر من هجاء تبعا للهجاء الأكسشر شيوعا أو الاصح ويستخدم هذا الهجاء بعفة مستمرة مثل: شخون ، شـوون \_ سيكولوجية ، سيكلوجية \_ ديموقراطيـــة،

ديمقراطية \_ مسئولية ، مسؤلية \_ حسنين ، حسانيــــن -

ياسين ، يسس - روَّوف ، روَّف ، ويتبع في هذا نظام الاحسالة من الأقسل شبيوعا الى الهجاء الأكثر شبيوعا .

#### هـ الترتيب تبعا لكتابة الحصروف ترتب الأسهاء والرؤوس تبعا لكتابة حروفها وبعب فالن

شرتب الأسماء والرووس تبعا لكتابة حروفها ويعمرف النظر عمدت النظمة مثل :

طــه تعتبر طه

محمد تعتبر م ح م د برغم ان حرف الميم الثالث مشدد آدم تعتبر آ د م برغم ان حرف الألف عليه (- ) (٢٦)

#### و ـ الهسسزة

الهمزة على الألف تعتبر ألفا مثل نشات \_ رأفت \_ نال

الهمزة على السطر تعتبر ألفا مثل ذكاء ما مفاء ما ثناء -

\* La \_ \* Les \_ \* Les

الهمزة على الواو تعتبر واوا مثل فسوَّاد ـ موَّتمر ٠

الهمرة على الياء تعتبر ياءا مثل عائشة \_ رئيفة \_ رئاسة (٣٧)

#### ز ـ ابن ـ وبنت ـ أبو

تعتبر فی الترتیب الهجائی الأبتشی كلمات ابن  $\alpha$  وبنت  $\alpha$  أباء وآبو اذا وردت فی آول الاسم آو فی وسطه  $\alpha$  مع اعتبار الحروف المكتوبة فقط

احمد بن بيلا الحبيب بورقيبــة عائشة بنت الشاطي و بــن جديــد محمد بوســـته باطـــــوق باجئيــــد احمد ابواسماعيل دافيد بن جوريــون

#### وتتقمن نظم العفظ بالترتيب الابتثيـة الهجائية :

- \_ نظم حفظ الاسماء بالترتيب الأيتثى الهجائي التي سبق ان تناولناها •
- \_ نظم الحفظ بالترتيب الجفراني الابتثى الهجائي السابق تناولــــها •
- \_ نظم الحفظ بالترتيب الموضوعي الأبتثى الهجائي والسابق الاشارة لها في التكشـــيف .

- 1- Baratkowski, Patricia and William Saffady: A University Fil-: ing System, Appendex E(in) College & University Archives; selected Readings P. 194.
- 2- Mills, Geoffrey and Oliver Standing ford: Office Organization and Method. London, Pitman Publishing, 1972.P. 24.
- 3- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P.P. 11-12.
- 4- Bassett, Ernest D. and David G.Goodman: OP Cit. P.2.
- 5- Terry, George R.: Managing Office Services. Illinois, Dowjanes- Irwin, 1966.P.112.
- 6- Maedke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown: OP.Cit. P. 158.
- 7- Lambrecht, Kirk N. "Records Management At Athabasca University and the University of Alberta", ARMA . Records Management Quarterly, Oct. 1980. P. Vol.14 no. 4, P.24.
- 8- Lamb, Norman: Filing Systems (in) Records Management, London Society of Archivists-Records Management Group, 1977. Vol. 1,p.18.
- 9- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P. 98.
- 10- Bartkowski, Patricia and William Saffady: OP. Cit.P. 194.
- 11- Johnson, H.W. and William G. Savage: Administrative Office Management. Massachusetts, Adison-West, 1968, P.325.

- 12- Kahn, Gilbert, Theodore Yerian and Jeffrey R. Stewart: OP, Cit., P.2.
- 13- Terry George: OP. Cit. P. 110
- 14- Barthowski, Patricia nad William Saffady: OP. Cit. P. 195,
- 15- Place, Irene and Estelle L. Fooham: OP, Cit. P.5,
- 15- Bartkowski, Particia and William Saffady: OP.Cit. P. 195,
- ١٧ ـ على عبدالمجيد عبده: الادارة الحامعية (في) دراسات فـــــ 17
   الادارة الجامعية ، مركز بحوث التنمية والتخطيط التكنولوجي ٠ القاهرة ، ١٩٨٠ ، ص ٩ ٠
- 18- Place, Irene and Estelle L. Popham: OP. Cit. P. 5.
- 19- Bartkowski, Patricia and William Saffady: OP. Cit. P. 195.
- 20- Bassett, Ernest D. and David G. Good Man: OP. Cit. P. 196.
- 21- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP.Cit. P. 99,
- - أ \_ تقسيم محتويات الملف •
  - ب\_ ترقـــيم محتوياته ٠
  - ج \_ تعلية المحتويات على الفلاف ( كتابتها )
- 23- Kahn, Gilbert, Theodore Yerian and Jeffrey R. Stewart: OP. Cit P. 48.
- 24- Place, Irene, Esrelle L. Popham and Harry N. Fujita: OP. Cir. P. 36.

- 25- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P. 100.
- 26- Bartkowski, Patricia and William Saffady: OP. Cit. P. 196. 199, 200, 202- 208.
- 27- Collison, Robert L.: Modern Business Filing and Archives P.117
- 28- Dallas, Richard J. and James M. Thompson: OP. Cit.P. 102.
- 29- Nanassy, Louis C., William Selden and Jo Ann Lee.: OP. Cit. P. 261.
- 30- Terry George: OP. Cit. P.111.
- 31- Dallas, Richard J. and James M. Thompson: OP. Cit. P. 103.
- 32- Association For Records Managers and Administrators, inc: Introduction to Filing Systems P.P.9-10.
- 33- Terry, George: OP. Cit.P. 111.
- 34- Collison, Robert L.: OP. Cit. P. 117, Mills, Jeoffrey and Oliver Standing Ford: OP. Cit.P.27.
  - 70 يذهب البعض الى اعتبار أن التاء العربوطة تاء وياتى بها بعد التاء العفتوحة في الترتيب الأبتثى الهجائي .
  - ٢٦ يعتبر البعض ان الهمزة الممدودة تعتبر حرفين •
     جامعة الرياض عمادة شئون المكتبات : مداخل المؤلفسين العرب والاعلام ص س •
  - ٣٧ أبو الفتوح حامد عوده : قواعد الترتيب الأبجدى ص ٥،٣ ،
     حامعة الرياض عمادة شئون المكتبات : مداخل المؤلفيين
     العرب والاعلام ص ٠ س ٠

۳۸ - یذهب الاستاذ/ ابو الفتوح حامد عوده آلی اعتبار کلمات ابسن وبنت وأبو اذا وردت فی أول الاسم أما اذا وردت فی الوسسط فلا اعتبار لها • قواعد الترتیب الأبجدی ص ۰۳

ويذهب البعض الآخر الى عدم اعتبار كلعة ابن أو بنت أو أبو أو أبا سواء وردت في أول الاسم أو ني وسطه .

جامعة الريباض عدادة شئون العكتبات : مداخل العولف ...ين العرب و الاعلام ص من ...

الفصل العاشر

الإسترجاع ( الايجــاد )

# الاسسسترجاع

الاسترجاع هو فعل الحصول على الوثائق العرغوبة من العلف وهسو عملية تحديد موقع الوثيقة واستخراجها من مجموعة الوثائق(1).

وتعد المعلومات الآن وسيلة الانسان الأكثر اهمية ، فهو في حاجة اليها يوميا لعمليات حل المشاكل وصنع الترارات ولا تعد المعلومات فقط وسيلة الانسان الاكثر أهمية بل هي أيضا احدى غاياته العظمي (٢) . كمنا انبها احدى الموارد الأولية المنشأة أو المؤسسة أو المنظمة أوالتركة ، وتعتمد امكانية الربحية في الأعمال على كناءة الادارة ، والتحسيكم واستخدام هذا المورد ، تعاما وبالتأكيد مثلما تعتمد على المنتج الدي يبيعونه ، وادارتهم للمال والمادة (٢).

ونظم تخزين واسترجاع المعلومات هى تلك النظم التى يمكن أن تخزن كميات كبيرة من المعلومات ، والتى يمكن أن تسترجع عند الحاجة اليها ، واسترجاع المعلومات مجال معنى بتركيب وتحليل وتنظيم وتخزين والبحث عن المعلومات واستراجاعها ، والغرض من نظام استرجاع وتخزيل المعلومات هو اعلام المستعمل بوجود أو عدم وجود المعلومات المتمللة بطلب معين وموقعها (٤) ، على ان عملية طلب المعلومات ليست عمليلة بسيطة ويمكن تحليلها الى عدة خطوات هى :

- ١ \_ التعرف على الموضوع الدقيـــــــق
- ٢ .. تحديد مكان هذا الموضوع في دليل يحيل الباحث الى وثيقة أو أكثر
  - ٣ ايجــاد مكان الوثافـــت ٠
  - ٤ ... ایجاد المعلومات المطلوبة فی الوثائق (٥).

ويعتمد نجاح استرجاع المعلومات بوضوح على نوعية نظم التكشيف والترميز المستعملة لتحديد موضوع المعلومات المخزنة وعلى سبيل المشال، فان التسجيل المعفر ينتج عنه خفض في الحجم تقريبا ٩٨ لم وعلى ذلك فان المعلومات المخزنة في مائة كابينة ملفات يمكن ان تجزن تقريبا فسي كابينتين ، عندما تسجيلا معفرا ، وهذا العثال يوضح الحاجسة

المتناهية للدقة والكفاءة في نظم التكثيف والترميز (٦) و فالتكشيف لأي نظام استرجاع معلومات هو العوضوع الوحيد الأهم في النظام ، فالكشافات اساسا مرشع ، وهدفه السماح للمعلومات المطلوبة بالعبور وحجمسسن المعلومات غير المطلوبة في الخلف(٢).

ويضم استرجاع المعلومات كل ععليات التنظيم سواء أكانت متعلقة بالمدخل الموضوعي بشقيه الهجائي الابتش والمصنف أي يشعل في الحقيقة كل أنواع التكثيف والكشافات وهذا في الحقيقة احد التطورات الحديثة التي شهدها مجال التكثيف وهو أحد الثلاث طرق المعروفة جيادا لاسترجاع المعلومات وهي التكثيف والتصنيف والالتقاط الآلسي وقد أضاف تاوبسه Taube طريقة رابعة وهي التكثيف المترابسط أو التوافقي (المتناسق) Co-ordinate وبعض الكتاب يعتبرون هسده الاساليب طرائق بديلة لتنفيذ نفس العملية ، تختلف فقط في المجسسال والفاعلية والبعض الآخر يعتبرونها جامعة فيما بينها وكل واحسدة منها تملح فقط لجانب واحد من استرجاع المعلومات (٨).

ونظم استرجاع المعلومات مطلوبة لتقليل التكلفة الناتجة عسسن شكرار المجهود في تغزين البيانات ولتغفيض التكلفة بسبب تسسسكرار الأخطاء عند تغزين نفس البيانات في مواقع متعددة وتتطلب نظسم معلومات الادارة الاساليب الفنية المتنوعة لاسترجاع المعلومات من مرصد (قاعدة) البيانات ويمكن للقرارات الأفضل ان تصنع باستعمال نظسم استرجاع المعلومات ذات المعلومات الموقوته والدقيقة وتزيد نظسم استرجاع المعلومات من الابداع وتقلل العمل الورقي وتحسن خدمة العملاء، وتحسن الاتصالات الداخلية والخارجية وتقلل المشاكل الناتجة عن نقسس العمالة البشرية في المجالات الفنية المصدوبة بالتخصات العميقة المطلوبة، وتوكد على استرجاع المعلومات كحل مثالي تجاه زيادة الابداع الفسيني

وتنقسم نظم تخرين واسترجاع المعلومات أساسا الى ثلاث فئات وهى:

ا - نظم استرجاع الوشائق Decument Retrieval System

وهو النظام الذى يزود المستعمل أخيرا بالنص الكامل للوثيقة التى طلبت (١٠٠). ويتضمن استرجاع الوثائق الخطوات التالية :

- أ ... ملاَّ الطلبات الفردية على ورقة طنب ، والني سعل عاده المسلين وسيلة التخرين العركزية .
- ب موافقة موظف الطلبات على الطلب وقيامه باعطاء الامر لموظف الملفات لاسترجاع الوثيقة .
- ج ـ نقل الوثيقة سوا م بواسطة الساعى أو بواسطة الوسائـــــل الميكانيكية للشخص الذي قام بطلبها •
- د ـ اعادة الوثيقة لمنطقة التخزين المركزية عندما لا تصــــــن مطلوبة واجراً الاسترجاع اليدوى مشابه تعاما لكل مـــــن المعدة الآلية للاسترجاع والمعدة غبر الآلية .

ولقد ادخلت حديثا الوسيلة التى تسهل استرجاع واستعارة الوثائية وهذه الوسيلة الحديثة ، التى هى اساسا كعبيوتر معفر يدرج الوثائق في قائمة ، والتى تراجع فى فترة معينة من الوقت ، ويدون أيضا اسمسم الشخص الذى فحص الوثيقة واعارها ، وتاريخ فحص الوثيقة واعارتها ، والتاريخ المستحق ارجاعها فيه ، واسم الشخص التالى الذى سيقوم بفحصص واعارة الوثيقة وقبل ان يسأل موظف الطلبات موظف العلفات استرجماع الوثيقة فيمكن استعمال هذه الوسيلة لتقرير امكانية الحصول علصصي

# Reference Retrieval Systems الاسترجاع المرجعية

وهي النظم التي تقدم الارشادات المرجعية الى مواضع الوشائق •

### Data Retrieval Systems استرجاع البيانات - ٣

ونظام استرجاع البيانات عادة يسترجع البيانات المعروف حدة ككلمات أو اعداد ، وهي ليست نظم استرجاع معلومات حقيقة ، ونظم استرجاع المعلومات المستعملة لمثل هذه الاشياء هي جداول حدور مقاعد الطائرات أو عمليات ضبط الجرد وغيرها (١٢).

ويشتمل استرجاع المعلومات على مرطنين اساسيتين :

تعيين المعلومات العظلوبة •

### ب . تحويل المعلومات الى الحالة التي يمكن قرائتها ٠.

وهناك تعاير ما بين استرحاع الوشائق واسترجاع المعلومات ويشير استرجاع الرثائق الى النشاطات المتفعنة فى تحديد مكان وتحريك الوشاشق معموسة من الملفات واسترجاع المعلومات على الجانب الآخر يشمسير اساسا الى أوجمه النشاط المتفعنة فى تعيين وتحديد الععلومات ممسسن أرعية الكومبيوتر المعفنطة أو التصوير المصغر (١٣).

# تقسيم الوثائق لأغراض استرجاع العصلومات

ولقد وصف روبرت أ . شيف Robert A. Shiff المشكلة الاساسسية المتحكم في الوثائق والمفتاح الى الاستفادة من الاسترجاع ليس في الآليست ولكن في "تصميم النظام" فالمؤسسات والشركات والهيئات المتوسطة اليسست سكلتها في أحد الآلات مطلقا ، ولكن في كيفية تحقيق والتعرف عليسي المعلومات والوثائق التي يجب أن تكشف واختيارها ، تم في كيفييسة حفظها بالترتيب لكي يستطاع ايجادها عند الحاجة اليها (15).

ويبقسم محلسلوا نظم الوشاشق ـ الوشاشق لأغراض الاسترجاع الى :

Transaction Documents

Reference Documents

١ - الوثائق الاجرائيسة •

٢ ـ الوثائق المرجعيسية ٠

### ١ - الوشائق الاجرائية

تتكون هذه الوشائق بصفة عامة من نماذج الاعمال التجاريــــــــــن والصناعية ، وهي مألوفة لكل العاملين في المكاتب ، فهي تتضمـــــن الفواتير ، والطلبات والالتماسات وأوامر الشراء والبيع والشيــــكات والمر اسلات النشطة مع العملاء والتوريدات ومصادر المهمات والبيانــــات Statements . ويقرر اخصائيو ادارة الوثائق والسجلات ان دلــــك يتضمن اكثر من ٢٥٪ من العبيء الكلي للوشائق لمعظم المنظمات والهيئات ويمكن لملفات الاجراءات ان ترتب رقميا أو هجائيا ، وهي هـــادة لا تمثل مشكلة خاصة في التكشيف والاسترجاع ، والتحكم في اي تكاشـر لمثل هذه الوثائق ، وانشاء السياسات المناسبة والاجراءات المتعلقــة

بفترات مدد الحفظ ، والحماية ، وما شابه ذلك ، وهذا يمسحن تحقيقه خلال ادارة الوثائق والسجلات ، والتحكم المناسب ، ومسدة الحفظ والاسترجاع الفعالة للوثائق الاجرائية المناسبة يمكن ان تنجز خلال الحفظ بالترتيب المركزي والطرق والاساليب الفنية للحفظ بالترتسيب الملائسم ،

والوثائق الاجرائية موازية للترتيب الرقعى والألفبائى ، فنظام وثائق الاجراءات بعفة خاصة لو كان متحدا مع التجهيز الأللسسى بالحاسب الاليكترونى ، سوف يفيد بواسطة نظام الترقيم الذى يحفظ الوصول الهجائى البحت للطفالات الاجرائية محوبا بالحمال عى كالمداخل في تسلسل رقعى (١٥).

ويقابل الوشائق الاجرائية معلومات التشغيل التى تتشعن أوامسر التزويد ، ومعلومات الشدن ، ومعلومات كشوف الماهيات ، ومعلومات الانتاج هى امثلة لمعلومات التشغيل التى تعطى تعليمات لشخص مسالعمل شيء ما في محيط العمليات اليومية لمؤسسة أو منظمسة ، وبدون هذه المعلومات فان التعامل والصفقات والمعاملات سوف لا تحدث ولن تبدأ نشاطات المؤسسة أو تتسم (١٦).

### ٢ - الوثائق المرجعيسة

والوشائق المرجعية هي التقارير ، وبيانات البحث ، ومعلوميات التسويق ، والكتب والكراسات ، والوشائق القانونية والخطاب والكراسات ، والوشائق القانونية والخطاب الله ١٥٪ من والمذكرات وما شابه ذلك ، وبينما تقدر فقط ب ١٠٪ الى ١٥٪ من العمل الورقي ، نجدها تمثل المشكلة الكبيرة فيما يتعلق باسترجاع المعلومات الدقيق والشامل (١٧) ، وذلك لأنه عندما تكشف وترمز طبقا لموضوعاتها بواحظة موظفي العلفات المتشوعين ، تكون الوثائي المرجعية عرضة للاختلاف في الترميز وعادة ما تمثل معوبة في تعيين مكان المعلومات في المكتب (١٨) ،

ويقابل الوثائق العرجعية معلومات الادارة وهى النوع المستعمل من من المعلومات في التخطيط واتخاذ القرار وحل المشاكل والرقابـــة • وهدفه بصفة عامة ومف الوضع الحالي لأوجه نشاط المنشأة أو المنظمــة

للامداد بأماس للقرارات التى يدكن ان يكون لها اشار في المسدى القصير ، وفي الأمد البعيد على عمليات المنشأة أو المنظمة ، فهي تساعد كبار الموظفين والمديرين لمعرفة متى لاتسير الأمور السير الحسن ، او متى توجد الفرصة لتقوية الجامعة أو المنظمة بطريقية ما ، ولكن معظم كل معلومات الادارة ينبغي ان يكون هدفهسيا تحريسك المحدث (١٩).

رمن الملاحظ إن دورات الحفظ بالترتيب Filing والكشف والايسجاد ( الاسترجاع ) متوافقة ( اى يتوقف بعضها على بعض ) فى المراحل المتنوعة من الوقت الذى تخلق فيه الوثيقة حتى تحفظ بالترتيب بصفة الممسة آو تستهلك ، ويجب ان يَحتفظ بعلاقات العمل الوثيقة داشما بين اوجه نشاط انحفظ بائترتيب والكشف والايجاد فى ادارة الوثائسة والسجلات ، وينبغى ان يتون نفس الموظف القائم بحفظ الوثائست بالترتيب هو نفسه المسئول عن ايجادها ( استرجاعها ) حيثم كان ذلك ممسكنا ( ٢٠).

#### معوقسات الاسسترجاع

ولما كان الاسترجاع هو الايجاد ، وهو تمكين الناس من ايجــاد العراد الوثائقية عندما تكون مطلوبة فيجب الاحتياط تجاه اخطـــا الحفظ بالترتيب والتى تمثل معوقات لاسترجاع الوثائق وايجادها بكفاءة تامــة وهي :

- آ ـ اردحام الأذراج اكثر من اللازم وعدم وجود مكان كاف للعمـــل سواء للحفظ بالترتيب أو الايجاد .
  - ب الحوافظ مثغلة أكتر من اللازم •
  - ج الألسنة تبلسي وتتسسدلي ٠
- د ـ التقاط مشابك الأوراق لأوراق اخرى وتمسكها وتلتصق بالمجموعات التي لا ترتبط بهـا •
  - هـ الاوراق لم يحال اليها كما ينبغى ٠
- و \_ لم تحفظ الأوراق في ترتيبها المحيح \_ سوا \* قبل أو بعسد الحوافظ التي قصد ان تحفظ فيها ، أو فيعا بين الحوافظ •

- هـ الاوراق لم يحال اليها كما ينبغي .
- و \_ لم تحفظ الأوراق في ترتيبها المحيح \_ سواء قبل أو بعـــد الحوافظ التي قصد ان تحفظ فيها ، أو فيما بين الحوافظ .
  - ر ۔ عدم صحة تكشيف وترمين الأوراق (٢١).
    - ح ـ استعمال شخص مدرب في الملقات ٠

#### ايجساد الاوراق المفقودة واسترجاعها :

- ١ مراجعة الاماكن التى قبل وبعد مكان حفظ الوثيقة ، ومراجعة مـا
   ين الحوافظ وفي اسفل الادراج •
- ٢ ـ البحث عن الاسعاء والارتام المتابهة ، والبحث أيضا تحت حـــروف
   العلـــة الاخـرى •
- ۳ ـ البحث حول احتمال تشابه الاسماء أو الرقم مع اسماء أو أرقسام أخرى مثل ۱۰۷۵۰ بدلا من رقسم ۱۰۵۷۰
  - عـ مراجعة الحروف البديلية والهجاء البديل مثل :

ياسين يسس مارى ميرى

- ه ـ محاولة البحث في الاسماء الاجنبيسة المشابهة في النطق (الصـوت)

  Braun Brown
  - ٢ البحث في الموزع بالترتيب
- γ \_ البحث في حقيقة ثقل الخطابات المرسلة أو المراجعة لمعرفة هـــل الوثيقة في الطريق ٠
- ٨ فحص حقيبة العتنوعات لععرفة ما اذا كان قد استعمل اسسم
   خصاص آخر ٠
- ٩ البحث في الملف المذكرة أو المفكرة للاعارة لمعرفة رد الوشائسسق
   عقب استعارتها •
- ۱۰ البحث في الكشاف النسبي للعناوين التي تحتها ربعا تكون المواد قسد
   حفظت في ترتيب غير صحيح

### ١١ \_ البحث في مكتب الرئيسس

١١ - انظر في مكتبك ومكتب الرئيس أو العدير في حالة فقد حافظ المحاد كاملة عن الحوافظ والملفات المشابهة بنفس الاسماء والملف المرحلة والمعارة (٢٢).

# المراجسيع

- 1- Ahituv, Niv and Seen Neumann: Principles of Information Systems for Management. IOWA, W.M.C. Brown Company Publishers, 1982. P. 270.
- 2- Maedke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown: OP.Cit. P.P. 3, 439.
- 3- Mackay, John A.: Information Retrieval Systems. (in) Readings in Records Management From the Records Management Quarterly P. 47.
- 4- Fitzgerald, John M. and Andra F. Fitzgerald: Fundamentals of Systems Analysis . New York, John Wiley, 1973.P. 361.
- 6- Quible, Zane K. Introcution to Administrative Office Management. 2nd. ed. Massachusets, Winthrop Publishers, Inc., 1980. P. 481.
- 7- Fitzgerald, John M. and Andra F. Fitzgerald: OP. Cit.P. 367.
  - ٨ \_ عبدالوهاب ابو النور : المرجع السابق ص ص ٣٩ ، ٤٤ ·
- 9- Fitzgerald, John M. and Andra F. Fitzgerald: OP. Cit. P. 366.
- 10- Loc. Cit.
- 11- Quible, Zane K.: OP. Cit. P. 4801
- 12- Fitzgerald, John M. and Andra F. Fitzgerald: OP. Cit. P.366.

- 13- Quible, Zanek.: OP. Cit.P. 480
- 14- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P.2.
- 15- Heyel, Karl: Handbook of Modern Office Management and Administration Services. New York, McGraw- Hill, Inc., 1972, PP. 4-133, 4-137.
- 16- Kuttner, Monroe S.: Managing Paper work Pipeline. New York, John Wiley & Sons, 1978, P. 12.
- 17- Heyel, Karl: OP. Cit. P. 4-133.
- 18- Johnson, Mina M. and Norman F.kallaus: OP. Cit.P. 235.
- 19- Kuttner, Monroe S.: OP. Cit.P. 12.
- 20- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallau: OP. Cit.P.P.235-236
- 21- Place, Irene, Estelle L. Popham and Harry N. Fujita: OP. Cit. P. 39.
- 22- Maedke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown: OP. Cit. P. 157, Weeks, Bertha M: OP. Cit. P. 27.

#### قائعجة المحتلوبات

رقم	
الصفحية	Con P Control of the
٥	المقدم ـــة
	التمهيد : العمليات الفنية في ادارة الوثائة, (التخزينــــن
ę	والاسترحاع)
17	الفصل الأول ؛ الاعداد للتكشيف
17	التحميع
1 7	القحص والغريلية
10	التكييف والتهيئة
17	المراجع
71	الفصل الثانى ؛ التكشيف التعريف والأهمية
77	التكشيف المتناسق أو المترابط
TY	التكشيف الآلي
٨.7	المراجع
77	الفصل الثالث ؛ التسلسل والترتيب الأبتثى الهجائي ٠٠٠٠٠٠٠٠٠
77	التسلسل الهمائي
77	الترتيب الهجائي
۲۸	ترتيب المداخيل
٤.	الاسم العربين ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٤Y	الوحدة التكشيفية الأولى للاسم العربي •
0.	المراجع ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
09	الفصل الرابع : قواعد تكشيف الاسماء
09	الاسم الشخصي
35	اسماء الشركات التحارية ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
79	الجامعات
<b>Y</b>	اسمام المدن والبلاد ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

ريم	
مفحة	N .
<b>Y</b> Y	حكومة الدولة
YΣ	الحكومات الأحنبية
YY	المراجع والمسامع
	الفصل الخامس: التكشيف الجفرافي والموضوعي الأبتشي الهماشي ٠
۸٣	أولا ؛ التكشيف الجفرافي ••••••
	الهيئات التي ترتب وشائقهــــا
λ٤	حقر انيـا ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٨٥	معيزات الحفظ بالترتيب الحفرافي
7 %	شانيا: التكشيف الموضوعي الأبتثي الهجاشي
9 5	استعمالات الحفظ بالترتيـــــب
	الموضوعي ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
90	انواع ملفات الترتيب الموضوعي٠٠
97	١- الملفات الموضوعية التو افقية
97	٦- الترتيب القاموس الموضوعي٠
1 - 1	٣_ الترتيب الموسوعي الموضوعي.
	عشاصرالحفظ بالشرتيسسب
1 - 2	الموسوعي
1 - A	صياغة روّوس الموضوعات ٠٠٠٠٠٠٠
11-	تفريع رؤوس الموضوعات ٠٠٠٠٠٠٠
	آسس ومبادى التكشيف الموضوعي
112	الهجائي
117	الفراجع
1 7 7	الفصل السادس: الترمسين
	ترمين الرؤوس الموضوعية
1 7 9	الترميز الرقعي ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
171	الها احسع بهديدية ويتناه والمتاهدة

رقم	
المفحة	
וצכוצם	القصل السابع
كيفية عمل الاحالة	
انواع الاحالات في الوثائق ١٣٧٠٠٠٠٠٠	
أولا بيبطاقة الاحالة الدائمة	
ثانيا:صحيفة احالة الموضوع	
ثالثا : احالة انظر تحت ١٤٧٠٠٠٠٠٠٠	
المراجع ١٤٩	
التوزيع بالترتيب ( الفرز ) ١٥٥٠٠٠٠٠٠٠ ١٥٥	الفصل الثامن:
التوزيع بالترتيب الهدائي ١٥٦ ٠٠٠٠٠	
التوزيع بالترتيب الرقعي ١٥٧ ٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
التوزيع بالترتيب الحفراني ١٥٨٠٠٠٠٠٠٠	
التوزيع بالترتيب العوضوعي ١٥٨ ٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
المراحسع	
الحفظ بالترتيب ( التخزين ) ١٦٣ ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	القصل التامع :
معايير نظام الحفظ بالترتيب (التخزين)	
الحيد	
وظائف الحفظ بالترتيب (التخزين)و أهدافه ١٦٨	
مميزات الحفظ بالترتيب (التخزين) ١٦٨ ٠٠٠٠٠	
تعليمات تسكين الوثائق في ملفاتها ١٦٩ ٥٠	
نظم الحفظ بالترتيب الملائمة لوثائــــق	
147 Zañiall	
مميزات الحفظ بالترتيب الأبتسسش	
الهدائي ١٢٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
قواعد الترتيب الأبتثى الهجائـــــ	
للرؤوس و الأسماع١٧٦	
الم احب المالية المالي	

رقم	•	
الصفحية	·	
140	الاسترجاع (١١لايجاد ) ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	الفصل العباشر :
121	نظم اختزان واسترجاع المعلومات ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	•
	١- نظم استرجاع الوثائق ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
	٣- نظم الاسترجاع المرجعية ٢-٠٠٠٠٠٠٠٠	
	٣- نظم استرجاع البيانات ٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
	تقسيم الوثائق لأغراض استرجاع المعلومات ٠٠٠٠٠٠	
1 / /	١- الوثائق الاجرائية ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
1 A 9	٢ـ الوثائق المرجعية ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
19.	معوقات الاستترجاع	
191	ايحاد الأوراق المفقودة واسترحاعها ٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
198	المراجع	
190	المحتويات	قائمة

رقم الايداع بدار الكتب ٢٦/٧٩٢٨

